



طی حکمی از سوی رهبر انقلاب؛
انتصاب نماینده ولی فقیه
در بنیاد شهید
وامور ایثارگران



فاضل میبیدی؛
۴۰ سال شعار
مرگ بر آمریکا مشکلات
ما را حل نکرده است

سرخاب

روزنامه

دوشنبه ۱۷ آذر ماه ۱۳۹۹ | ۲۱ ربیع الثانی ۱۴۴۲ | ۷ دسامبر ۲۰۲۰ | سال چهاردهم | شماره ۳۷۲۵ | ۸ صفحه | ۲۰۰۰ تومان
http://www.sorkhab.ir ISSN2008 - 1014

سرخاب خبرها

اختصاص بنزین
به کد ملی؛ تکرار یک
طرح پوپولیستی

۳

عادی انگاری و خطر
لوج گیری دوباره کرونا
در آذربایجان شرقی

۵

درآمد "تبلیغات پخش
مسابقات ورزشی"
و چند پرسش میلیاردری!

۷

از اینچا راننده
و از آنچا مانده
حکایت دختر ایران است

۸

حرف اول

میراث دار شعر شیعی
«استاد محمد عابد»

سید قاسم ناظمی

امروز ناباورانه و با هزار تأسف باید پذیرفت که عابد حسن ختایی بر سلسله شاعران معرفت پیشه و حکیم بود که در میان ما غریبانه زیست و غریبانه از دست رفت.

مرگ پایان شاعر نیست، شاعر در واژه‌ها، در استعاره‌ها و در تعابیر بدیع و نو زندگی می‌کند. مرگ پایان شاعر نیست، تا شعر و اندیشه و شعور باقی است، او زنده می‌ماند و زمین را به آسمان‌های دور دسترس پیوند می‌زند. مرگ، مرگ، مرگ حکایت دیگری است که شاعر چون واژه‌ای زیبا آن را هزاران بار زیسته است.

استاد محمد عابد شاعر دردهای سترگ و بزرگ نغمه ساز لحظه‌های روشن حضور، در صبحگاه پاییزی شگفت، مرگ را چون شعری زیبا سرود و جاودانه شد. اگرچه مرگ بین او و ما فاصله‌ای بعید است اما حضور روشن او تا سالهای سال در کنار ما احساس خواهد شد و نامش بر زبان ما جاری خواهد بود. عابد در ذکر و دعای ما جریان خواهد یافت، به میهمانی قنوت‌های ما خواهد آمد و با گریه‌های عاشقانه ما خواهد گریست.

تنها چیزی که اتفاق افتاده است، جز این نیست که ما خاک-نشینان، فرصت شیرین هم صحبتی و هم نشینی با او را از کف داده-ایم سال‌ها از سفر آسمانی او می‌گذرد. داغ رحلت جانسوز استاد محمد عابد که به حق استادی تمام در حوزه ادبیات و انسانی کامل در عرضه اخلاق و معنویت بود، چنان برای ادبیات و شعر آیینی سنگین و التیام ناپذیر است که گمان نمی‌رود به این زودی جای آن مرد بزرگ پر شود.

بیش از ۷ دهه زندگی عاشقانه در آغوش معارف دینی و انسانی، محمد عابد را به مجسمه‌ای از اخلاق و انسانیت مبدل ساخته بود که دسترسی به تمام زوایای وجودی او سهل و آسان نیست. ...

ادامه در صفحه دو

ناگفته‌های لایحه بودجه ۱۴۰۰

درآمد مردم چقدر برای دولت مهم است؟

دولت با تعیین سقف معافیت مالیاتی ۴ میلیون تومانی عملاً بر تعیین حداقل دستمزد زیر ۴ میلیون تومان برای سال آینده صحه گذاشته است، چرا که هر سال سقف معافیت مالیاتی نزدیک به رقم حداقل دستمزد است. در حالی که رقم سبد معیشت حداقلی برای تامین نیازهای اولیه یک خانواده بین رقم‌های ۵ تا ۷ میلیون تومان برآورد می‌شود. نکته دوم این است که هرچقدر به درآمدهای بالاتر می‌رسیم، عملاً پرداخت مالیات کمتری انجام می‌شود

صفحه ۲



حاج رضایی؛
باید مثل عطار نیشابوری
مصیبت نامه فوتبال ایران را بنویسیم

فرهنگ استفاده از کانال هواداری را نداریم

صفحه ۷

تیتروار

خودت مقصری
آقای روحانی!

امروز روحانی در داخل کشور با مجلسی روبرو است که در برابرش قد علم کرده تا اجازه ندهد او کارش را با مذاکره و بازگشت به برجام به پایان برساند. آنها دوست ندارند همچون آغاز دولت، پایانش هم با توافق هسته‌ای گره بخورد

۲

با مردم
آشتی کنیم

اگر حقوقی نگاه نکنیم، طرح مجلس بیشتر هدف سیاسی داشت. رفع تحریم‌ها تأثیر فراوانی بر روی اقتصاد ایران دارد. همین الان هم می‌بینیم که زمزمه‌ی آن چه تأثیری بر روی اقتصاد کشور گذاشته است

۴

عروسک‌های
خیمه شب بازی

گفت‌وگوهای روزمره در جمع‌های خانوادگی یا در تاکسی و اتوبوس، خیلی وقت‌ها با این نتیجه‌گیری به پایان می‌رسد: «کار خود شونه». تعبیری که بنا بر آن، جهان تحت کنترل عدّه قلیلی از آدم‌های مرموز و شیطان صفت است که نه کسی آن‌ها را می‌شناسد

۴

SPEEDY
Motor Oil

هیجان تغییر

POWER

20W-50 API SJ/CF | 10W-40 API SJ/CF

شرکت نفت سپاهان

ایران در دوراهی حساس پس از ترور محسن فخری زاده

هادی برهانی

عناصر رسمی داخلی امکان انجام چنین عملیاتی وجود ندارد. تحلیل‌های جدی‌تر بر وجود اهمال یا تقصیر در حفاظت از ایشان انگشت می‌گذارد.

در این حوزه (برخی در جناح‌های سیاسی مختلف کشور سعی می‌کنند توپ را به زمین طرف مقابل بیاندازند. مخالفان دولت و دیپلماسی تنش‌زای دکنتر ظریف تلاش می‌کنند این ترور را نتیجه مذاکره با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، طرف‌های غربی و حتی برجام نشان دهند. در مقابل عده بسیاری مسئولین امنیتی و اطلاعاتی را (که مسئولیت مستقیم حفاظت از جان ایشان را به عهده داشتند) مسئول این شکست می‌دانند. ترور شهید فخری زاده اولین اقدام اسرائیل علیه امنیت کشور نیست. اسرائیل در طول سال‌های گذشته اقدامات ضدامنی متعددی را علیه جمهوری اسلامی ایران انجام داده است. ترور (حداقل) پنج دانشمند هسته‌ای در دهه هشتاد، خرابکاری در سایت هسته‌ای نطنز از طریق ویروس استاکس نت و انفجار اخیر در سایت نطنز نمونه‌های مهم و آشکار این اقدامات می‌باشد. علاوه بر این‌ها ترور سردار قاسم سلیمانی و صدها حمله هوایی و موشکی به مواضع ایران و هم پیمانان آن در سوریه و عراق را نیز می‌توان به اسرائیل نسبت داد.

مروری بر حوادث قبلی نشان می‌دهد در طول همه سال‌های گذشته و پس از هر عملیات اسرائیل فضای مشابهی در کشور ایجاد شده است. فریاد انتقام بلند شده، تهدیدهایی مطرح شده و وعده مجازات پشیمان‌کننده عاملان داده شده است یا سخن از وجود حفره‌های امنیتی و ضرورت رفع آن‌ها رفته، سرخ‌هایی پیدا شده و... اما هیچ یک از آن‌ها نتوانسته روند اوضاع را عوض نماید. نه تنها نتوانسته بلکه اوضاع بتدریج بد و بدتر شده است. پیش‌بینی می‌شود این بار نیز همان داستان تکرار شود.

با در نظر گرفتن واقعبندی‌های نبرد ایران و اسرائیل در این میدان (میدان امور نظامی و امنیتی) باید اعتراف نمود ایران در طول سال‌های اخیر متحمل ضربات سنگین و خسارت باری شده است. ... ادامه در صفحه دو

محسن فخری زاده، رئیس سازمان پژوهش و نوآوری وزارت دفاع، جمعه گذشته، حوالی ساعت دو بعد از ظهر، در آپسرد دماوند مورد سوء قصد قرار گرفت و ساعتی بعد در بیمارستان بقیه‌الله تهران به شهادت رسید. پس از یک هفته، هنوز ابعاد واقعه روشن نشده و همچنان روایت‌های متفاوت و متضاد از کیفیت ترور او منتشر می‌شود. آنچه مشخص است این است که ایشان روز روشن در بلوار اصلی شهر آپسرد و در حضور محافظان پرتعداد (حدود چهارده نفر) که با چندین ماشین ایشان را اسکورت می‌کردند و با شلیک مستقیم گلوله ترور شده است.

همچنین مشخص است که وی هدف شماره یک دستگاه ترور اسرائیل در ایران بشمار می‌رفته است. وی تنها ایرانی بود که نتانیاها رسماً و علناً وی را تهدید نموده بود. پس از عملیات ادعایی شورت‌باد موساد، نتانیاها در کنفرانس مطبوعاتی، در حالیکه تصاویری را به نمایش گذاشته بود، سندی [ادعایی] را نشان داد که فخری زاده را مسئول اصلی پروژه آماد، برنامه هسته‌ای نظامی، ایران معرفی می‌نمود. او در همین کنفرانس صریحاً تهدید نموده بود این نام (محسن فخری زاده) را به خاطر داشته باشید. دو نکته فوق‌الذکر در باره ترور (در کنار نکات دیگری در این رابطه) می‌تواند این عملیات را به عنوان سنگین‌ترین ضربه موساد به ایران معرفی نماید. بدترین پیام این عملیات برای ایران این است که اسرائیل می‌تواند از همه سطوح حفاظتی و امنیتی کشور عبور کند.

ابعاد بی‌سابقه این ضربه اطلاعاتی/امنیتی موجب واکنش سریع و وسیع محافظ و مراکز مختلف در کشور شد. بسیاری از تحلیل‌های ارائه شده (به ویژه در سطح افواه) آلوده به افکار توطئه‌اندیشانه‌ای است که مسئولان داخلی، در رده‌های مختلف، را عامل یا همدست این عملیات قلمداد می‌نماید. احتمالاً فرضیه اصلی این ادعای بدبینانه و ضعیف (و محصول جامعه شناسی خودمانی!) این است که بدون دخالت

HAMNAVA

ما به آینده فرهنگی شهرمان امیدواریم
شما چطور؟

همزوا
HAMNAVA.IR

سازمان جذب آگهی‌ها

شماره تماس: ۰۴۱-۳۵۵۵۳۵۳۸
۰۹۳۹۳۰۴۳۵۱۰

سرخاب

روزنامه سرخاب در شمال غرب کشور
نماینده فعال می‌پذیرد

شماره تماس: ۰۹-۶۶۵۶۷۷۶۷-۰۲۱-۰۹۱۲۱۸۳۸۵۳۷

شهریان- نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی تلاش برای تولید کیت های تشخیص کرونا را به عنوان یکی از خدمات ارزنده شهید فخری زاده توصیف کرد.
حجت الاسلام والمسلمین سید محمدعلی آل هاشم در آیین رونمایی از پوستر چهارمین فراخوان سوگواره ملی شعر فاطمی تبریز با اشاره به برگزاری این سوگواره اظهار داشت: چنین برنامه های سراسری که کاملاً به موقع و باتوجه به شرایط کرونایی توسط شهرداری تبریز برگزار می شود، هنرمندان سراسر کشور را به خلق آثار هنری ارزشمند ترغیب می کند.

امام جمعه تبریز همچنین ضمن قدردانی از فعالیت های گسترده فرهنگي شهرداری تبریز، درباره سوگواره ملی شعر فاطمی گفت: جنبه های سیاسی قیام حضرت فاطمه زهرا(س) بسیار گسترده و پر از مضامین اجتماعی و سیاسی است که نیاز دارد به صورتی هنرمندانه مورد توجه مخاطبان این مکتب پر رمز و راز قرار گیرد.

امام جمعه تبریز افزود: روشننگری های سیاسی ایشان در دفاع از حریم ولایت و جلوگیری از انحراف در مسیر اسلام راستین بود و این مساله نیاز به تنویر و روشننگری بیشتر دارد.

حجت الاسلام والمسلمین آل هاشم در ادامه با بیان اینکه سردار شهید قاسم سلیمانی صرفاً یک فرد نظامی نبود اظهار داشت: ایشان به تعبیر مقام معظم رهبری، یک مکتب ارزنده و درس آموز بود که سراسر حیات ایشان در حوزه های مختلف سرشار از نکات و

مدیرکل سازمان بهداشت جهانی (WHO) بر اساس نتایج مثبت ارائه شده آزمایش واکسن های کرونا گفت: "به پایان همه گیری نزدیک می شویم."

تدروس آدهانوم گیرسیوس، مدیرکل سازمان بهداشت جهانی اظهار کرد:نتایج مثبت آزمایش های واکسن کرونا به معنای این است که اکنون افراد می توانند به پایان همه گیری فکر کنند، بااین حال، وی به کشورهای ثروتمند هشدار داد که از کشورهای فقیر و حاشیه ای در این مورد سوءاستفاده نکنند. وی در سخنرانی خود در جلسه ویژه مجمع عمومی سازمان ملل گفت: " در هفته های اخیر از با نتایج مثبت آزمایش های واکسن، امیدواری افزایش یافته است، اما صریح بگویم؛ ما به سادگی نمی توانیم جهانی را ببزیریم که در آن حقوق فقیران و حاشیه نشینان توسط ثروتمندان و قدرتمندان در لشکرکشی واکسن ها لگدمال شود."

وی خواستار تسهیم عادلانه کالاهای عمومی جهانی شد تا هیچ کشوری از دیگر کشورها عقب نماند. وی گفت: " کاهش نابرابری ها پس از همه گیری آغاز

رئیس سازمان بهداشت جهانی گفت: "این کشورها ثابت کرده اند که با علم، همبستگی و فداکاری می توان این ویروس را مهار کرد و افزود که در مکان هایی که علم تحت تاثیر تئوری های توطئه آمیز قرار گیرد، این عفونت نیز گسترش می یابد."

فارس- رئیس سازمان جهادکشورزی آذربایجان شرقی گفت: متأسفانه در خصوص حوضه دریاچه ارومیه فقط موضوع آب مطرح می شود، در حالی که این منطقه با بحران خاک نیز روبه رو بوده و با افزایش شوری و صص حاصلخیزی لازم برای کشاورزی راز دست داده است.

اکبر فتحی در جلسه کمیته برگزاری هفته خاک سازمان جهادکشورزی استان با اشاره به اهمیت موضوع بحران خاک، اظهار کرد: اهمیت خاک نسبت به سایر نهاده های تولید آن چنانکه باید مورد توجه قرار نگرفته است، البته مطالبه عمومی در این خصوص باعث شد تا در سال ۹۸ شاهد تصویب و ابلاغ قانون "حفاظت از خاک" در کشور باشیم. وی افزود: در این قانون چگونگی استفاده از خاک به عنوان بستر تولید در تمامی حوزه ها به خصوص بخش کشاورزی به طور صریح بیان شده است. فتحی با بیان اینکه کشاورزی با خاک مرغوب و حاصلخیزی ارتباط مستقیمی دارد، گفت: بخش کشاورزی مجبور است تا نسبت به سلامتی و حاصلخیزی خاک چاره ای بیاندیشد و اقداماتی را در این راستا انجام دهد.

وی با بیان ای که اکنون افکار عمومی نسبت به وضعیت بحرانی آب قانع شده و آن را پذیرفته است، تصریح کرد: مردم باید بدانند که بحران خاک و وضعیت کنونی این نهاده تولید در کشور همچای بحران آب بوده و این مشکل باید هر چه بیشتر مطرح شود؛ اگر یک روز در سال به عنوان روز جهانی خاک نامگذاری شده، بیانگر این است که دنیا به این پی برده که باید از خاک شدیداً محافظت و مراقبت شود. رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان ادامه داد: همچنین این هفته زمان خوبی برای بیان این موضوع است؛ بنابراین منتظر تخصیص اعتبارات دولتی باشیم

ترجمان صبح- مدیرعامل سازمان آرامستانهای شهرداری تبریز اعلام کرد: بر اساس ابلاغیه جدید ستاد پیشگیری از کرونا، محدودیت تردد در محدوده وادی رحمت تا اطلاع ثانوی تمدید شد.

فرخ جلالی با اشاره به پایان محدودیت های ۱۴ روزه در کلانشهر تبریز اظهار داشت: بر اساس ابلاغیه جدید ستاد پیشگیری از کرونا، ممنوعیت تردد در وادی رحمت همچنان پابرجا بوده و مسیر شهرک اندیشه نیز مسدود خواهد ماند.

به گفته وی، یک بان ورودی وادی رحمت تا ایستگاه پمپ گاز و پمپ بنزین به صورت رفت و برگشت باز بوده و بقیه مسیر مسدود است.



نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی؛

تلاش برای تولید کیت های تشخیص کرونا تنها یکی از خدمات ارزنده شهید فخری زاده بود



آموزه های ماندگار است.

وی همچنین با اشاره به عظمت علمی شهید فخری

دانش پیشگیری از این ویروس کمک شایانی کرده است.

ایشان همچنین با اشاره به برگزاری مراسم اختتام مربوط به فراخوان پوستر و تصویرسازی از قاسم تا محسن گفت: همزمانی اربعین شهید فخری زاده با روز بصیرت در آذربایجان شرقی یکی از همزمانی های مبارک است که می توان نسبت به تبیین جایگاه پیشتانزه تبریز در رویدادهای سیاسی در کشور برنامه ریزی کرد.

وی افزود: بصیرت مشعل فروزان ما در همه مقاطع سیاسی است و می توان همواره از آزمون های زمانه سربلند بیرون آمد.
حجت الاسلام و المسلمین آل هاشم مسلح شدن به قدرت ایمان را به عنوان یکی از راهکارهای گذار از شرایط دشوار زمانه عنوان کرد و افزود: همه پیروزی های جبهه مقاومت با تمسک به این راه ثمر بخش بوده اند و می توان با استفاده از همین ظرفیت به سعادت رسید.

سازمان بهداشت جهانی:

به پایان همه گیری نزدیک می شویم

درخطر قرار می گیرد. شتاب دهنده ACT برای ایجاد بسترهای لازم برای تهیه و تحویل گسترده واکسن ها، تشخیص ها و روش های درمانی، با شکاف بودجه ۴۰۳ میلیارد دلاری فوری روبرو است و ۲۳۰۹ میلیارد دلار بیشتر در سال آینده مورد نیاز است. "

در مورد آمادگی برای واکسن بعدی، تدروس خاطرنشان کرد که بسیاری از کشورها نتوانسته اند به شیوع سندرم تنفسی حاد شدید، سندرم تنفسی خاورمیانه مرتبط با ویروس کرونا، بیماری آنفلوآنزای حوکی و سایر بیماری های عفونی پاسخ مثبت دهند. وی گفت: "اکنون همه کشورها باید تدابیری اندیشیده و در پیش بینی، جلوگیری، کنترل و تخفیف بحران بعدی سرمایه گذاری کنند. "

حوضه دریاچه ارومیه با بحران خاک نیز روبه رو است

۲۵۰۰ متر مربع سرانه زیر کشت

بهره برداری از منابع به شکل کنونی تداوم یابد در

آینده هیچ یک از این منابع باقی نخواهد ماند و در

واقع ضرر اصلی به تولیدکننده خواهد رسید.

وی با تقدیر از رویکرد اداره کل منابع طبیعی استان در حوزه مسائل آبخیزداری مکانیکی و بیولوژیکی، یادآور شد: اقدامات خوبی با تخصیص اعتبارات لازم در این راستا انجام گرفته و طرح های آبخیزداری جهت جلوگیری از وقوع سیلاب در نقاط مختلف استان اجرا شده است.

فتحی با بیان اینکه قسمت اعظم تهدیدات خاک مربوط به آلودگی است، ادامه داد: پساب های روستایی و شهری، فاضلاب های صنعتی به راحتی حاصلخیزی خاک را از بین می برد؛ در این راستا باید دستگاه های متولی در جهت تکمیل سیستم فاضلاب استان و تفکیک و دفن زباله تلاش جدی داشته باشند، زیرا اگر دفر دفن زباله به درستی انجام نگیرد، موجب آلودگی خاک خواهد شد.

وی ادامه اضافه کرد: در قانون حفاظت از خاک نیز آمده که حفاظت محیط زیست به عنوان یک دستگاه مطالعه گر باید وارد موضوع بحران خاک شود و از تمامی واحدهای آلوده کننده حتی در بخش کشاورزی، مطالبه کنند تا خاک برای نسل های آتی حفظ شود. وی در خصوص نحوه آلودگی خاک در بخش کشاورزی نیز، گفت: وقتی مقدار کود، سم و انواع نهاده های شیمیایی بی حد و اندازه در کشت و ذرع استفاده شود در بلند مدت، خاک توانایی کشت و پرورش گیاه را از

جلالی با بیان اینکه تمام محدودیت های اعمال شده به هدف تأمین سلامت شهروندان اتخاذ شده است افزود: با توجه به حجم بالای اموات کرونایی و نیز ایجاد ازدحام ناشی از تشییع و تدفین، محدوده وادی رحمت یکی از کانون های خطرناک شیوع این بیماری به شمار می آید.

اخبار

اختصاص بنزین به کد ملی تکرار یک طرح پوپولیستی

ایلنا- یک کارشناس حوزه انرژی گفت: اکنون همه می دانیم که تخصیص یارانه نقدی اشتباه بود اما کسی هم جرات تغییر در آن را ندارد، بنابراین با تزریق یک یارانه جدید به جامعه کار را پیچیده تر نکنیم.

مرتیضی بهروزی فر، طرح های اخیر مجلس مبنی بر تخصیص یارانه به هر کد ملی به جای خود را و پوپولیستی و عوام فریبانه خواند و اظهار داشت: بنزین بعنوان شاخصی در اقتصاد است و تخصیص آن به شیوه ای که نمایندگان مطرح می کنند در اقتصاد ایران جواب نمی دهد، زیرا هرگونه تغییر و اصلاح روی این فرآورده روی تورم اثر می گذارد.

وی تأکید کرد: وظیفه دولت تقسیم و توزیع پول بین مردم نیست، با اجرای این روش و توزیع بنزین همان اتفاقی که در زمان دولت احمدی نژاد با توزیع یارانه ۴۵ هزار تومانی رخ داد، تکرار می شود. اگر به فرض هم قرار است به هر فرد ۷۰ لیتر بنزین تعلق یابد ابتدا باید زیرساخت لازم فراهم شود، فردی که خودرو ندارد با این بنزین چه می کند چگونه می خواهد آن را بفروشد.

این کارشناس حوزه انرژی با بیان اینکه هیچ منطقی پشت توزیع یارانه بنزین به این شکل وجود ندارد، تصریح کرد: باید از اقشار آسیب پذیر و از کارافتاده حمایت شود، اما نه اینکه به صورت مستقیم و علی السویه پول بدهیم. باید زیرساخت جذب سرمایه داخلی و خارجی برای ایجاد اشتغال فراهم کنیم. باید شرایطی فراهم شود که با ایجاد درآمد و افزایش GDP همه افراد جامعه سود ببرند. اینکه به همه افراد جامعه مبلغی را نقدا پرداخت کنیم چه منفعتی جز ایجاد تورم بیشتر دارد؟

وی یادآور شد: اکنون همه می دانیم که تخصیص یارانه نقدی اشتباه بود اما کسی هم جرات تغییر در آن را ندارد، بنابراین با تزریق یک یارانه جدید به جامعه کار را پیچیده تر نکنیم.

بهروزی فر گفت: زمان دولت اصلاحات، خاتمی عنوان کرده بود که باید ثروت زیرزمینی را تبدیل به ثروت های روزمینی کنیم. برای این کار باید زیرساخت فراهم شود نه اینکه پول های حاصل از صادرات نفت را خرج روزمره کنیم. درآمد باید تبدیل به سرمایه زاینده منطقی مثل ایجاد کارخانه شود تا شغل ایجاد کرده باشیم و مجبور نشویم نقدینگی به جامعه تزریق کنیم، این روال هم به نفع ما و هم نسل آینده است.

وی تأکید کرد: اساس تاسیس صندوق توسعه ملی نیز این بوده که از محل ذخایر آن وام برای تولید داده شود و بازگشت پول دوباره صرف بخش دیگری از زیرساخت ها شود اگر این گونه عمل کنیم ده سال آینده مان بهتر از امروز است.

این کارشناس حوزه انرژی خاطرنشان کرد: توزیع یارانه بین مردم مسکن های موقتی است که تبعات آن در آینده خطرناک تر می شود چراکه تاجر همواره از تورم منفعت کرده و زبان آن نیز باز هم متوجه افراد دهک های پایین خواهد بود.

بازید شهردار و جمعی از اعضای شورای شهر تبریز از قطار شهری

ایرج شهین باهر:

چهار ایستگاه مترو تبریز ۲۷ آذر توسط رئیس جمهور افتتاح می شود



سرخاب- شهردار تبریز به همراه رئیس و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر تبریز از چهار ایستگاه آماده افتتاح قطار شهری تبریز بازدید کرد.

در این بازدید که ظهر امروز انجام گرفت، ایرج شهین باهر از نزدیک آخرین وضعیت ایستگاه های ۱۶، ۱۷ و ۱۸ را بررسی کرد.

شهردار تبریز در این بازدید با اشاره به آماده سازی چهار ایستگاه خط ۱، گفت: ۲۷ آذر پروژه های شهرداری چهار شهر مشهد، تهران، تبریز و نوشهر توسط رئیس جمهور افتتاح خواهد شد که در تهران یک ایستگاه مترو، در مشهد یک پارکینگ و در تبریز چهار ایستگاه مترو که در حال تکمیل و آماده سازی است، افتتاح می شود.

ایرج شهین باهر اظهار کرد: آخرین بازدیدها از این ایستگاه ها را به همراه اعضای محترم شورا انجام می دهیم تا توصیه های لازم را به متولیان مترو داشته باشیم و پس از جمع بندی، این ایستگاه ها را در روز ۲۷ آذر به دست رئیس جمهور افتتاح و تقدیم شهروندان کنیم. او افزود: به رغم مشکلات اقتصادی، بدی های بانکی و مشکلات اداری به لطف خدا در شورای پنجم کارهای خوبی در حوزه مترو انجام شده است.

شهردار تبریز گفت: پیش از این، در فاز ۲ خط ۱ مترو صرفاً دو ایستگاه افتتاح شده بود اما در دوره مدیریت و شورای پنجم، ما همه ایستگاه های فاز ۲ و فاز ۳ را نیز راه اندازی کردیم.

ایرج شهین باهر عنوان کرد: از ایستگاه های باقی مانده، دو ایستگاه را در سوم خرداد ۱۴۰۰ افتتاح می کنیم و یک ایستگاه باقی مانده از کل خط ۱ را نیز تا پایان شهریور ۱۴۰۰ آماده می کنیم تا کل خط ۱ آماده بهره برداری شود.

استقبال اهالی هنر و مردم اردبیل از «پشت چله خانه شیخ صفی»

مریم رضائی

کریم عظیمی، کارگردان مطرح اردبیلی، نماهنگ «پشت چله خانه شیخ صفی» را بر اساس کتابی به همین نام از «ساناز حاجی محمد حسینی» تولید کرد و در فضای مجازی به افکار عموم گذاشت.
 «ساناز حاجی محمد حسینی» متولد سال ۱۳۴۰ در شهر اردبیل است که رشته مدیریت را برای تحصیل آکادمیک انتخاب کرد اما بعدها به سبب علاقه اش به نویسندگی و ادبیات، تحصیلات تکمیلی خود را در رشته ادبیات بین الملل ادامه داد.
 وی در کنار آموزش های دانشگاهی، به فعالیت هنری، از جمله نقاشی و نویسندگی پرداخت و پس از ورود به دانشگاه نیز در دوره های «ادبیات خلاق» حضوری فعال داشت، تا اینکه با نوشتن رمان «پشت چله خانه شیخ صفی» نشان داد از توصیف موقعیت و فضاسازی ذهنی بالایی برخوردار است.



تأکون هم تجدید چاپ و ترجمه شده است و هم نسخه صوتی و نماهنگی نیز از آن شناخته شده است.

این اثر در فاصله نخستین چاپ خود در اردیبهشت ۹۸ تاکنون ۵۰۰ جلد از انتشارات کتابهای آینه به چاپ رسیده است.
 وی افزود: علاوه بر پیشنهاد ترجمه اثر به زبان های انگلیسی و ترکی، این اثر در نمایشگاه کتاب فرانکفورت نیز جزو کتاب های منتخب ایران بود؛ ضمن اینکه مورد توجه هنرمندان ایران نیز قرار گرفت، از جمله اینکه به لطف «داوود حجازی» در بین آثار نخستین اپلیکیشن کتاب های صوتی ترکی و فارسی ایران (اپلیکیشن وویسیس) قرار گرفت.

همچنین به گفته نویسنده این اثر، پس از اینکه این رمان به چاپ دوم رسید، «کریم عظیمی» کارگردان مطرح اردبیلی، بر آن شد تا نماهنگی از این رمان بسازد؛ این اتفاق افتاد و نماهنگ مربوط به همین نام (عنوان کتاب) هم اکنون در صفحات مجازی از جمله اینستاگرام و آپارات در دسترس عموم قرار دارد.

نویسنده «پشت چله خانه شیخ صفی» اظهار کرد: این رمان، داستان عشقی رئال از خاطره یکی از خویشاوندان دور است و

در واقع، قصه اصلی، در دوره گذار جامعه از سنت به تجدید رخ می دهد؛ بر این اساس، روزگاری را روایت می کند که قداست پدر و مادر سبب می شود فرزندان حرمت والدین را نگه داشته و از خواسته خود بگذرند.
 وی اضافه کرد: این اثر، داستان دیدار اتفاقی عباسقلی، جوانی هنرمند از خانواده ای اشرافی، با دختری به نام مارال از محلات فقیرنشین و عشق آنها در بستر تاریخی و سنت های رایج مردم آن دوره است که با زبانی صمیمی آمیخته به فرهنگ فولکلور ما هنی ها و رسوم خاص مردم اردبیل در میانه سال های ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۵ روایت می شود؛ عشقی که همه محله را تا پشت چله خانه شیخ صفی در برمی گیرد.
 حاجی محمد حسینی ادامه داد: محله شیخ صفی در اردبیل، عمری به قداست تاریخ دارد و بقعه شیخ صفی از آثار کم نظیر دوران صفوی است که به لحاظ جاذبه های تاریخی - فرهنگی و معماری، جذابیت بازدیدکنندگان را در پی داشته و ترکیبی از تخیل و واقعیت را القا می کند.

وی درباره نقش کارگاه های داستان نویسی در این موفقیت تصریح کرد: کارگاه «ادبیات خلاق» در سال ۱۳۹۵ با ایده اجرای شیوه های متفاوت آموزش در شاخه های شعر، داستان، نقد ادبی، پژوهش، نویسندگی و ترجمه، با تأکید بر خلاقیت هنرجو و کشف استعداد در سمت و سوی نوشتن، با طراحی و تدریس «وحید ضیائی» اجرا شد و اکنون پس از برگزاری بیش از ۵۰۰ جلسه، ۳۳ عنوان کتاب

را راهی بازار نشر کرده است؛ نکته باز خروجی این کارگاه ها، این است که بیشترین آثار از نویسندگانی بوده که هیچ سابقه ادبی نداشته اند اما کارشان قابل دفاع است و به نظر می رسد «پشت چله خانه شیخ صفی» نیز از آن دسته ای بود که با چنین اقبالی روبه رو شد.

کریم عظیمی کارگردان نماهنگ «پشت چله خانه شیخ صفی»، فیلم های «پروانه ها در برف می میرند»، «خطوط فرضی»، «خانه ام ابریسست» و «۹۹۹۹۹۹۹۹» را در کارنامه هنری خود دارد که اثر اخیر بود (۹۹۹۹۹۹۹۹). ضمن حضور در چندین جشنواره ملی و بین المللی، جوایز متعددی چون جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره بین المللی فیلم طلایی لندن، جایزه بهترین فیلم تجربی جشنواره بین المللی اطراف آلمان، تندیس طلایی بهترین فیلم جشنواره بین المللی فینیکس فرانسه و... را از آن خود کرده است.

اینها

هرگز بر آرزوها تکیه نکن که سرمایه احماقن است، و حفظ عقل، پند گرفتن از تجربه هاست و بهترین تجربه آنکه تو را پند آموزد، پیش از آنکه فرصت از دست برود، و اندوه بیبار آورد، از فرصتها استفاده کن

هر تلاشگری به خواسته های خود نرسد، و هر پنهان شده ای باز نمی گردد

از نمونه های تابه ای، نابود کردن زاد و توشه آخرت است

امام علی (ع) - نهج البلاغه

نگاهی به وضعیت فروش آثار هنری در عرصه بین الملل

از اینجا رانده و از آنجا مانده؛ حکایت هنر ایران است



صاحب شماره حساب معتبر در بانک های خارجی هستند. برخی از صاحبان آثار می گویند این روندی است که از حوالی ژوئن ۲۰۲۰ دوره رئیس جمهوری اوباما آغاز شده و حتی در سه سال نخست برجام (پیش از خروج آمریکا) به جهت اختلالات در سیستم سوئیفت بانکی، نتوانست گشایشی در آن ایجاد کند. آنها یادآوری می کنند با جدی شدن تحریم ها در همان سال ها دریافت برخی مطالبات هنرمندان و صاحبان آثار با تاخیر چندین ماهه مواجه می شد و از این روند تا مدت ها است صاحبان آثار و هنرمندان مقیم ایران، عطای فروش در خارج کشور را به لقاییش بخشیده اند. به طبع در سه سال اخیر با شدت یافتن تحریم های رئیس جمهور ترامپ، دیگر هرگز اثری از ایران نتوانست به میز حراجی های بین المللی عرضه شود و آنچه این سالها در اروپا و دبی عرضه می شود از خارج ایران به خصوص صاحبان آثار ایرانی در کانادا، آمریکا و دو شهر پاریس و لندن تامین می شود. این در حالی است که تا پیش از ۲۰۲۰ حراجی های بین المللی مستقیم به حساب صاحبان آثار هنری در تهران و سایر شهرهای ایران پول واریز می کردند.

اما شمار دیگری از مبادله کنندگان آثار هنری می گویند اوضاع مبادلات تجاری هنری در سه سال اخیر به یک کوجه بن بیست شبیه است که همه درهای معامله را مسدود کرده است؛ آنها یادآوری می کنند حتی تحریم های دوره اوباما که با اجماع جهانی همراه بود، شرایطی مانند امروز را پیش نیاورده بود و همچنان می شد با زیرکی هایی اثر هنری خرید و فروش کرد و اگر صاحب اثر ایرانی، حساب معتبری در کشورهای غربی می داشت می توانست معامله انجام دهد؛ امری که در سالهای اخیر کاملاً غیرممکن است.

به با این وجود که در هیچ یک از تحریم ها، نامی از هنر ایران آورده نشده و به اصطلاح هنر مشمول تحریم ها نیست، اما حراجی ها به جهت مخاطرات تبادل پول با ایرانیان، به کل قید دریافت اثر از ایران رانده اند و تنها از صاحبان آثار کار پذیر می کنند که مقیم خارج کشور باشند. موفقه در ایران نبودن صاحب اثر، چنان برای حراجی ها تعیین کننده است که آنها از ارائه دهندگان آثار ایرانی می خواهند از طریق نشانی پستی یا حتی قبض آب و برق ثابت کنند در کشور دیگری غیر از ایران سکونت دارند و

علاوه بر اینکه فرایند ارزی را به طور کامل متوقف کرده است،



اذان صبح: ۵:۵۵:۱۳
 طلوع آفتاب: ۷:۳۷:۴۶
 اذان ظهر: ۱۲:۱۶:۲۴
 غروب آفتاب: ۴:۴۹:۱۷
 اذان مغرب: ۷:۴۵:۱۷
 نیمه شب شرعی: ۳:۳۰:۰۱

خاطرات خوشنویسی حبیب الله فضائلی برای کتابها



مهر- فرزند زنده یاد حبیب الله فضائلی خوشنویس فقید کتاب های «اطلس خط» و «تعلیم خط» در آستانه تجدید چاپ سه عنوان از کتاب های پدرش، به بیان خاطراتی درباره وی پرداخت.
 سه کتاب «اطلس خط»، «تعلیم خط» و «بوستان هنر خط» با خط زنده یاد حبیب الله فضائلی به زودی توسط انتشارات سروش تجدید چاپ و با ارائه ای جدید به بازار نشر عرضه می شوند. بین این سه کتاب، «اطلس خط» و «تعلیم خط» دو دائرة المعارف بزرگ خط و مرجع حوزه تاریخ خط، تعلیم و پژوهش هستند.
 زنده یاد فضائلی از جمله نادر خوشنویسانی بود که می توانستند انواع خطوط ثلث، نستعلیق، کوفی، نسخ، شکسته و... را در حد استادی بنویسند. مجموعه های «مرد آفرین روزگار زندگی نامه حضرت زینب (س)»، «اصحاب رس»، «تفسیر آیه نور و کتاب گنجینه اسرار»، از دیگر آثار مرحوم فضائلی هستند.
 «اطلس خط»، کتابی پژوهشی است که به تاریخچه خطوط اسلامی پرداخته و به زبان های دیگر هم ترجمه شده است. این کتاب برای اولین بار پیش از انقلاب اسلامی به چاپ رسید و جایزه بهترین کتاب سال را نیز از آن خود کرد. «اطلس خط» به چاپ چهارم رسیده و بناسست سروش چاپ پنجمش را به زودی منتشر کند. «تعلیم خط» هم به تعلیم انواع خط، فنون، شیوه های نوشتن انواع خطوط، معرفی وسایل مربوط به خوشنویسی شامل مرکبات، دوات، قلم و... اختصاص دارد که بناسست چاپ پانزدهمین توسط سروش عرضه شود. کتاب «بوستان هنر خط» نیز شامل تعدادی از قطعات خط زنده یاد فضائلی در انواع خطوط شامل شکسته، نستعلیق، ثلث، کوفی و... است که چاپ پنجم آن به زودی منتشر می شود.
 تجدید چاپ سه کتاب یاد شده از زنده یاد فضائلی، بهانه ای شد تا با مهدی فضائلی فرزند وی گفتگویی داشته باشیم.
 * آقای فضائلی هنر خوشنویسی یکی از ابرار انتقال مغایش دینی و فرهنگی است و پدر شما از این ابزار به خوبی استفاده

در یک قاپ ببینید؛ قطعاً مجذوب می شوید و زمینه ایجاد ارتباط با آن مضامین را پیدا می کنید.
 به همین جهت هنر خوشنویسی هنر بسیار موثر و با اهمیت بوده و هنوز هم هست. خوشبختانه پس از پیروزی انقلاب اسلامی این هنر گسترش زیادی پیدا کرد و مورد توجه تعداد زیادی هنرآموز قرار گرفت. در ادامه هم این امتیاز را داشت که همیشه هنمشنین و مانوس با مفاهیم ارزشی، ادبی، اسلامی و ایرانی ما قرار گیرد و این خود شرافت و فضیلتی برای هنر خوشنویسی محسوب می شود.
 * یکی از انگیزه های پدرتان برای تدوین اطلس خط، زرمزه تغییر خط فارسی در دوران پیش از انقلاب بود. شما اطلاعاتی در این زمینه دارید؟
 بله. زرمزه داستان تغییر خط از زمان پهلوی اول به گوش رسید. اقدامی که ابتدا از سوی ترکیه ای ها شروع شد و آنها خط لاتین را جایگزین خط ترکی کردند. مرحوم ابوی با دغدغه ای که نسبت به پاسداری از خط پارسی داشتند، با صرف زمان حدود ۲۰ سال، کتاب اطلس خط راهیه کردند. با توجه به اینکه امکانات پژوهشی و تحقیقاتی آن دوران به مانند امروز نبود، ایشان برای پیدا کردن مستندات لازم و تحقیقات، کار پر مشقتی را در پیش داشتند. نکته جالب درباره دو کتاب تعلیم خط و اطلس خط، کتابت آن ها توسط ایشان هست که این دو کتاب حرفچینی نشده اند و تماماً به دست ایشان نوشته شده اند؛ پس در واقع علاوه بر یک اثر پژوهشی، اثری هنری نیز محسوب می شوند. ایشان به قصد کار هنری کتابت نمی کردند، اما به هر صورت آفریننده یک اثر هنری هم شدند.
 * به نظرتان پیشرفت روزافزون رایانه در رشد و یا عدم رشد هنر خوشنویسی تاثیری داشته است؟
 از دو جنبه می توان به این موضوع پرداخت. از نگاهی می توان امکان استفاده عمومی از این نرم افزارها را مثبت انگاشت، اما از نگاهی دیگر، این موضوع جنبه هنری نداشته و ممکن است انگیزه برخی از افراد برای سرمایه گذاری و شاکردی را در این زمینه تضعیف کند.

کودکان مبتلا به کرونا

عکس: مهر سید خلیل موسوی

تصور اینکه کودکان کرونا نمی گیرند سبب شده که برخی از خانواده ها به دلیل عدم آگاهی، با کودک خود در اماکن عمومی، پر رفت و آمد و پرخطر، بدون استفاده از ماسک و رعایت پروتکل های بهداشت حاضر شوند.
 این امر موجب افزایش شمار مبتلایان به این ویروس منحوس در کودکان شده است. تصاویر این گزارش مربوط به بخش کودکان کروناپی در اهواز می باشد.

