روزنامه سرخاب

شنبه ۲۹ آذر ماه ۱۳۹۹ ■ ۴ جمادی الاول ۱۴۴۲ ■ ۱۹ دسامبر ۲۰۲۰ ■ سال چهاردهم ■ شماره ۳۷۳۵ ■ ۸ صفحه — ۲۰۰۰ تومان

http://www.sorkhab.ir — ISSN2008 - 1014

رئیس جمهوری :

برای شکستن تحریم‌ها تاخیر یک ساعته هم مجاز نیست

۲

رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و چین:

نمایندگان مجلس اعتراضی به افزایش بودجه خود نکردند

۲

پایان خشکسالی ۲۵ ساله ایران

شنیده‌اید زمستان پُر برف و بارشی در راه است؟

عکس: مهر

بنابر اعلام سازمان هواشناسی در زمستان امسال شاهد چند بارش سنگین خواهیم بود و به گفته متخصصان این بارش‌ها می‌توانند نشانه تمام شدن خشکسالی و ورود ایران به دوره ترسالی باشند. مدت زیادی بود که هرسال زمستانی که از راه می‌رسید، کم رمق‌تر از سال قبل بود و برفی که روزگاری تا کمر می‌بارید، داشت به خاطرات سال‌های دور می‌پیوست و کم کم زمستان حتی زور سرمای سابق را هم نداشت اما پیش بینی‌های هواشناسی امسال خبر از اتفاقات دیگری دارند

صفحه ۳

سرخط خبرها

پیشنهاد پلیس برای برای تغییر ساعت محدودیت تردد شبانه

۲

آیا در حال گذار به جهان چهار قطبی هستیم؟

۲

ویروس کرونا در وضعیت فعلی و چشم اندازهای آینده

۵

سایت‌های شرط‌بندی، درخت سکه‌ای که بار نمی‌دهد

۸

تیتر وار

راهکار عملی رفع تحریم ها چیست؟

"اگر بتوان تحریم را رفع کرد، حتی یک ساعت هم نباید تأخیر کنیم"؛ اجرای این دستور رهبر معظم انقلاب را حتی یک دقیقه هم نباید به تاخیر انداخت، علت نیز واضح است: تحریم ها از یک فشار سیاسی ساده به یک مسأله حاد معیشتی برای مردم ایران تبدیل شده است

۲

اتفاق عجیب در اقتصاد ورزش ایران

درحالی درآمدهای تبلیغاتی اختصاص یافته به ورزش ایران ناشی از پخش مسابقات در سال ۹۹ معادل ۱۵ میلیارد تومان تعیین شده است که طبق اعلام مدیرعامل یک باشگاه، در لیگ برتر فوتبال ایران بازیکن یا بازیکنانی با قرارداد بیش از ۱۰ میلیارد تومان فعالیت دارند

۷

شغلی که اندر خم یک کوچه است

دبیر اجرایی خانه کارگر استان زنجان با اشاره به وضعیت کارگران فصلی در شرایط کنونی جامعه، اظهار کرد: طبق مکاتباتی صورت گرفته است، درج عنوان کارگر فصلی در قراردادها یک تخلف محرز محسوب می‌شود؛ چراکه همه اقشار کارگری باید از مزایای کارگری بهره‌مند شوند و از این رو کارگر فصلی و غیرفصلی نداریم

۸

حرف اول

قانونی که باید اصلاح شود، اما...

کلیات طرح اصلاح قانون انتخابات ریاست جمهوری بعد از بررسی در کمیسیون امور داخلی و شوراهای اسلامی کشور، در تاریخ ۱۱ آبان ماه به تصویب نمایندگان مجلس رسید. مطابق فرایند، این روزها مجلس شورای اسلامی پیگیر بحث و بررسی درباره جزئیات اصلاح قانون انتخابات ریاست جمهوری شده است.

نمایندگان در جلسه روز ۱۳۹۹/۹/۲۵ به دو مبحث شرط سنی و تابعیت نامزدهای انتخابات ورود داشتند و موادی را تصویب کردند. مطابق این مواد نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری باید بین محدوده سنی ۴۰ تا ۷۰ سال باشند. موضوع دیگری که مورد بحث قرار گرفت مسئله دوتابعیتی بودن کاندیداها بود که از تاریخ تایید این مصوبه نباید نامزدها گرین کارت و کارت اقامت کشورهای دیگر را داشته باشند.

انتظار می‌رود در جلسات آینده مجلس شورای اسلامی به ابعاد دیگری از اصل یکصدوپانزدهم قانون اساسی بپردازند و تلاش کنند جنبه‌های مختلف آن اصل را شفاف سازند. اما این که در این امر تا چه میزان موفق باشند محل سوال شده است.

مطابق اصل یکصدوپانزدهم، رئیس جمهور باید از میان رجال مذهبي و سیاسي که واجد شرایط زیر باشند انتخاب گردد: ایراني الاصل، تابع ایران، مدیر و مدبر، داراي حسن سابقه و امانت و تقوا، مؤمن و معتقد به مباني جمهوري اسلامي ایران و مذهب رسمي کشور.

در حال حاضر بین موافقان و مخالفان اصلاح قانون انتخابات ریاست جمهوری صف بندی‌هایی ایجاد شده است.

موافقان اصلاح قانون انتخابات ریاست جمهوری بر این اعتقادند که در حال حاضر افراد بسیاری در انتخابات ثبت نام می‌کنند. افرادی که حداقل صلاحیت‌ها را نیز ندارند و این امر مخدوش کننده جایگاه مهم این انتخابات است. همچنین اگر قانون اصلاح شود از میزان انتقاداتی که بعد از اعلام بررسی نامزدها نسبت به شورای نگهبان اعلام می‌شود کاسته خواهد شد...

ادامه در صفحه دو

نامه انجمن صنفی مطبوعات به رئیس کل دادگستری آذربایجان شرقی

اجازه ندهید هوچی‌گری، بدعت شود

سرخاب- انجمن صنفی مدیران مسئول مطبوعات استان در نامه‌ای به دادستان آذربایجان شرقی نسبت به مسائل پیرامون «روزنامه ساقی آذربایجان» واکنش نشان داد.

انجمن صنفی مدیران مسئول مطبوعات استان در نامه‌ای به دادستان آذربایجان شرقی نسبت به مسائل پیرامون «روزنامه ساقی آذربایجان» واکنش نشان داد.

ریاست محترم دادگستری استان آذربایجان شرقی

سلام علیکم؛

احتراماً ضمن تقدیر و تشکر از حمایت‌های آن مقام محترم از رسانه‌ها و مطبوعات استانی، معروض می‌دارد که در هفته گذشته تیتر اول «روزنامه ساقی آذربایجان» در خصوص نحوه ترور شهید والامقام دکتر فخری‌زاد، باعث برخی اظهارنظرها و انتقادات شده است.

بدیهی است هر شهروندی می‌تواند نسبت به مطالب منتشره در مطبوعات و رسانه‌ها نظر مثبت و منفی داشته باشد، یا جوابیه ارسال کند و حتی به مراجع قضایی شکایت بِرَد، ولی متاسفانه برخی افراد به بهانه انتقاد، علاوه بر هتک حرمت به نشریه مذکور در فضای مجازی، در جلوی دفتر کار آقای مسعود برزگر جلالی مدیر مسئول آن روزنامه نیز اقدام به هوچی‌گری، آبروریزی، تهدید و فحاشی نموده‌اند.

بی‌شک این بدعت ناپسند، نه‌تنها حرمت دستگاه قضا را خدشه‌دار می‌کند، بلکه به هرج و مرج عمومی نیز دامن زده و عملاً استقلال نشریات را در بازگویی مطالب زیر سوال می‌برد.

لذا خواهشمندیم در صورت صلاح‌دید، ضمن برخورد با متخلفین امر، زمینه شفاف‌سازی بیش از پیش استقلال رسانه‌ای و برخورد با متخلفین را مبذول فرمایید.

انجمن صنفی مدیران مسئول مطبوعات استان

روزنامه سرخاب در شمال‌غرب کشور نماینده فعال می‌پذیرد

شماره تماس: ۹-۶۶۵۶۷۷۶۷-۰۲۱
۰۹۱۲۱۸۳۸۵۳۷

سازمان جذب آگهی‌ها

شماره تماس: ۳۵۵۵۳۵۳۸-۰۴۱
۰۹۳۹۳۰۴۳۵۱۰

نظر

آیا در حال گذار به جهان چهار قطبی هستیم؟

رویداد۲۴- آیا در حال گذار به جهان چهار قطبی هستیم؟ Daron Acemoglu استاد اقتصاد در MIT در «پراجکت سیندیکیت» نوشت: مشخصه قرن بیست و یکم تغییر نظم بین‌الملل از دوران هژمونی آمریکا به عصر رقابت پکن و واشنگتن است، اما یک نظم بین المللی دو قطبی در حال حاضر به هیچ روی مطلوب نیست و ما باید به فکر نظمی جایگزین باشیم.

ریاست جمهوری دونالد ترامپ با کاهش نقش جهانی آمریکا در مقابل نفوذ رو به رشد چین، نمایانگر آخرین سال‌های یک جهان تک قطبی بود، با این حال در حالی که بسیاری تصور می‌کنند جهان تک قطبی پس از جنگ سرد جای خود را به نظم بین المللی دو قطبی تحت سلطه آمریکا و چین داده، این نتیجه گیری صحیح و مطلوب نیست. درعوض به دلایلی که وجود دارد می‌توان به جهانی امیدوار بود و برای آن تلاش کرد که در آن اروپا و اقتصادهای در حال ظهور نقش قاطع تری داشته باشند.

مطمئناً، چین به عنوان موفق‌ترین دیکتاتور توسعه یافته شناخته می‌شود، این کشور قبلاً به نفوذ ژئوپلیتیکی قابل توجهی در آسیا و فراتر از آن دست یافته است. در طی دو بحران اخیر جهانی یعنی سقوط مالی ۲۰۰۸ و همه گیری کرونا امروز حزب کمونیست چین به سرعت اقتصاد سیاسی کشور را در واکنش به تغییر شرایط بازیابی و بدین ترتیب قدرت خود را تثبیت کرد. از آنجا که کشورهایی هستند که نمی‌خواهند از سیاست‌های آمریکا پیروی کنند، معمولاً برای جلب حمایت مادی به چین متوسل می‌شوند، با این اوصاف چه چیزی طبیعی‌تر از آن است که چین به عنوان یکی از دو قطب جهانی ظاهر شود؟

در حقیقت، یک جهان دو قطبی عمیقا ناپایدار خواهد بود. طبق "نظریه دام" توسیدید ظهور چنین نظامی خطر درگیری خشونت آمیز را افزایش و باعث می‌شود یافتن راه حل‌هایی برای مشکلات جهانی کاملاً وابسته به منافع ملی دو قدرت حاکم باشد. با ایجاد نظام دو قطبی سه مورد از بزرگترین چالش‌های پیش روی بشریت یا نادیده گرفته و یا حتی تشدید می‌شوند.

اولین چالش پیرامون حوزه تکنولوژی‌های برتر مثل هوش مصنوعی است. در حالی که از حوزه فناوری اغلب به عنوان محور اصلی رقابت آمریکا و چین نامبرده می‌شود، همخوانی قابل توجهی بین دو کشور در این زمینه وجود دارد به طوری که هر دو به دنبال تسلط الگوریتمی بر انسان هستند. پکن و واشنگتن هر دو به دنبال دستیابی به سیستم عامل‌های دیجیتال و هوش مصنوعی (AI) به عنوان ابزاری توسط دولت و شرکت‌ها برای نظارت و کنترل شهروندان هستند.

البته که اختلافاتی بین دو طرف وجود دارد. در حالی که دولت آمریکا چشم انداز تکنولوژی‌های برتر را در پیش گرفته و آن را مطیع صنعت ساخته، غول‌های فناوری چینی همچنان در سیطره دولت باقی مانده و باید دستور کار مشخصی را رعایت کنند. به عنوان مثال، تحقیقات اخیر نشان می‌دهد که تقاضای دولت برای فناوری‌های نظارتی چگونه تحقیق و توسعه سازندگان هوش مصنوعی چینی را تحت الشعاع قرار داده است. در هر صورت، هیچ یک از دو کشور احتمالاً استانداردهای حفظ حریم خصوصی و سایر حقوق حمایتی از مردم عادی را تقویت نکرده و کمتر کاری می‌کنند تا مزایای این تحقیقات بدون ابهام و به طور گسترده به اشتراک گذاشته شود.

به همین ترتیب، حمایت از حقوق بشر و دموکراسی در دنیای دو قطبی دارای اولویت کمتری خواهد بود. تعهد اصولی آمریکا به دموکراسی و حقوق بشر بسیار ناچیز است و به طور کلی جدی گرفته نمی‌شود. از این گذشته، آمریکا تا به حال چندین دولت منتخب دموکراتیک در آمریکای لاتین، آسیا و آفریقا را سرنگون کرده و هنگامی هم که از دموکراسی در کشورهایی مانند اوکراین حمایت کرده عموماً انگیزه‌ای پنهانی مانند مقابله یا تضعیف روسیه را در نظر داشته است.

سومین مسئله بزرگی که احتمالاً در دنیای دو قطبی چین-آمریکا نادیده گرفته می‌شود، بحث تغییرات آب و هوایی است. در سال‌های اخیر، چین بیش از آمریکا از موافقت نامه‌های بین المللی با هدف کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای حمایت کرده، اما این دو ابرقدرت فقط دو بزرگترین صادر کننده جهان نیستند. آن‌ها هر دو از مدل‌های اقتصادی پر مصرف انرژی پیروی می‌کنند. چین همچنان به رشد تولید وابسته خواهد بود، در حالی که همزمان مصرف کنندگان و صنایع تقاضای بالای انرژی در آمریکا هم به کار خود ادامه می‌دهند. می‌توان انتظار داشت که علاقه کوتاه مدت هر دو طرف به برتری اقتصادی حرکت به سوی انرژی‌های پاک را تحت تاثیر قرار می‌دهد.

البته همه این مشکلات در دنیایی با دو قطب اضافی، که اتحادیه اروپا و کنسرسیومی از اقتصادهای در حال ظهور، شاید در یک سازمان جدید با حضور مکزیک، برزیل، هند، اندونزی، مالزی، ترکیه، آفریقای جنوبی و سایر کشورها باشند هم محتمل است. از سویی چنین دنیای چهارقطبی برای یک جنگ سرد جدید کمتر مساعد خواهد بود و صداهای متنوع تری را برای حکومت جهانی به دنبال خواهد داشت.

اتحادیه اروپا در حال حاضر به عنوان یک حامل استاندارد برای حفاظت از حریم خصوصی و تنظیم تکنولوژی ظاهر شده و از موقعیت مطلوبی برخوردار است. حتی اگر این شرکت‌های آمریکایی و چینی باشند که نگرانی‌های زیادی راجع به نقض حریم خصوصی، دستکاری مصرف کننده و هوش مصنوعی درباره‌شان وجود داشته باشد، باز هم بازار اروپا آنقدر بزرگ و مهم است که می‌تواند زمین بازی خودش را تعیین کند.

اگر هوش مصنوعی پا بگیرد، اقتصادهای نوظهور بزرگترین بازنده آن خواهند بود، زیرا مزیت نسبی آن‌ها در داشتن نیروی انسانی فراوان است. در مجموع بسیار مهم است که آن‌ها در بحث‌های نوین جهانی صدایی ارائه دهند که نحوه طراحی و بکارگیری فناوری‌های جدید را تعیین کند.

اروپا و جهان در حال ظهور همچنین می‌توانند یک حوزه قدرتمند در برابر انتشار سوخت‌های فسیلی تشکیل دهند. در حالی که اتحادیه اروپا به یک رهبر جهانی در زمینه کربن زدایی تبدیل شده، اقتصادهای در حال ظهور علاقه شدیدی به اقداماتی برای مقابله با این موضوع دارند، زیرا آن‌ها به طور نامتناسبی از گرم شدن کره زمین رنج خواهند برد.

به طور حتم، یک دنیای چهار قطبی درمانی برای همه مشکلات نیست. با امکان ایجاد ائتلاف‌های فرصت طلبانه‌تر، مدیریت مشکلات حتی بسیار دشوارتر از دنیای تک قطبی گذشته است. با وجود حضور برزیل، مکزیک، هند و ترکیه که همگی تحت حکومت رهبرانی اقتدارگرایا هستند که قصد دارند مخالفان خود، رسانه‌های مستقل و جامعه مدنی را ساکت کنند، اروپا در حوزه حقوق بشر و دموکراسی ناگزیر با این بلوک در تضاد است.

با این حال، شرایط یک دنیای چهار قطبی امیدوار کننده‌تر از گزینه دو قطبی دارد. آوردن این کشورها به میز بین المللی ممکن است آن‌ها را ترغیب به مخالفت در داخل کند. علاوه بر این، اقتصادهای نوظهور تنها در صورت کنار گذاشتن رفتارهای اقتدارگرایانه، ملی گرایانه و مخرب خود، می‌توانند به عنوان یک جبهه متحد با اروپا همکاری کنند. در کل شکل گیری یک دنیای چهارقطبی ممکن است سود غیر منتظره‌ای به همراه داشته باشد.

درباره این دستور رهبر معظم انقلاب که در رفع تحریم‌ها، یک ساعت هم نباید تأخیر کنیم

راهکار عملی رفع تحریم‌ها چیست؟ با آمریکا چه کنیم؟

جعفر محمدی

"اگر بتوان تحریم را رفع کرد، حتی یک ساعت هم نباید تأخیر کنیم"؛ اجرای این دستور رهبر معظم انقلاب را حتی یک دقیقه هم نباید به تاخیر انداخت، علت نیز واضح است: تحریم‌ها از یک فشار سیاسی ساده به یک مسأله حاد معیشتی برای مردم ایران تبدیل شده است و چه کسی بهتر و بالاتر از رهبری نظام برای تدبیر و تمهید این مشکل ملی؟

این که ملت ایران ثروتی که در طول میلیون‌ها سال در سرزمین شان شکل گرفته و "نفت" نام دارد را با هزینه‌های فراوان استخراج کنند و به این سو و آن سوی دنیا بفروشند و نتوانند پولش را بگیرند، این که مردم ایران نتوانند پول برقی که به همسایه غربی (عراق) فروخته اند را دریافت کنند، این که مردم ایران پول دارو و واکسن را داشته باشند ولی بانک‌های دنیا از ترس مجازات‌های تحریمی، حاضر به همکاری در انتقال پول نباشند، این که تولید کننده ایرانی نتواند محصول خود را به بازارهای جهانی بفروشد و عملاً از چرخه تجارت بین المللی حذف شود، این که هیچ شرکت خارجی حاضر نباشد ایران سرمایه گذاری کند، این که ارزش پول ملی ایران در چهار دهه، ۲۶۰۰ برابر کاهش یابد و ...، همه و همه نه به زبان بی زبانی که با صدای بلند می‌گویند: باید با لغو تحریم‌ها، ایران به چرخه اقتصادی دنیا برگردد.

طبق آخرین آمار صندوق بین المللی پول اقتصاد ایران رتبه ۲۱ جهان در شاخص مهم تولید ناخالص ملی را دارد. این آمار مربوط به سال گذشته میلادی است که ایران تحت شدیدترین تحریم‌ها قرار داشته است. حال بیندیشید که اگر ایران نه در شرایط ایده آل، که در وضعیت متعارف قرار بگیرد و ظرفیت‌های غیرفعال و نیمه فعال آن به کار افتند، چه تحول شگفت انگیزی در اقتصاد ملی، تقویت ارزش پول ملی، کاهش نرخ تورم، فروکش کردن بیکاری، افزایش درآمد سرانه، ثروتمند شدن مردم، فقرزدایی واقعی و غیر صدقه ای، جهش تولید، رشد صادرات، گردش پول، جذب سرمایه گذاری‌های کلان و ... رخ خواهد داد و رتبه اقتصاد ایران به سرعت بهبود خواهد یافت.

این‌ها همه شدنی است و در آن چند سالی محدودی که قبل از روی کار آمدن ترامپ، تحریم‌ها نصفه و نیمه برداشته شده بودند، گوشه‌هایی از این روندهای مثبت را شاهد بودیم به گونه‌ای که در سال ۱۳۹۵ رشد اقتصادی ایران به ۸٫۳ درصد رسید؛ حال این عدد عالی را مقایسه کنید با رشد اقتصادی کنونی که بانک مرکزی برای بهار ۱۳۹۹، آن را منفی ۲٫۸ درصد اعلام کرده است.

پس این که دستور می‌رسد برای رفع تحریم‌ها یک ساعت هم نباید تاخیر کرد، شعار نیست، راهبردی است مبتنی بر محاسبه گری عقلانی.

حذف ترامپ از کاخ سفید و روی کار آمدن "جو بایدن" فرصت مغتنمی برای اجرای دستور رهبر معظم انقلاب است.

تصریح می‌کنم که نباید خوشبینانه دچار این توهم شد که بایدن، دکمه لغو تحریم‌ها را می‌زند و همه چیز در ایران گل و بلبل می‌شود. او، رئیس جمهور آمریکاست و قاعدتاً حافظ منافع آمریکا و شرکایش. پس باید برای لغو تحریم‌ها، "برنامه، راهبرد و توافق در داخل" داشت، به گونه‌ای که رئیس جمهور جدید آمریکا، خود مشتاق لغو تحریم‌ها باشد.

اقتصاد آمریکا، هر چند بزرگترین در جهان است اما در پاندمی کرونا، به شدت آسیب دیده است. طبق اعلام "دویچه وله" و "بی بی سی"، از زمان شیوع کرونا، حدود ۴۰ میلیون آمریکایی شغل خود را از دست داده اند.

جروم پاول، رئیس فدرال رزرو (بانک مرکزی آمریکا) هم چندی نسبت به سقوط ۲۰ الی ۳۰ درصدی تولید ناخالص ملی آمریکا هشدار داد.

برای کشوری مثل آمریکا که اقتصاد، به معنای واقعی کلمه، مورد توجه است، ایجاد یک شغل نیز اهمیت دارد و حتی کارنامه روسای جمهور نیز بر اساس معیارهای مشخصی مانند تعداد شغل ایجاد شده یا از دست رفته سنجیده می‌شود.

از این سو، حال و روز اقتصاد ایران نیز بر همگان عیان است: ضعیف و رنجور اما مستعد قدرت و جهش.

روز گذشته، وزیر خارجه آمریکا در گفت و گو با "واشنگتن اگزمینر" نکته‌ای را گفت که بسیار قابل توجه است: به برجام برگردیم که اروپایی‌ها با ایران تجارت کنند و ما نه؟!

پمپئو به این موضوع اشاره دارد که در دوران برجام که آمریکا عضوی از آن بود، همه کشورهای عضو ۱+۵ می‌توانستند با ایران تجارت کنند و منتفع شوند، به جز آمریکا و لذا هیچ انگیزه‌ای برای حضور در برجام نداشته است.

به نظر می‌رسد حال که آمریکا، هم در رأس هرم قدرت دچار تحول شده و هم از نظر اقتصادی اوضاع مناسبی را تجربه نمی کند و از این سو، اقتصاد ایران نیز نیازمند خونی تازه است تا به جایگاه اصلی ارتقاء یابد، بهترین فرصت است تا با احیای برجام و لغو تحریم‌ها، تعاملات اقتصادی بین همه اعضای برجام را تسهیل کرد.

اگر تجارت ایران و آمریکا در چارچوب برجام شکل بگیرد، ایران به طور قاطع، برنده ماجرا می‌شود:

- لابی‌های ضد ایرانی، در متقاعد کردن دولت جدید آمریکا برای تحریم آمریکا، مشکل خواهند داشت زیرا نه تنها بهانه اصلی آمریکا که همانا "بی بهره بودن از تجارت با ایران در برجام" دیگر وجود ندارد بلکه در وضعیت کنونی اقتصاد آمریکا، بازاری بکر به نام ایران می‌تواند منافع اقتصادی قابل توجهی را نصیب دولت جدید آمریکا و مردم این کشور کند.

این وضعیت، یعنی "درگیرسازی منافع اقتصادی"، تحریم را برای خود آمریکا هزینه بر می‌کند. اما در شرایط کنونی که آمریکا، دلاری در بازار ایران نفع ندارد، به راحتی می‌تواند تصمیم بگیرد که بقیه جهان (و مشخصاً رقبای آمریکا) نیز نداشته باشند.

- اگر آمریکا به بازار ۸۳ میلیونی ایران دست می‌یابد ولی پای ایران به بازار ۳۳۰ میلیون نفری آمریکا باز می‌شود. اگر امریکا می‌تواند در چارچوب اقتصاد ۵۰۰ میلیارد دلاری ایران به دنبال نفع اقتصادی باشد، ایران این امکان را می‌یابد که در اقتصاد ۲۲ تریلیون دلاری آمریکا دنبال انتفاع اقتصادی کلان باشد.

- طبق محاسبات کارشناسان، کالاهای سرمایه‌ای آمریکایی، هر چند نسبت به مشابهات چینی و اروپایی بعضاً گران ترند، ولی چون عمر و کیفیت بیشتری دارند، در دراز مدت، عملاً ارزان تر و مقرون به صرفه تر هستند.

- تاکید می‌کنم که تعاملات اقتصادی ایران و آمریکا نباید به معنای تبدیل ایران به بازار مصرفی آمریکا باشد. عقل محاسبه گر حکم می‌کند که در بخش‌های مولد و زیرساختی از توانایی‌های صنعتی و اقتصادی طرف مقابل بهره برد، مانند تکنولوژی‌های نوین آب و تصفیه فاضلاب، احیای صنعت گسترده، پراشتغال و تقریباً ورشکسته نساجی، بهره مندی از فناوری‌های جدید صنعت نفت و پتروشیمی، بهبود وضعیت خودروسازی، نوسازی ناوگان هوایی و بنادر، گسترش کشت و صنعت‌ها، بهینه سازی صنعت دارو، انرژی‌های نو، تولید صادرات محور لوازم خانگی و ... و الا اگر راهبرد مشخصی نداشته باشیم و در این تعامل منفعل باشیم، پول ملت ایران به جای توسعه زیرساخت‌های اقتصادی و تقویت قدرت اقتصادی، صرف خرید فست فودها و نوشابه‌ها و لباس‌های آمریکایی می‌شود.

به علاوه باید در مذاکرات فیمابین، سهم ایران از بازار آمریکا نیز مشخص شود و ایران در حد توان خود بتواند از این اقتصاد اول جهان کسب سود کند مانند فروش فرش (در دوران برجام سالانه ۱۰۰ میلیون دلار فرش به آمریکا فروختیم)، صنایع دستی، ، برخی محصولات معدنی، خوار و بار، محصولات کشاورزی بسته بندی شده نظیر پسته و زعفران، گردشگری و ....

با این دورنما و اهداف مبتنی بر منافع ملی، مسلم است که برای لغو تحریم‌ها، حتی یک ساعت نیز نباید تأخیر کرد.

عصر ایران

نمایندگان مجلس اعتراضی به افزایش بودجه خود نکردند

الگوی بودجه مقاومتی، نهادهای حاکمیتی باشد

ایلنا- رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و چین اظهار داشت: وقتی خود نهادهایی که از بودجه عمومی ارتزاق می‌کنند، ولخرجی کنند فساد نیز به وجود می‌آید و علاوه بر آن تبلیغ یک نوع زندگی تجملاتی نیز است.

مجیدرضا حریری در مورد بودجه رفاهی ۱۱۸ میلیارد تومانی مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: این مقدار بودجه رفاهی مجلس در لایحه بودجه سال آینده آمده است. زمانی که می‌گوییم بودجه باید مقاومتی نوشته شود و از مردم توقع داریم به دلیل مشکلاتی که ما در حوزه بین‌المللی داریم با حداقل‌ها زندگی کنند، الگوی آن باید قوای حکومتی باشند. از سال ۹۷ تا امسال وضعیت اقتصادی مردم هر سال بدتر شده و پیش بینی ما برای سال ۱۴۰۰ نیز همین‌گونه است.

رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و چین تصریح کرد: شاید در بدو امر خرج کردن هزار میلیارد تومان در سال برای مجلس چندان زیاد به نظر نرسد ولی مجلس باید از خود شروع کند و برای مثال امسال ۱۰ تا ۲۰ درصد کمتر از سال گذشته خرج کند، بعد هم این فشار را روی دولت بیاورد تا دفتر آقای رئیس جمهور به جای افزایش ۳۰ تا ۴۰ درصدی هر ساله هزینه‌ها، ۱۰ درصد آن را کاهش دهد. باید توجه داشت که تشریفاتی که در ۱۰ یا ۲۰ سال اخیر در جلسات حاکم شده تجملات است. وی با انتقاد از برخی از تجملاتی که می‌توانند منشأ فساد باشند خاطر نشان کرد: اینکه وقتی یک خبرنگار از طرف یک رسانه به یک وزارتخانه می‌رود به او کارت هدیه داده می‌شود به معنای فساد است، نطفه فساد فقط در سلطان سکه نیست. اینگونه رفتارها نیز عادی‌سازی فساد است.

حریری در ادامه افزود: افزایش هزینه‌ها در نهادهای حاکمیتی علاوه بر تاثیر سمبولیک، تاثیر واقعی نیز دارد. در ۲۰ یا ۳۰ سال اخیر طبقه نوکیسه را شاهد بودیم که عموماً از محل مفسده ثروتمند شده‌اند. علاوه بر اینکه منشا این پدیده فساد است خود نیز باعث ترویج فساد می‌شود. در حوزه بودجه نیز همین گونه است وقتی خود نهادهایی که از بودجه عمومی ارتزاق می‌کنند ولخرجی را ترویج کنند، فساد نیز به وجود می‌آید و علاوه بر آن تبلیغ یک نوع ولخرجی و تجملاتی زندگی کردن نیز است. وی اظهار کرد: این ترویج ولخرجی و زندگی تجملاتی برخلاف چیزی است که ما از مردم می‌خواهیم. از یک طرف آقای رئیس جمهور می‌گوید ما در جنگ اقتصادی هستیم و تحمل کنید و از طرف دیگر مثلاً ۴۰ درصد بودجه ریاست جمهوری افزایش پیدا می‌کند. مجلس با شعار عدالت خواهی روی کار می‌آید اما نمایندگان به افزایش بودجه خود مجلس اعتراض می‌کنند این تبلیغ یک نوع مصرف مسرفانه است که در بودجه وجود دارد.

قانونی که باید اصلاح شود، اما...

ادامه از صفحه یک

در واقع توضیح و ابهام زدایی از عبارات و اصطلاحات اصل یکصدوپانزدهم حتما به تسهیل تصمیم گیری شورای نگهبان کمک خواهد کرد. از این دیدگاه عباراتی مانند تابع ایران، مدیر و مدبر، دارای حسن سابقه، مدیر و مدبر و ... بسیار مبهم هستند. بنابراین شفاف شدن چنین عباراتی نه تنها به شفافیت کمک خواهد کرد بلکه اجماع بهتری نیز درباره نتیجه بررسی صلاحیت‌ها حاصل خواهد شد.

اما در سمت مقابل مخالفان بر این اعتقادند که طرح فعلی و کلا هر طرحی در این زمینه، قدرت انتخاب و اختیار مردم را کاهش خواهد داد. از این دیدگاه تعریف عبارات اصل یکصدوپانزدهم در نهایت موجب خواهد شد که تعداد زیادی از نامزدها توسط شورای نگهبان کنار گذاشته شوند. همچنین طرح فعلی هرگز نخواهد توانست ابهامات این قانون را برطرف سازد و کلا عباراتی مانند مدیر و مدبر، مومن و باتقوا و ... را نمی توان شفاف کرد چرا که مفاهیمی کیفی هستند و هر نوع تعریف و توضیحی خود موجب تشتت و اختلاف بیشتر خواهد شد. همچنین این طرح موجب افزایش قدرت شورای نگهبان خواهد شد.

فارغ از این استدلال‌ها، باید گفت گام اخیر مجلس شورای اسلامی برای تعریف عبارات و واژه‌های اصل یکصدوپانزدهم که بسیار کلی و مبهم هستند و تجربه نشان داده محل اختلافات بسیاری هستند حتما قدمی رو به جلو خواهد بود اما بهتر آن است تا حد امکان تلاش شود اجماع بین وزارت کشور و مجلس شورای اسلامی بوجود آید. چرا که انتخابات مهم ترین تجلی گاه مردم سالاری نظام مقدس جمهوری اسلامی است بنابراین تا حد امکان باید به محلی برای وحدت و اتحاد تبدیل شود نه اینکه منجر به نادیده گرفتن نظرات و دیدگاه بخش‌هایی از جامعه و جریانات سیاسی گردد. بنابراین بهتر است مجلس شورای اسلامی نظر و دیدگاه‌های مختلف سیاسی را در اصلاح قانون در نظر گیرد تا موادی پایدارتر و باقوام تر به تصویب برسد.

الف

اخبار

حسن روحانی:

برای شکستن تحریم‌ها تاخیر یک ساعته هم مجاز نیست

ایسنا- رئیس جمهور با بیان اینکه وظیفه ما بی اثر کردن و شکستن تحریم‌هاست گفت: تاخیر یک ساعته در این مسیر برای دولت مجاز نیست.

حجت الاسلام والمسلمین حسن روحانی در مراسم بهره برداری رسمی از ۹۹ پروژه ملی وزارت کشور در حوزه عمران و مدیریت شهری با اشاره به توصیه رهبری مبنی بر لزوم وحدت ملی و تلاش قوا در این زمینه اظهار کرد: اگر یک روز از عمر قوا بگذرد و سخنی گفته شود که شکاف بین مردم را افزایش دهد، خلاف شرع، قانون و توصیه رهبری است. زیرا وحدت ملی است که قدرت ملی را می‌سازد و دیگران را وادار می‌کند که در برابر حقوق مردم ما تعظیم کنند.

وی ادامه داد: مقاومت سه ساله مردم ایران دولت جدید آمریکا را وادار می‌کند که به تعهدات خود بازگردد و تحریم‌ها شکسته شود. وظیفه اول ما هم این است که تحریم‌ها را بی اثر کرده و آن را بشکنیم. یک ساعت هم نباید در این زمینه تاخیر ایجاد شود. دولت باید همه توان خود را برای شکسته شدن تحریم‌ها بکار گیرد و تاخیر یک ساعته برای دولت مجاز نیست.

رئیس جمهور تاکید کرد: دولت در این زمینه همه توان خود را بکار می‌گیرد و به همه مردم اطمینان می‌دهم که مقاومت آنها حتما موجب می‌شود که دشمن تسلیم شود.

وی با اشاره به اهمیت حمل و نقل عمومی برای دولت، گفت: دولت همه کمک خود را برای توسعه حمل و نقل از جمله اتوبوس و مترو انجام می‌دهد. تصویب تهیه پنج هزار اتوبوس از اقدامات امسال دولت در حمل و نقل شهری بویژه در کلانشهرها بوده است.

اعضای برجام از اجرای کامل این توافق حمایت کردند

فرارو- وزارت امور خارجه روسیه در بیانیه‌ای به محورهای گفت و گو در نشست دیروز کمیسیون مشترک برجام اشاره کرد.

وزارت امور خارجه روسیه در پی برگزاری نشست دیروز کمیسیون مشترک برجام در بیانیه‌ای نوشت که اعضای شرکت کننده در این نشست از بازگشت به اجرای توافق هسته‌ای (برجام) در چارچوبی که از اول بر سر آن توافق شده، حمایت کردند.

در ادامه این بیانیه آمده است: نمایندگان کشورهای عضو توافق به تعهدشان نسبت به تعهدات برجامی و قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل تاکید کرده و از تحقیق متمرکز برای یافتن راهکارهای موثری که موجب بازگشت سریع به اجرای جامع توافق در چارچوبی که در ابتدا توافق شده است، حمایت کردند.

وزارت امور خارجه روسیه همچنین مطرح کرد که اعضای نشست تحلیلی مفصل درباره امور جاری در روند اجرای توافق هسته‌ای با توجه به چالش‌های موجود انجام دادند.

با توجه به این که دولت آمریکا در سال ۲۰۱۸ به طور یک جانبه از توافق هسته‌ای خارج شد و تحریم‌های متعددی را بر ایران اعمال کرد، در بخش دیگری از این بیانیه آمده است که اقدامات آمریکا با هدف «ایجاد موانع در اجرای کامل توافق هسته ای» از بزرگ ترین چالش‌ها است.

بر اساس این گزارش، نشست کمیسیون مشترک برجام روز گذشته در سطح معاونان برگزار شد.

نشست کمیسیون در سطح وزرای امور خارجه کشورهای عضو برجام در تاریخ ۲۱ دسامبر (۱ دی) برگزار می‌شود.

پیشنهاد پلیس برای برای تغییر ساعت محدودیت تردد شبانه

ایرنا- رییس پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ خواستار تغییر ساعت آغاز محدودیت‌های تردد شبانه از ساعت ۲۱ به ۲۲ شد.

سردار محمدحسین حمیدی درباره پیشنهادی که چندی پیش از سوی رییس پلیس راهور ناجا پیرامون تغییر ساعت آغاز محدودیت تردد شبانه در تهران از ساعت ۲۱ به ۲۲ مطرح شده بود، گفت: همانطور که رییس پلیس راهور ناجا نیز اعلام کردند طرح محدودیت تردد بر اساس مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا اجرا می‌شود، اما بهتر است که ساعت آغاز آن از ۲۱ به ۲۲ تغییر کند، چرا که ما شاهد حجم بالای تردد در ساعات نزدیک به آغاز محدودیت‌های تردد هستیم.

وی با بیان اینکه پیشنهاد ساعت تغییر آغاز محدودیت‌های ترافیکی از سوی پلیس به ستادملی مقابله با کرونا ارائه شده است، گفت: این پیشنهاد با هدف پرهیز از عجله و شتاب رانندگان در دقایق پایانی آغاز محدودیت‌ها و جلوگیری از جریمه شدن خودروهایی که ممکن است در طول مسیر باشند، اتخاذ شده است.

از طرفی دیگر نیز با توجه به اینکه در فصل زمستان هستیم، ممکن است بارش نزولات آسمانی جریان ترافیک را پرحجم یا سنگین کند که به تمام این دلایل بهتر است ساعت آغاز محدودیت‌ها به ۲۲ تغییر کند.

به گفته رییس پلیس راهور تهران بزرگ در صورت موافقت با این تصمیم، پلیس بهتر می‌تواند ترافیک را مدیریت کرده و شهروندان نیز می‌توانند در تصمیم گیریهای خود بهتر عمل کنند در نتیجه از حجم ترافیکی که در این ساعات در تهران ایجاد می‌شود نیز کاسته خواهد شد.

حمیدی درباره زمان پایان محدودیت‌ها نیز گفت: زمان پایان محدودیت‌ها زمان مناسبی است و پیشنهادی در این خصوص ارائه نشده است.

شغلی که اندر خم یک کوچه است

روزگار فصلی کارگران فصلی در زنجان

ایسنا- دبیر اجرایی خانه کارگر استان زنجان بر ضرورت ایجاد تناسب بین دستمزد کارگران با نرخ تورم اعلام شده از سوی بانک مرکزی تاکید کرد.

اصغر نجاری، با اشاره به وضعیت کارگران فصلی در شرایط کنونی جامعه، اظهار کرد: طبق مکاتبه‌ای که با شهرداری و اداره‌کل تعاون، کار و رفاه‌اجتماعی استان صورت گرفته است، درج عنوان کارگر فصلی در قراردادها یک تخلف محرز محسوب می‌شود؛ چراکه همه اقشار کارگری باید از مزایای کارگری بهره‌مند شوند و از این رو کارگر فصلی و غیرفصلی نداریم.

وی با بیان اینکه با استناد به ماده ۱، ۴، ۱۰ و ۲۱، همه به نوعی کارگر به حساب می‌آییم که کارفرما طبق قرارداد و زمان تعیین شده موظف به پرداخت حقوق کارگر است، تصریح کرد: می‌توان به طور قطع گفت که از عنوان کارگران فصلی سوءاستفاده شده است؛ چرا که کارگرانی که در فصل زمستان و تابستان مشغول فعالیت هستند، بعد از اتمام کار، تمدید قرارداد مجدد صورت نمی‌گیرد و از این رو این قشر از کارگران از مزایای بیمه بیکاری هیچ بهره‌ای نمی‌گیرند.

این مسئول با بیان اینکه باید تصمیم جامع و کلی برای همه کارگران در نظر گرفته شود که شامل همه کارگران مثل کارگران رستوران‌ها و کارگران ساختمانی شود، افزود: با این اقدام جامعه هدف مورد نظر نیز از مزایایی بیمه کارگری بهره‌مند می‌شوند. در این شرایط کنونی و شیوع بیماری همه‌گیر، بسیاری از کارگران بیکار شده‌اند و این قشر هیچ درآمدی ندارد که رفع مشکل این افراد نیاز به توجه بیش از پیش مسئولان دارد.

دبیر اجرایی خانه کارگر استان با تاکید بر اینکه دستمزد کارگران را باید متناسب با نرخ تورمی که از سوی بانک مرکزی اعلام می‌شود سنجید، افزود: در ابتدای سال، نرخ تورم اعلام شده توسط بانک مرکزی ۴۱.۵ درصد بود که بعد از پی‌گیری‌های متعدد، دستمزد کارگران ۲۶ درصد افزایش پیدا کرد؛ این در حالی است که ۳۰ درصد از نرخ تورم اعلام شده عقب هستیم و متاسفانه چندان توجهی به این موضوع نمی‌شود.

وی با اشاره به اینکه حداقل دستمزد کارگران باید به نرخ تورم نزدیک باشد، افزود: متاسفانه شاهد عقد قراردادهای سفید امضا در بین کارگران هستیم؛ چراکه قشر کارگر برای تامین مخارج خانواده در چنین شرایط اقتصادی، تن به قرارداد سفید امضا می‌دهد و برای این نوع از کارگران نیز هیچ نوع بیمه‌ای تعلق نمی‌گیرد.

این مسئول با اشاره به حمایت‌های انجام شده توسط مسئولان ذی‌ربط، اظهار کرد: برای کارگرانی که در شرایط کنونی فرصت شغلی خود را از دست داده‌اند، سامانه‌ای با عنوان کارگران آسیب‌دیده از کرونا توسط وزارت تعاون، کار و رفاه‌اجتماعی راه‌اندازی شده که بیش از ۶ میلیون نفر در کشور در این سامانه ثبت‌نام کرده‌اند که با بررسی‌های صورت گرفته، از این تعداد به تعدادی کمک‌معیشت واریز شده است.

دبیر اجرایی خانه کارگران استان زنجان خاطرنشان کرد: بیش از ۵۲ درصد از جمعیت کشور را قشر کارگر تشکیل داده است، از این رو باید همه ظرفیت‌ها و توانمندی‌های این قشر از جامعه هدف به کار گرفته شود؛ چراکه از کارگران به عنوان خط تولید در جامعه یاد می‌شود؛ این در حالی است که امروز هیچ قانونی برای کارگری که بعد از اتمام قراردادش مجدد بر سرکار حضور یابد، پیش‌بینی نشده است.

رشد شاخص‌های عملکردی پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی در یک سال

سرخاب- افزایش ۳۲ برابری میزان صادرات شرکت‌های مستقر در پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی

رئیس پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی از افزایش ۳۲ برابری میزان صادرات شرکت‌های مستقر در پارک علم و فناوری در سال گذشته خبر داد.

دکتر عبدالرضا واعظی گفت: در سال گذشته با برگزاری ۲۳۰۰ نفرساعت دوره آموزشی تخصصی و بیش ۱۲۰۰ نفرساعت مشاوره در زمینه‌های بازاریابی،مالی و حقوقی، شرکت‌های مستقر در پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی توانسته اند محصولات و خدمات خود را به ارزش بیش از ۹ میلیون و هشتاد هزار دلار صادر کنند.

وی افزود: شرکت‌های مستقر در پارک علم و فناوری توانسته اند در سالجاری محصولات و خدمات خود را به ارزش ۸۳۹ میلیارد ریال در داخل کشور به فروش برسانند و گردش مالی این شرکت‌ها در سال ۹۸،بیش از ۲۴۶۹ میلیارد ریال بوده است که نسبت به سال ۹۷، ۴۳۴ درصد رشد داشته است.

دکتر واعظی با اشاره به تصویب افزایش ۵۰ درصدی حمایت‌های مالی پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی از شرکت‌های فناور مستقر در مراکز رشد وابسته در نیمه دوم سالجاری گفت: در هشت ماه سالجاری ۳۲ میلیارد ریال از ایده‌های فناورانه حمایت به عمل آمده است.

به گفته رئیس پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی، تعداد طرح‌ها و ایده‌های ثبت شده در سامانه پذیرش آنلاین پارک ، در سال ۹۸ با افزایش ۵ برابری نسبت به سال ۹۷، به ۷۵۰ مورد رسیده و در ۷ ماهه سالجاری ۴۳۴ طرح جدید در این سامانه ثبت شده است.

رییس پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی با اشاره به افزایش تعداد شرکتهای دانش بنیان استان در سال گذشته عنوان کرد: تعداد شرکتهای دانش بنیان استان، از۹۲ شرکت در سال ۱۳۹۷ به ۱۶۲ شرکت در سال جاری رسیده است و از این تعداد، ۴۴ شرکت دانش بنیان در پارک علم و فناوری استان مستقر هستند.

وی یادآور شد: از سال ۸۱ تا ۹۸ در مجموع حدود ۷۰ میلیارد ریال اعتبار برای حمایت از ۶۴۴ شرکت توسط پارک پرداخت شده و ۳۵۹ فناوری جدید با اشتغال زایی برای ۴۱۵۵ نفر ایجاد شده است و هم اکنون ۳۲۰ شرکت و موسسه فناور و دانش بنیان در ۱۰ مرکز رشد و ۶ مرکزنوآوری پارک در حال فعالیت هستند و ۱۱۴۰ نفر به صورت مستقیم در این شرکتها مشغول به کار هستند.

زندگی نیم میلیون آذربایجانی در سکونتگاه‌های غیررسمی

فارس- معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار آذربایجان‌شرقی، گفت: آذربایجان‌شرقی یکی از استان‌هایی است که جمعیت قابل توجهی از آن در حدود ۵۰۰ هزار نفر در شهر تبریز و برخی شهرهای بزرگ در سکونتگاه‌های غیررسمی زندگی می‌کنند.

علیار راستگو در جلسه کارگروه اجتماعی، فرهنگی، سلامت، زنان و خانواده استان که به صورت ویدئوکنفرانس برگزار شد بر ضرورت توجه جدی دستگاه‌های اجرایی استان به ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی تاکید کرد و اظهار داشت: بر اساس مصوبه هیات دولت، ۳۰ درصد بودجه دستگاه‌های اجرایی باید برای ساماندهی و تقویت زیرساخت‌های عمرانی و خدماتی این مناطق هزینه شود که لازم است در تخصیص بودجه این مهم مورد توجه قرار گیرد.

وی افزود: آذربایجان‌شرقی یکی از استان‌هایی است که جمعیت قابل توجهی از آن در حدود ۵۰۰ هزار نفر در شهر تبریز و برخی شهرهای بزرگ در سکونتگاه‌های غیررسمی زندگی می‌کنند.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار آذربایجان‌شرقی، گفت: به منظور بهره‌مندی ساکنان این مناطق از خدمات عمومی باید نسبت به بهسازی فضاهای آموزشی، درمانی، فرهنگی و هنری و همچنین گسترش مسیرهای دسترسی به این محلات توجه ویژه‌ای صورت گیرد.

راستگو همچنین وجود فضای تعامل و همکاری مطلوب میان دستگاه‌های اجرایی و مردم را زمینه‌ساز ارتقای شاخص‌های زندگی مطلوب در فضاهای شهری و روستایی استان قلمداد کرد و گفت: تجربه تاسیس دفاتر تسهیل‌گری توسط وزارت کشور نشان می‌دهد که هر کجا توانسته‌ایم اعتماد و همراهی مردم را نسبت به اجرای پروژه‌های مختلف جلب کنیم با کمترین هزینه به دستاوردهای درخشانی دست یافته‌ایم.

وی اضافه کرد: لازم است، شهرداری تبریز طبق تفاهم‌نامه‌ای که با سازمان امور اجتماعی کشور منعقد کرده است، نسبت به راه‌اندازی دفاتر جدید تسهیل‌گری اقدام کند.

راستگو تأکید کرد: توزیع خدمات و فضاهای فرهنگی و اجتماعی در سطح شهرها و روستاهای استان باید به صورت عادلانه و متوازن صورت گیرد تا شاهد کاهش ضریب حاشیه‌نشینی در استان باشیم.

پایان خشکسالی ۲۵ ساله ایران

شنیده‌اید زمستان پُر برف و بارشی در راه است؟

الهه صالحی

بنابر اعلام سازمان هواشناسی در زمستان امسال شاهد چند بارش سنگین خواهیم بود و به گفته متخصصان این بارش‌ها می‌توانند نشانه تمام شدن خشکسالی و ورود ایران به دوره ترسالی باشند.

مدت زیادی بود که هرسال زمستانی که از راه می‌رسید، کم رمق‌تر از سال قبل بود و برفی که روزگاری تا کمر می‌بارید، داشت به خاطرات سال‌های دور می‌پیوست و کم کم زمستان حتی زور سرمای سابق را هم نداشت اما پیش بینی‌های هواشناسی امسال خبر از اتفاقات دیگری دارند.

چند روز پیش سحر تاجبخش، رییس سازمان هواشناسی کشور اعلام کرد که در زمستان امسال چند بارش سنگین برف را شاهد خواهیم بود و این وضع در کل کشور پیش‌بینی می‌شود.

از طرفی دیگر برخی متخصصان هم ورود به دوره خشکسالی را دلیل کم شدن بارش‌ها در زمستان‌های سال‌های گذشته می‌دانند و معتقد اند که این بارش‌ها می‌تواند آغازی برای ورود به دوره ترسالی باشد.

زمستان پربرف در انتظار ایران

می‌گویند در علم هواشناسی هرگز قطعیت صد در صدی وجود ندارد و خطا همواره حتی با پیشرفته‌ترین دستگاه‌ها جز ثابت پیش بینی‌های هواشناسی است.

صادق ضیاییان، مدیرکل پیش بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی با تاکید بر این موضوع می‌گوید: پیش بینی‌های هواشناسی صد در صد صادق نیستند؛ چرا که اگر اینطور بود هیچ خسارت ناشی از این سیل، طوفان و ... در اروپا و آمریکا دیده نمی‌شد. اما موضوع حائز اهمیت میزان خطاست که در فصول مختلف سال متفاوت است. به طور مثال در ایران بیش‌ترین میزان خطا در پیش بینی‌های هوا شناسی متعلق به تابستان و بهار است.

به گفته وی علاوه بر فصل، خطا به ابعاد پدیده هم بستگی دارد و پدیده‌هایی که از نظر بعد زمانی و مکانی کوچک هستند میزان خطای بیشتری نسبت به پدیده‌های فراگیر دارند. از طرفی دیگر خطای پدیده‌های مختلف هم با یکدیگر متفاوت است مثلا دما پیش بینی پذیری خوبی دارد در حالی که پیش بینی بارش تگرگ سخت‌تر است.

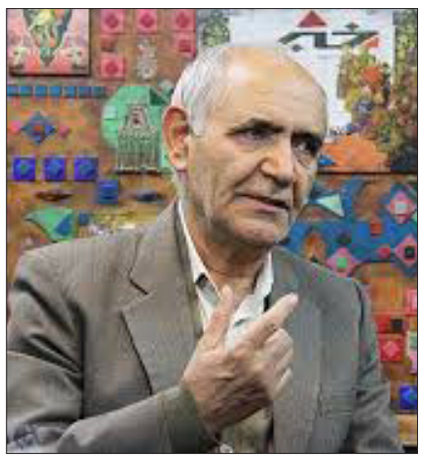
معمولا پیش بینی‌های هواشناسی با فاصله‌های مختلفی انجام می‌شود که یکی از این فواصل، پیش بینی فصلی است. به طور مثال در اواخر تابستان پیش بینی شده بود که امسال پاییز بارندگی زیر میانگین است اما بارندگی زمستان بالای میانگین خواهد بود؛ اما وقتی از سه ماه قبل پیش بینی انجام می‌شود نمی‌توان گفت که احتمال وقوع آن صد در صدی است. ضیاییان معتقد است اعتبار این پیش بینی فصلی را در بهترین حالت و با پیشرفته‌ترین دستگاه‌ها در حدود ۶۵ الی ۷۰ درصد است.

اما هرچقدر فاصله زمانی کم می‌شود پیش بینی دقیق‌تر می‌شود به طوری که متخصصان می‌گویند پیش بینی می‌شود که میانگین میزان بارندگی زمستان امسال بیشتر از سال‌های قبل است و با توجه به سرمای هوا این بارش عمدتا برف خواهد بود.

بهلول علیجانی، استاد علم اقلیم شناسی در این باره می‌گوید: در حال حاضر که در حال نزدیک شدن به زمستان هستیم، با ۷۰ درصد اطمینان پیش بینی می‌کنیم که زمستان بارش زیاد و به صورت برف خواهد بود و بارش اگر به صورت برف باشد سودش از باران بیشتر است، چرا که روی زمین می‌ماند و آرام آرام ذوب می‌شود و برخلاف بارش سنگین باران، سیلاب ایجاد نخواهد کرد.

زمستان امسال پایانی بر یک خشکسالی ۲۵ ساله؟

خشکسالی به دلیل گردش عمومی اتمسفر ایجاد می‌شود و هر بارشی که ما در سطح زمین داریم مربوط به بادهایی است که در ارتفاعات ۵۰۰۰ متری می‌وزند که به آنها گردش عمومی اتمسفر گفته می‌شود. وزش این بادها به گرمای کلی کره زمین وابسته است و زمانی که کره زمین گرم می‌شود این بادها به عقب و به سمت قطب رانده می‌شوند و سرزمین‌هایی مانند ایران از این بادها محروم و خشکسالی ایجاد می‌شود. این بادها که از دریای مدیترانه می‌آیند حامل رطوبت اند و عمده بارندگی‌های ما رطوبت‌شان را از دریای مدیترانه دارند.



کم آبی و پایین رفتن سطح آب‌های زیر زمینی از اصلی‌ترین پیامدهای این دوره خشکسالی است و بارش‌های زیاد جرقه امیدی برای حل این معضل در دل مردم است. متخصصان در این باره معتقد اند که امسال اگر بارش زیادی داشته باشیم و به زمین نفوذ کند قطعا اثر گذار خواهد بود و چنان‌چه این بارش به صورت برف باشد این امیدواری بیشتر خواهد بود.

علیجانی در این رابطه می‌گوید: ما تقریبا از سال ۱۳۷۴ وارد خشکسالی شدیم و تا پایان سال ۹۷ این خشکسالی واقعا شدید بود اما از فروردین ۹۸ بارندگی‌ها بالا رفت.

اما کم شدن بارش‌ها و گرم‌تر شدن زمستان‌ها تنها به جز گردش عمومی اتمسفر و خشکسالی مربوط نیست. گرمایش اتمسفر و کره زمین دلیل عمده‌تری است که تمام نقاط دنیا را در بر می‌گیرد. متخصصان می‌گویند که در ۱۵۰ سال گذشته دمای زمین چیزی در حدود ۱.۱ درجه گرم‌تر شده و این باعث شده که بادهای باران آور از عرض‌های کشور ما خارج و به سمت شمال بروند و نام این اتفاق تغییر اقلیم است.

به گفته استاد اقلیم شناسی، تغییر اقلیم ضمن اینکه باعث خشکسالی در منطقه خاورمیانه و کشور ما شده، بی‌نظمی‌هایی را هم ایجاد کرده است؛ یعنی گاهی شاهد بارش‌های شدید و ناگهانی‌ای هستیم که سیلاب ایجاد می‌کند در صورتی که بقیه روزهای سال خشک خشک است و به همین دلیل ممکن است یک سال پرباران باشد و سال‌های دیگر خشک. اما اگر پر بارانی‌ها ادامه پیدا کند در آن زمان می‌توان امیدوار بود که از دوره خشکسالی عبور کرده و وارد ترسالی شده ایم.

مردم به پیش‌بینی‌های هواشناسی بی اعتماد اند؟

با وجود اینکه هنوز زمستان از راه نرسیده، پیش بینی‌های هواشناسی خبر از بارش‌های سنگین می‌دهند، هستند مردمی که به این پیش بینی‌ها بی اعتماد اند. نمونه بارز آن گیر کردن صدها خودرو زیر برف سنگین جاده رشت بود، در حالی که از چند روز قبل سازمان هواشناسی نسبت به بارش برفی سنگین هشدار داده بود.

اما مدیرکل پیش بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی بی اعتمادی را دلیل توجه نکردن مردم به هشدارهای هواشناسی نمی‌داند. او معتقد است: در حال حاضر که در شرایط کرونا هستیم و با اینکه به طور مرتب اعلام می‌شود که نباید سفر رفت، مردم همچنان سفر می‌روند. بنابراین بحث اعتماد به پیش بینی‌های هواشناسی نیست و مسئله فرهنگ اجتماعی است که چقدر ریسک پذیری دارد و مدیریت ریسک چطور انجام می‌شود.

ضیاییان ادامه می‌دهد: ما به طور مثال می‌گوییم که احتمالا پدیده‌ای مانند بارش سنگین در حال وقوع است و افراد بنا به فعالیتی که قصد دارند انجام بدهند باید تصمیم بگیرند ریسک را قبول کنند یا نه؛ به طور مثال فردی ممکن است بخواهد رخت روی بند پهن کند و اگر باران ببارد ریسک زیادی انجام نداده اما بعضی فعالیت‌ها در این شرایط ممکن است جان افراد را به خطر بیاندازد یا هزینه سنگینی داشته باشد به طور مثال سفر برود و در راه گیر کند.

اگر چه ممکن است پیش بینی صد در صد وقوع نیابد چون بحث احتمالات و مدیریت ریسک است اما مدیریت ریسک یعنی فعالیتی که ریسک پذیری فعالیت شما چقدر بالاست و با چه قیمتی می‌خواهید آن را انجام بدهید.

خبرآنلاین

اخبار

توسعه خدمات فوریت‌های پزشکی در مراغه

سرخاب- راه اندازی اورژانس هوایی و ایجاد دانشکده فوریت‌های پزشکی مراغه در دست مطالعه است.

رئیس سازمان اورژانس کشور در دیدار با رئیس دانشکده علوم پزشکی مراغه گفت: راه اندازی اورژانس هوایی و دانشکده فوریت‌های پزشکی در مراغه از برنامه‌های این سازمان می‌باشد.

در این دیدار که با حضور دکتر تنومند، رئیس دانشکده و دکتر شریفی، رئیس اورژانس پیش بیمارستانی دانشکده، با دکتر پیرحسین کولیوند رئیس سازمان اورژانس کشور، برگزار گردید، مسائل و نیازمندی‌های اورژانس ۱۱۵ مراغه مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

در این دیدار، دکتر کولیوند بر لزوم توسعه خدمات فوریت‌های پزشکی از جمله خدمات ۲۴۷ و ۷۲۴ به هموطنان تاکید کرد.

وی به موضوع رفع کمبود نیروی انسانی، پروژه‌های عمرانی، اعتبارات، توسعه ناوگان عملیاتی و افزایش تعداد پایگاه‌ها اشاره کرد و گفت: ایجاد زیرساخت‌های لازم در دانشکده‌های در حال توسعه برای راه اندازی امکانات به روز از اولویت‌های سازمان اورژانس کشور است.

رئیس دانشکده نیز ضمن ارائه ی گزارشی از اقدامات اداره حوادث و فوریت‌های پیش بیمارستانی دانشکده گفت: دانشکده علوم پزشکی مراغه آمادگی دارد تا تمام زیرساخت‌های مورد نیاز را مطابق استانداردهای کشوری فراهم نماید.

دکتر تنومند ضمن قدردانی از توجه رئیس سازمان اورژانس کشور و تخصیص یک میلیارد و پانصد میلیون ریال به اداره حوادث شهرستان گفت: مساعدت در تامین نیروی انسانی پایگاه‌های اورژانس در سهمیه استخدامی پیمانی و مساعدت در تامین اعتبار تجهیز و مکانیزه کردن پایگاه‌ها از جمله مواردی است که امیدواریم با توجه بیشتر سازمان اورژانس کشوری بتواند برخی از مشکلات موجود را مرتفع سازد.

رئیس اداره حوادث و فوریت‌های دانشکده نیز با اشاره به نقش مهم اداره اورژانس در بحران‌های طبیعی و غیرطبیعی گفت: در ایام مبارزه با کرونا اورژانس شهرستان مراغه ظرفیت بالای خود را نشان داد و امیدواریم با حمایت سازمان کیفیت این خدمات به طور قابل قبولی افزایش یابد. دکتر هوشنگ شریفی ادامه داد: طی سال‌های اخیر احداث پایگاه‌های شهری و جاده‌ای و همچنین تجهیز ناوگان اورژانس ۱۱۵ شهرستان از اقدامات مهم بوده است اما واقعیت این است که با توجه به موقعیت جغرافیایی خاص شهرستان مراغه انتظار می‌رود توجه بیشتری به این منطقه شود

پیام مدیر اداره آموزش و پرورش مراغه به مناسبت هفته پژوهش

سرخاب- یکی از ارکان رشد و توسعه هر کشوری، نگاه جامع و کاربردی به مقوله "پژوهش" و "تحقیق" است که می‌تواند زمینه ساز جهش علمی و کلید پیشرفت یک کشور باشد. این مقوله اساسی از ارکان اصلی جوامع بشری است که اگر بخوبی بر آن "تمرکز" و "برنامه ریزی" کنیم به نتایج مثبتی در جامعه دست پیدا خواهیم کرد. حوزه پژوهشی، بستر مناسبی برای بروز و ظهور خلاقیت‌ها در جهت شناسایی نقاط قوت و ضعف و ارایه راهکارهای مناسب برای بهبود و تعالی فراهم می‌کند. ارتقاء کمی و کیفی فعالیت‌های پژوهشی در زمینه گسترش فرهنگ پژوهش و هدفمند کردن تحقیقات، منجر خواهد شد تا نسل شهید احمدی روشن‌ها، فخری زاده‌ها و دیگر دانشمندان در هرزمینه‌ای ادامه پیدا کرده و فروغ دوباره‌ای به جان جوانان ایرانی بدهد.

ضمن تبریک فرا رسیدن هفته پژوهش به اساتید، دانشجویان و فرهنگیان شهرستان ویژه مراغه، توفیق روز افزون فعالان و تلاشگران این عرصه را در جهت تحقق اهداف بلند تعلیم وتربیت را از خداوند منان خواستارم.

ومن الله توفیق

رضا آسیابی- مدیر اداره آموزش و پرورش مراغه

چرا ایران درخواستی برای خرید واکسن کرونا فایزر ندارد؟

ایسنا- رییس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت به برخی اظهارات درباره زنجیره سرد مورد لزوم واکسن کرونا فایزر و چرایی عدم درخواست ایران برای آن، پاسخ داد.

دکتر کیانوش جهانپور، درباره اظهارات رییس سازمان هواپیمایی کشوری مبنی بر اینکه "دو ایرلاین ایرانی آماده واردات هر نوع واکسنی از جمله فایزر هستند"، گفت: زنجیره سرد، فقط انتقال از مبدا به فرودگاه مقصد نیست بلکه زنجیره سرد کل مسیر تلقیح واکسن به گروه هدف تا یک شهر و روستای دورافتاده را شامل می‌شود. وی با اشاره به زنجیره سرد منهای ۷۰ درجه مورد لزوم در واکسن کرونا فایزر، افزود: مشخص است که تزریق در فرودگاه و پای هواپیما انجام نمی شود و یک روز و یکساعت هم نیست.

سخنگوی سازمان غذا و دارو گفت: زنجیره سرد مورد نیاز برای این واکسن باید برای همه روزهای ورود، توزیع و تلقیح رعایت شود و دمای منهای ۷۰ درجه سلسیوس، از منظر زنجیره سرد نگهداری و توزیع، یک ضعف فناوری است. جهانپور تاکید کرد: قطعا واکسن‌های تایید شده با دمای نگهداری بالاتر و شرایط زنجیره سرد سهل‌تر و در دسترس، مزیت نسبی دارند.

فرماندهان ارشد کمیته امروز منکر حضورشان در سازمان هستند

صداوسیما تمام صحبت‌های رهبری درباره کمیته را حذف کرد

عده‌ای فکر می‌کنند کار کمیته فقط پونز زدن به پیشانی زنان بود

علی نعیمی

مصطفی فتاحی درباره ساخت مستندی درباره یکی از مهمترین نهادهای انقلابی گفت: برای ساخت مستند هیچ دسترسی به ما نمی‌دهند اما می‌بینیم که همان اسناد از بی‌بی‌سی سردرمی‌آورد. کار به جایی رسیده که وقتی سراغ چپی‌ها می‌رویم باید بگوییم می‌خواهیم فلان جریان را بزنیم و وقتی پیشِ راستی‌ها می‌رویم باید بگوییم آن یکی جریان را می‌خواهیم بزنیم.

مستند سینمایی «کمیته» به کارگردانی عبدالحسین بدرلو با موضوع فعالیت‌های کمیته‌های انقلاب اسلامی برای اولین‌بار در چهاردهمین جشنواره سینماحقیقت رونمایی شد.

کمیته انقلاب اسلامی یا کمیته‌های انقلاب اسلامی، اولین سازمان نظامی راه‌اندازی شده، پس از انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ بود که در تاریخ ۲۳ بهمن ۱۳۵۷ با پیام امام خمینی (ره) تأسیس شد و در سال ۱۳۷۰ پس از تصویب قانون تشکیل نیروی انتظامی، منحل و با ادغام سازمان آن با شهربانی و ژاندارمری، نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران تأسیس شد. مستند «کمیته» ساخته شد تا همین سیر تحولی از آغاز تا پایان را روایت کند. کارگردانی این اثر را عبدالحسین بدرلو و تهیه‌کنندگی آن را مصطفی فتاحی برعهده داشته‌اند. مستند «کمیته» علاوه بر یک تک قسمت سینمایی در چهار قسمت ۴۰ دقیقه‌ای نیز تولید شده و قرار است اولین نمایشِ تلویزیونی آن در سالروز ایام تأسیس کمیته‌ها باشد.

با مصطفی فتاحی، تهیه‌کننده این مستند درباره چگونگی ساخت اثر و ماجراهایی که در طول ساخت مستند با آن روبرو بوده، گفتگو کرده‌ایم.

چرا کمیته انقلاب اسلامی؟ بر اساس چه داشته‌هایی تصمیم گرفتید این مستند را بسازید؟

به دلیل اینکه پدر خودم عضو کمیته انقلاب اسلامی بود، همواره شکل‌گیری و نحوه فعالیت این نهاد جزو دغدغه‌هایم بود. چند سال پیش فیلمی را درباره تشییع امام خمینی (ره) ساختم با نام «تشییع بزرگ» که به خلبان‌هایی که پیکر حضرت امام را حمل کردند، می‌پرداخت. در زمان ساخت همان مستند، موضوع کمیته هم برایم جدی‌تر شد و با مشورت‌ها و پژوهش‌هایی که کردم، تصمیم گرفتم به سراغ ساخت این مستند بروم. به‌نظرم تصویری که تا امروز از کمیته در سینمای ایران دیده شده فقط در فیلم‌های طنز بوده و ذهنیت جامعه و نسل امروز از کمیته یک هیولای بی‌سر و دم و خشن است، برای همین تصمیم گرفتیم سراغ واقعیت‌های تشکیل و فعالیت این نهاد بروم. از سال ۹۶ تصویربرداری کار را آغاز کردیم و از آقای بدرلو خواستیم که به عنوان کارگردان این اثر را تولید کند.

آرشیوی که در فیلم استفاده می‌کنید برای اولین بار است که منتشر می‌شود. در بخش پژوهش از چه منابعی استفاده کردید و چقدر زمان گذاشتید تا بتوانید به همه ابعاد «کمیته» بپردازید؟

به واسطه اینکه هیچ منبع خاصی در رابطه با این موضوع وجود نداشت یعنی جای خاصی تمام منابع را جمع‌آوری نکرده بود، ما سراغ خیلی جاها برای تکمیل منابع پژوهشی رفتیم. بخشی از این اطلاعات نقل سینه به سینه از آدم‌هایی است که پیدایشان کرده بودیم. بخشی از اطلاعات هم بچه‌های قدیمی کمیته در اختیار ما گذاشتند. پروسه تحقیق و پژوهش این کار حدود یک سال و نیم زمان برد و از همان روزهای اول سعی کردیم آرشیو را جمع‌آوری کنیم. بخشی از تصاویر را از عکاسان و فیلمبردارانی که در آن دوران در کمیته کار می‌کردند و فیلم و عکس تهیه می‌کردند، گرفتیم و بخشی را هم از صداوسیما را با سختی‌ها و مصیبت‌های زیادی به دست آوردیم چون به بسیاری از تصاویر اجازه‌ی دسترسی نمی‌دادند و برخی از تصاویر هم باید تبدیل می‌شد تا بتوان از آنها استفاده کرد. آخرین تصاویری که توانستیم به آنها دسترسی پیدا کنیم، اوایل امسال بود. یعنی از سال ۹۶ تا سال ۹۹ و تا آخرین لحظات ساخت مستند؛ به دنبال تصاویر آرشیوی بودیم. البته یک زمانی به سراغ برخی موضوعات می‌رویم که هنوز ظهور و بروزشان را در جامعه می‌توانیم شاهد باشید اما سازمان کمیته انقلاب اسلامی دیگر وجود ندارد پس هیچ آرشیو منظمی هم از آن در دسترس نیست و این کار را برای ما سخت می‌کرد. آرشیوهایی که وجود دارند هیچیک نظم خوبی ندارند و از یک شلختگی رنج می‌برند که کار را برای ساخت مستند سخت می‌کنند.

شما درباره جریانی صحبت می‌کنید که از تمام طیف‌های فکری و سیاسی در آن حضور داشتند؛ از اصلاح‌طلب تا اصولگرای امروزی همگی در شکل‌گیری کمیته حضور داشتند و شما با همه آن‌ها صحبت کردید، اما سراغ یک بخش مهم نرفتید و آن هم چهره‌های ملی - مذهبی بودند که اوایل انقلاب علاقه زیادی برای اداره‌ی کمیته انقلاب داشتند که این اتفاق نیفتاد. از لحاظ نگاه سیاسی چقدر سعی کردید به موضوع کمیته فراجناحی نگاه کنید؟

اینکه بگوییم فیلمساز نگاه سیاسی ندارد که یک دروغ است. هیچ فیلمسازی نیست که فیلمی را شروع کند و نسبت به آن نظری نداشته باشد. ولی ما جدای از این سعی کردیم وسط ماجرا بایستیم و به سمت یک جریان فکری نرویم. شاهد این ماجرا هم دوستانی بودند که در پروسه‌ی ساخت همراهی کردند و دیدند که ما سراغ تمامی جریان‌های سیاسی رفتیم. یعنی ما به سراغ برخی از اعضای دولت موقت که در قید حیات هستند هم رفتیم تا کاری کنیم که هم موافقان کمیته و هم مخالفان بتوانند حرف بزنند. در واقع سعی کردیم خوب و بد کمیته را بگوییم. کمیته را در چهار مرحله تصویر کردیم که یک مجموعه چهار قسمتی شد که از قبل از انقلاب که کمیته‌های مردمی و مبارزاتی بود تا کمیته استقبال از حضرت امام (ره) و بعد از انقلاب که کمیته انقلاب اسلامی شکل گرفت، را سعی کردیم درباره‌اش صحبت کنیم. در قسمت سینمایی «کمیته» به سراغ بعد از انقلاب رفتیم که از ۲۳ بهمن ۵۷ شروع می‌شود و امام خمینی (ره) دستور تشکیل کمیته انقلاب را می‌دهند. در شکل‌گیری کمیته تمامی افراد موثر در انقلاب حضور داشتند و چون مهم‌ترین و اولین نهاد انقلابی بود، گروه‌های مختلفی ازجمله نهضت آزادی هم دوست داشتند آن را به نام خودشان ثبت کنند که در فیلم به آن اشاره کردیم اما شهید مطهری با حضور به موقع؛ این اجازه را نمی‌دهند و اتفاق‌های دیگری رقم می‌خورد. ما تلاش کردیم در این فیلم کاملا بی‌طرفانه به قضیه نگاه کنیم. هم حسن‌های «کمیته» را بگوییم هم اشتباهاتش مطرح کردیم. حتی نگاه‌های مردمی را در فیلم می‌بینیم و به تمام زوایای این نهاد انقلابی می‌پردازیم.

سوالی که در مستند شما مطرح می‌شود اینکه چرا «کمیته» ادامه پیدا نکرد. چه دلایلی باعث شد این نهاد منحل شود؟

یک قصه‌ی سیاسی پشت این ماجرا هست که همه از گفتن آن ابا دارند. حتی درون فیلم هم عده‌ای از افرادی که با آن‌ها مصاحبه کردیم از اینکه درباره‌اش حرف بزنند، طفره می‌روند و می‌گویند ولش کن صلاح نیست حالا یک چیزی بوده و تمام شده. یعنی اگر تا فصل ادغام و تاسیس همه پای کار بودند و صحبت کردند، در موضوع انحلال و ادغام کمیته تقریبا کمیت همه آن‌هایی که در آن جریان حضور داشتند، لنگ می‌زند و الان ابا دارند از گفتن اسم‌های افرادی که در پشت پرده در انحلال کمیته نقش داشتند.

ماجرای ادغام کمیته یک ماجرای سه ضلعی بود. قرار بوده کمیته انقلاب اسلامی در شهربانی ژاندارمری، جهاد کشاورزی در وزارت کشاورزی و سپاه و ارتش در همدیگر ادغام شوند. به قول یکی از افرادی که در فیلم هم حضور دارد این ادغام‌ها را طوری آرایش کرده بودند که منطقی جلوه داده شود. استدلالشان هم این بود که کمیته و شهربانی و ژاندارمری تقریبا یک کار را انجام می‌دهند پس این سه تا نهاد را تبدیل به یک ارگان کنیم که این ارگان واحد کارهایش را هدفمند انجام دهد. وزارت کشاورزی و جهاد سازندگی می‌توانند ادغام شوند و حتی سپاه و ارتش هم با همین منطق می‌خواستند ادغام کنند که این اتفاق برای جهاد سازندگی و کمیته می‌افتد که دچار تزلزل می‌شوند. بالاخره افرادی که در این دو نهاد بودند و به قول آقای مهدوی‌کنی نوع تفکرات این بچه‌ها با کسانی که می‌خواستند انقلاب را حفظ کنند، متفاوت بوده و هضم اینها در یکدیگر یک امر محال بود. به خاطر همین تا سال‌ها یک بحران در این نیرو به وجود آمد که خیلی آسیب زده. یعنی بیشتر هزینه تراشیده برای نظام تا اینکه بخواهد به واسطه ادغام هزینه کمتری برای نظام ایجاد شود. همین آسیب‌ها هم باعث شد که ادغام سپاه و ارتش منتفی شود و امروز هر کدام از این نهادها جداگانه کار خودشان را انجام می‌دهند. دلیل دیگری که باعث ادغام نشدن سپاه و ارتش شد، این است که سپاه در قانون اساسی تصویب شده ولی کمیته‌ها در قانون اساسی نبودند و یک نهاد موقت انقلابی بود که بعد از مدتی هم منحل شد. البته که یک جریان سیاسی هم پشت ماجرا بر روند ادغام کمیته بی‌تاثیر نبوده است که از تفکرات دولت سازندگی و اطرافیان آن دولت در این ماجرا ریشه می‌گرفت.

چرا شما به دنبال کند و کاو این موضوع نرفتید که چرا جریان سازندگی در ادغام این نهاد تاثیر گذاشته است؟ آیا واقعا این افراد در فیلم صحبت نکردند، آیا شما پای صحبت‌های آنها نشستید؟ آیا سراغ راستی‌آزمایی نرفتید یا ملاحظاتی در تولید داشتید؟

قطعا هم من و هم آقای بدرلو یکسری ملاحظات را در نظر گرفتیم. این موضوع آنقدر حساسیت‌برانگیز و مهم است که اگر دست هر فیلمساز دیگری بود خیلی بیشتر از این می‌توانست جنجال ایجاد کند. ذهنیتی که از کمیته در بین جوانان امروز هست؛ این است که کمیته یک نهاد خشن انقلابی بود که در خیابان راه می‌رفت و پونز تو پیشونی خانم‌های بی‌حجاب فرو می‌کرد، ولی واقعا اینجوری نبوده است. ممکن است اگر گروه‌های دیگر مستندسازی به سراغ این موضوع می‌رفتند با این نوع نگاه‌ها در فیلم مواجه می‌شدیم، ولی ما سعی کردم سراغ واقعیت‌های کمیته برویم. دلیل بعدی برای اینکه خیلی به سمت موضوع ادغام و نیت‌های جریان‌های سیاسی نرفتیم این بود که شاید من خودم بدانم چه اتفاقاتی پشت پرده رخ داده است ولی این اتفاق را باید آدم‌های معتبر روایت کنند که این حرف‌ها سند به حساب بیاید. یعنی اگر من می‌خواستم با گفتار متنی این موضوع را بگویم سند معتبری به حساب نمی‌آمد. برای همین ما تلاش کردیم از افراد همسو با جریان ادغام کمیته دعوت کنیم و تقریبا همه آن‌ها از حضور در فیلم مخالفت کردند. حتی افرادی که در مقطعی از فرماندهان ارشد کمیته بودند امروز منکر حضور خودشان در کمیته می‌شوند و می‌گویند ما اصلا در کمیته نبودیم. یعنی در این حد از صحبت کردن جلوی دوربین ابا داشتند. البته موافق‌ها از روی موضوع رد می‌شدند و اشاره‌ای به آن نمی‌کردند. ما تا جایی که دستمان باز بود و می‌توانستیم مستند را روایت کنیم هر چه در توانمان بود، انجام دادیم.

پس نقش حقیقت‌یابی در این مستند کجاست؟ در کشورهای دیگر وقتی از یک اتفاقی چند دهه می‌گذرد خیلی راحت راجع به آن صحبت می‌کنند و تمامی اسناد محرمانه منتشر می‌شود. ولی ما شاهد هستیم در موضوع «کمیته» حتی بعد از بیش از سه دهه از ادغام و انحلال آن بازهم یکسری از حرف‌ها هنوز هم گفتنش جزو خطوط قرمز است. در این سیستم ما چقدر و کی می‌توانیم به اسناد محرمانه دسترسی پیدا کنیم و تا چه اندازه راجع به وقایع گذشته اجازه صحبت داریم؟

در کشور ما این اتفاق سخت و نشدنی است کمااینکه برای دست پیدا کردن به یک تصویر آرشیوی که می‌دانیم در کجا نگهداری می‌شود هم باید سال‌ها بدویم تا بتوانیم به آن دسترسی پیدا کنیم. متاسفانه تیم رسانه‌ای داخل ایران دست به دست هم نمی‌دهند تا یک اتفاق خوبی برای یک موضوع بیفتد. مثلا وقتی قرار است یکبار به سراغ موضوعی مانند کمیته‌های انقلاب اسلامی برویم و آن را بسازیم که بعدها به عنوان یک رفرنس تاریخی بتوان به اطلاعات و تصاویر فیلم مراجعه کرد، متاسفانه نهادهای داخلی خیلی همراهی نمی‌کنند. کار تصویر با پژوهش‌های کتابی فرق می‌کند و در زمینه تصویر اصلا همراهی خوبی صورت نمی‌گیرد. ما به آرشیو صداوسیما هم رفتیم و سعی کردیم تمامی صحبت‌های مقام معظم رهبری که درباره کمیته بود را جدا کنیم و در فیلم استفاده کنیم اما آرشیو صداوسیما تمامی این تصاویر را حذف کرد و گفت ما اجازه نمی‌دهیم از این تصاویر استفاده کنید. خب این یعنی اینکه هنوز ترسی وجود دارد که استفاده نادرستی از تصاویر شود و برای همین در اختیار گروه‌های فیلمسازی نمی‌گذارند. یا مثلا مرکز پژوهش‌های ناجا که کمیته تبدیل به ناجا شد، همکاری صفری با ما داشته است در حالی که وقتی این ادغام صورت گرفته است حتما اسنادی در اختیار ناجا هست. ولی متاسفانه این دسترسی‌ها را به ما نمی‌دهند و نمی‌دانم می‌خواهند این اسناد و تصاویر را برای چه زمانی نگه دارند؟ احتمالا برای زمانی که یک کشوری یا شبکه‌ای مثل BBC کاری را انجام دهد و بعد برای اینکه بخواهند جواب BBC را بدهند آرشیو را در اختیار مستندسازان داخلی می‌گذارند! ما هنوز به آن هوشمندی نرسیدیم که کاری را تولید کنیم و نگذاریم دیگران چیزهای دیگری بگویند. وقتی واقعیت را از زبان خودمان بگوییم دیگر دست آن‌ها برای مانور دادن روی موضوعات بسته می‌شود. اینکه بنشینیم تا BBC فارسی مستندی درباره سپاه بسازد و بعد تازه در مقام پاسخگویی بربیاییم و فیلمی تولید کنیم اصلا درست نیست. وقتی خودمان شفاف موضوعی را مطرح کنیم دیگر فضایی به آن‌ها نمی‌دهیم.

واقعا چطور می‌شود که آرشیوها به دست مستندسازهای داخلی نمی‌رسد اما به راحتی از "من و تو" و "بی‌بی‌سی" سردرمی‌آورد؟!

دقیقا؛ متاسفانه مشکل از همین جا نشات می‌گیرد. الان یک آرشیو عظیم و منحصربفرد در صداوسیما وجود دارد که ورود به آن تقریبا محال است. باورتان نمی‌شود وقتی من خواستم این تصاویر را که تازه امنیتی هم نیست استفاده کنم بیش از سه سال زمان گذاشتم تا بتوانم به آن دسترسی پیدا کنم. مگر یک مستندساز چقدر می‌تواند برای ساخت یک اثر زمان بگذارد؟ دیگر از یک جایی به بعد آدم خسته می‌شود و انگیزه‌اش را از دست می‌دهد. اگر به این موضوع و کاری که می‌کنیم علاقه نداشته باشیم که خیلی زود این کار را رها می‌کنیم و می‌رویم.

در مستند «کمیته» تصاویری از چهره‌های مطرح جناح‌های مختلف سیاسی وجود دارد؛ از مرحوم آیت‌الله‌هاشمی و آیت‌الله مهدوی کنی تا دیگر مسئولان نظام. از نحوه انتخاب و چینش چهره‌ها و هماهنگی‌ها و نوع پرسش‌ها بگویید که چه راهکارهایی برای همراهی مسئولان رده بالای نظام در نظر گرفتید تا بتوانید به پاسخ تمام سئوالات‌تان برسید؟

پروسه هماهنگی با مسئولان کشور و راضی کردن آن‌ها برای نشستن جلوی دوربین بسیار کار سختی است. مثلا اگر بخواهیم یکی از آقایان را برای گفتگو هماهنگ کنیم مراحل مختلف را باید طی کنیم. اول مواجه می‌شویم با این مشکل که چطور با این افراد ارتباط برقرار کنیم و از چه کانالی به آن‌ها دست پیدا کنیم. حالا وقتی از طریق راه‌های مختلف ارتباط گرفتیم درباره سئوال‌هایی که می‌خواهیم مطرح کنیم، می‌پرسند. هر کدام از این آقایان را باید با یک روش متفاوت جلو ببریم. مثلا اگر سمتِ چپی‌ها می‌رویم باید بگوییم می‌خواهیم در این موضوع فلان جریان را بزنیم و وقتی پیشِ راستی‌ها می‌رویم باید بگوییم آن یکی جریان را می‌خواهیم بزنیم. باید این ترفندها را استفاده کنیم تا برسیم به آن لحظه مصاحبه و حال لابلای صحبت‌ها و سوال‌هایی که قبلا برایشان فرستادیم بتوانیم چهار تا سوال دیگر هم بپرسیم که کمی به آن چیزی که می‌خواهیم نزدیک شویم. نه تنها دسترسی به آقایان بسیار سخت است که گاهی پیش آمده مثلا به سراغ یکی از آقایان رفتیم و بعد از دو ساعت گفتگو وقتی خواستیم بیرون بیاییم اطرافیان تمامی رم دوربین و صداها را از ما گرفتند و از دو ساعت گفتگو چهل دقیقه به ما تحویل دادند.

یعنی سانسور در محل انجام می‌دهند؟!

یک جوری بالای سرت می‌ایستند و در گفتگو دست می‌برند تا حقیقتی که می‌خواهیم بیان کنیم، کمرنگ شود. وقتی افرادی که تاثیرگذار بودند حتی حاضر به همراهی و صحبت نمی‌شدند خود به خود روی خروجی کار تاثیر می‌گذارد. این موضوع تنها مختص به «کمیته» نیست و در خیلی از موضوعات با این مشکلات روبرو هستیم. موضوعات داغ و جذابی که شاید از بس گفته نشده است جور دیگری برداشت می‌شود. مثلا همین «کمیته» را در فیلم‌های سینمایی فقط این‌طور می‌بینید که به افراد گیر می‌دهد ولی در واقعیت کمیته‌ها حتی بارانداز مواد مخدر را از بین بردند. قبل از انقلاب؛ سیستان بلوچستان تولیدکننده مواد مخدر بود و کمیته کاری می‌کند که این افراد از ایران بروند و در افغانستان مشغول کشت مواد مخدر بشوند. یا مثلا رفتن منافقین از ایران و طرح شناسایی خانه به خانه منافقین کار بچه‌های کمیته بود، در حالی که آقای مهدویان وقتی فیلم «ماجرای نیمروز» را می‌سازد و در فیلم خانه موسی خیابانی را می‌گیرند اصلا اسمی از بچه‌های کمیته و تلاشی که برای کشف و انهدام خانه موسی خیابانی کردند، برده نمی‌شود. در حالی که ۱۴ نفر به خانه موسی خیابانی حمله می‌کنند که ۷ نفرشان از بچه‌های کمیته هستند و کسی که چهره‌ها را شناسایی می‌کند و بچه مسعود رجوی را شناسایی می‌کند هم از نیروهای کمیته است. مقصر این گمنامی هم خودشان هستند که با صحبت نکردن درباره این اتفاقات باعث شدند ماجراها و وقایع طور دیگری بازگو شود.

شما به عنوان فیلمساز وقتی سراغ سوژه‌ای می‌روید که به دلیل کارشکنی‌ها و عدم همراهی افراد آگاه خروجی اثرتان ضعیف می‌شود یک آسیب بزرگ به مستندسازی هم وارد می‌شود اینکه دیگر کسی به سراغ آن سوژه نمی‌رود و در واقع سوژه می‌سوزد.

بله؛ دقیقا همینطور است. موضوع ساخت تاریخ شفاهی در سینمای مستند این مشکلات را دارد و کلا همیشه افرادی هستند که در طول ساخت یک موضوع همراهی نکنند و بخشی از تاریخ ناگفته باقی بماند.

فکر می‌کنید با همه این مشکلات و نشدن‌ها، مستند «کمیته» توانسته حق مطلب را نسبت به موضوعی که مطرح کرده ادا کند؟ چقدر از خروجی کار راضی هستید و چقدر به اهدافی که مدنظر داشتید رسیدید؟

فکر می‌کنم بیش از ۹۰ درصد به آن چیزی که می‌خواستیم رسیدیم. مستند «کمیته» توانسته است روایت کاملی از این نهاد را ارائه کند و حتی اشکالات و ضعف‌ها و قوت‌های این ارگان را مطرح کردیم. در مواردی هم که از حضور برخی افراد در جلوی دوربین محروم شدیم و از همکاری سر باز زدند، با تصاویر آرشیوی این خلا را پر کردیم. فکر می‌کنم در زمینه خلق تاریخ شفاهی کمیته با ساخت این مستند یک منبع خوبی ایجاد شده است که در آینده هم می‌توان به آن مراجعه کرد. از جریان‌های مختلف سیاسی وقتی فیلم را دیدند جامع بودن آن را تایید کردند و حتی افرادی که مخالف کمیته بودند و ذهنیت اشتباهی نسبت به کمیته داشتند با دیدن این مستند نگاهشان تغییر کرد.

مخاطب سینمای مستند در سال‌های اخیر رشد کرده و بر علاقمندان به این جنس از سینما افزوده شده. برای عرضه محصول‌تان آیا به بازاری غیر از تلویزیون یا نمایش‌های جشنواره‌ای فکر کردید؟

مخاطب امروز به دنبال حقیقت است و حقیقت در سینمای مستند دست‌یافتنی است. بله؛ مخاطب سینمای مستند در سال‌های اخیر رشد خوبی داشته است. در دهه نود شاهد رشد تولیدات از نظر کیفی در سینمای مستند هستیم و با تاسیس شبکه مستند شاهد هستیم که این شبکه جزو کانال‌های محبوب تلویزیون است که نشان می‌دهد مردم به مستند علاقمند هستند. یکی از بازارهایی که برای فیلم‌هایی از جنس «کمیته» وجود دارد اکران‌های دانشگاهی است و نمایش دادن فیلم برای افرادی که نسبت به این موضوعات دغدغه دارند. ولی باتوجه به شرایط کشور به خاطر شیوع کرونا بهترین فضا در حال حاضر پلتفرم‌های VOD است که مردم به آن‌ها دسترسی دارند که می‌توان از این ظرفیت استفاده کرد.

ایلنا

ویروس کرونا؛ در وضعیت فعلی وچشم اندازهای آینده

مهسا نجاری نابی
دانشجو ارشد ژنتیک

چکیده:
در پایان سال ۲۰۱۹ یک ویروس جدید ، بصورت سندرم تنفسی حاد به نام سارس کوییدSARS-CoV ۲-۲)) ، باعث گسترش سندرم حاد تنفسی در سطح جهانی از ووهان ، چین شد. در مارس ۲۰۲۰ سازمان بهداشت جهانی ویروس سارس کویید ۲را به عنوان یک بیماری همه گیر جهانی اعلام کرد. در این مقاله ما یک مرور کلی برای توصیف ادبیات موجود درمورد بیماری ویروس کرونا از جمله اپیدمیولوژی ، پاتوفیزیولوژی ، تشخیص ، مدیریت و چشم انداز آن درآینده انجام دادیم.

۱.معرفی ویروس

در پایان سال ۲۰۱۹ ، یک سری موارد ذات الریه با علت نامشخص در ووهان ظاهر شد (هوبئی ،چین). چند هفته بعد ، در ژانویه ۲۰۲۰ ، با تجزیه و تحلیل توالی ژنومی از دستگاه تنفسی تحتانی نمونه‌ها ، کرونا ویروس ۲ را شناسایی کردند که عامل ایجاد کننده آن خوشه ذات الریه است. در ۱۱ فوریه سال ۲۰۲۰ ، مدیر کل سازمان بهداشت جهانی (WHO)) ، دکتر تدروس آدانوم گبریزوس ، بیماری ایجاد شده توسط سارس کویید ۲ را باعنوان "کویید۱۹" نام برد، تا ۱۱ مارس ۲۰۲۰ تعداد کشورهای درگیر۱۱۴ عدد ، با بیش از ۱۱۸،۰۰۰ مورد مثبت و بیش از ۴۰۰۰ مرگ ، بود بنابراین سازمان بهداشت جهانی وضعیت همه گیری را اعلام کرد.کرونا ویروس (COVID-۱۹) دارای ماده ژنتیکی اسید ریبو نوکلیک اسید (RNA) است ، که در زیر میکروسکوپ الکترونی با ظاهری تاج مانند،که به دلیل وجود خوشه‌های گلیکوپروتئین (پروتین و قند) روی خود دیده می‌شود. برای اولین بار نیست که ویروس کرونا باعث ایجاد یک بیماری همه گیر شده است بنابراین این ویروس یک تهدید قابل توجه برای سلامت جهانی است: در نوامبر ۲۰۱۹ ، ویروس سارس با سندرم تنفسی حاد در استان گوانگدونگ چین و در سپتامبر ۲۰۱۲ سندرم تنفسی خاورمیانه یا مرس در عربستان سعودی ظاهر شد.
کرونا ویروس خانواده بزرگی از ویروس‌ها است که به چهار جنس تقسیم شده است:
۱. آلفا-کرونا ویروس
۲. بتا-کرونا ویروس(احتمالاً در خفاش‌ها و جوندگان وجود دارد)
۳. سیگما-کرونا ویروس
۴. گاما-کرونا ویروس (احتمالاً درپرندگان وجود دارد)
منشأ ویروس مشترک بین انسان و دام است: دو سناریویی که به طور منطقی می‌توانند منشا سارس-کویید۲ را توضیح دهند ، عبارتند از :
• انتخاب طبیعی در میزبان حیوانات قبل از انتقال مشترک بین انسان و دام
• انتخاب طبیعی در انسان به دنبال انتقال درانسان و دام
ویژگی‌های بالینی و عوامل خطر در این ویروس بسیار متغیر است ، و باعث می‌شود شدت بالینی از بدون علامت تا کشنده باشد.

۱/۱اپیدمولوژی یا همه گیری:

اپیدمی کووید-۱۹ در اوایل دسامبر از ووهان ، که هفتمین شهر پرجمعیت کشور چین است گسترش یافت، سپس در سراسر چین و به تعداد بیشتری از کشورها صادر شد. اولین مورد تایید شده کویید-۱۹در خارج از چین در ۱۳ ژانویه ۲۰۲۰ در بانکوک (پایتخت تایلند) تشخیص داده شد. در تاریخ ۲ مارس ۲۰۲۰ ، ۶۷ سرزمین خارج از سرزمین اصلی چین ۸۵۶۵ مورد تایید شده از کووید-۱۹ با ۱۳۲ مرگ ، را گزارش کردند و همچنین انتقال قابل توجهی در چندین کشور جهان ،اتفاق افتاد، ، از جمله ایران و ایتالیا.بنابراین سازمان بهداشت جهانی (WHO) در یازدهم مارس ۲۰۲۰ اعلام کرد دچار همه گیری شده اند. تعداد موارد تایید شده به طور مداوم در سراسر جهان در حال افزایش است و بعد از مناطق آسیایی و اروپایی ، درحال حاضر یک افزایش شدید در کشورهای کم درآمد مشاهده شده است. اندازه گیری دقیق این پاندمی مسئله ساز است لازم است همه موارد از جمله موارد شدید و دارای علایم بالینی،تا موارد خفیف نیز شمارش شود. متأسفانه ، تا به امروز ، هیچ واکنش جهانی و استانداردی به این بیماری همه گیر وجود نداشته و هر کشوری بر اساس امکانات ، تخصص و فرضیه‌های خود با بحران روبروشده است. بنابراین ، معیارهای انجام آزمایش ، بستری شدن در بیمارستان و تخمین افراد مبتلا به اپیدمی متفاوت است که محاسبه تعداد دقیق آنها را دشوار می‌کند. بر اساس داده‌هایی که تاکنون داریم ، میزان مرگ و میر مورد تخمین زده شده در میان بیماران مراجعه کننده به پزشکی تقریباً ۲% است ، اما در این مورد نیز ممکن است نسبت واقعی مشخص نباشد.
تا تاریخ ۳۱ مارس ۲۰۲۰ ، بر اساس گزارش سازمان بهداشت جهانی (WHO)، در سراسر جهان ۶۹۳،۲۲۴ مورد تأیید و ۳۳۱۰۶ مرگ داریم، که به شرح زیر توزیع شده است:
• منطقه اقیانوس آرام غربی ۱۰۳،۷۷۵ مورد و ۳۶۴۹ مرگ.
• منطقه اروپا ۳۹۲،۷۵۷ مورد و ۲۹،۹۶۲ مرگ.
• منطقه جنوب شرق آسیا ۴۰۸۴ مورد و ۱۵۸ مرگ.
• منطقه مدیترانه شرقی ۴۶۳۲۹ مورد و ۲۸۱۳ مورد مرگ .
• منطقه قاره آمریکا ۱۴۲،۰۸۱ مورد و ۲۴۵۷ مرگ.
• در منطقه آفریقا ۳۴۸۶ مورد و ۶۰ مرگ.

۲/۱پاتوفیزیولوژی(تغییر مکانیسم‌های نظارتی به دلیل بیماری) و تظاهرات بالینی:

برای پرداختن به مکانیسم‌های بیماری زایی سارس-کووید۲، ساختار ویروسی و ژنوم آن باید در نظر گرفته شود. ویروس کرونا یک ویروس رشته‌ای و دارای ماده ژنتیکی اسید ریبو نوکلیک اسید (RNA)هستند.
به نظر می‌رسد مکانیسم بیماری زایی که باعث تولید ذات الریه می‌شود خیلی پیچیده است. داده‌های موجود تاکنون نشان می‌دهد که عفونت ویروسی قادر به تولید بیش از حد واکنش ایمنی در میزبان است. در برخی موارد ، واکنشی اتفاق می‌افتد که به عنوان "طوفان سیتوکین" است،(سیتوکنین:مولکول‌های پروتئنی که محلول در آب هستندکه از یاخته‌های گوناگون و بیشتر در پاسخ به یک تحریک ترشح می‌شود.) این اثر آسیب گسترده به بافت می‌رساند. قهرمان اصلی این طوفان اینترلوکین ۶ (از گلبول‌های سفید ترشح میشوند و در پاسخ‌های التهابی و ایمنی نقش دارد) است که توسط لکوسیتهای فعال (گلبول‌های سفید) تولید شده و بر تعداد زیادی سلول و بافت تأثیر می‌گذارد. این ماده قادر به ایجاد تمایز در لنفوسیت‌های B (در مقابل عوامل بیماری زا مثل ویروس‌ها پادتن ترشح می‌کنند.) است ، باعث رشد برخی از گروه‌ها می‌شود ، و از رشد برخی سلولها جلوگیری می‌کند وهمچنین تولید پروتئین‌های فاز حاد را تحریک می‌کند و نقش مهمی در تنظیم دما ، نگهداری استخوان و عملکرد سیستم عصبی مرکزی دارد. اگرچه نقش اصلی اینترکولین-۶ پیش التهاب است ، اما می‌تواند اثرات ضد التهابی هم داشته باشد. به نوبه خود ، اینترکولین-۶ در طی بیماری‌های التهابی ، عفونت‌ها ،اختلالات خود ایمنی ، بیماری‌های قلبی عروقی و برخی از انواع سرطان‌ها نقش دارد.
ویروس ممکن است از غشاهای مخاطی ، به ویژه مخاط بینی و حنجره عبور کند و از طریق دستگاه تنفسی وارد ریه‌ها شود. سپس ویروس به اندام‌های هدف حمله می‌کند و آنزیم تبدیل کننده آنژیوتانسین ۲ را مثلا در ریه‌ها ، قلب ، سیستم کلیوی و دستگاه گوارش بیان می‌کند. ویروس حمله دوم را آغاز می‌کند و باعث می‌شود وضعیت بیمار حدود ۷ تا ۱۴ روز پس از شروع تشدید پیدا کند. کاهش لنفوسیت B ممکن است در اوایل بیماری رخ دهد ،که ممکن است بر تولید آنتی بادی در بیمار تأثیر بگذارد. علاوه بر این ، عوامل التهابی مرتبط با بیماری‌های عمدتا حاوی اینترکولین-۶ به طور قابل توجهی افزایش یافته است ، که حدود ۲ تا ۱۰ روز پس از شروع بیماری به وخیم شدن حال بیمار کمک می‌کند.
طیف بالینی کووید-۱۹ از اشکال بدون علامت یا علائم مختلف تا متفاوت است ولی از شرایط بالینی مشخص شده نارسایی تنفسی شدید است که تهویه مکانیکی و پشتیبانی در بخش مراقبت‌های ویژه (ICU) را ضروری می‌کند.از علائم دیگرعفونت‌های بدون علامت نیز گزارش شده است ، اما فرکانس آنها ناشناخته است. به نظر می‌رسد ذات الریه شایعترین تظاهرات جدی عفونت است که در درجه اول با تب ، سرفه ، تنگی نفس و نفوذ دو طرفه در تصویربرداری از قفسه سینه مشخص می‌شود.هیچ مورد بالینی خاصی وجود ندارد،ویژگی که هنوز می‌توانند کووید-۱۹ را به طور قابل توجهی از سایر عفونت‌های تنفسی ویروسی متمایز کنند. علاوه بر علائم تنفسی، می‌توان به علائم گوارشی (به عنوان مثال ، حالت تهوع و اسهال)، و علائمی با درصد کمتر مثل سردرد ، گلودرد و رینوره (نشت مایع مغزی نخاعی از بینی) اشاره کرد،که در برخی بیماران گزارش شده است. انتقال قطرات تنفسی مسیر اصلی سرایت این ویروس است وکه می‌تواند از طریق تماس‌های شخص به شخص توسط حامل‌های بدون علامت منتقل شود.
علائم اصلی مرتبط با کووید۱۹:
• تب
• سرفه
• تنگی نفس
• سردرد
• گلو درد
• رینوره(نشت مایع مغزی نخاعی از بینی)
سی تی اسکن قفسه سینه در بیماران مبتلا به کووید-۱۹ معمولاً کدر یا بدون ناهنجاری‌های تلفیقی ، مطابق با ویروس ذات الریه را نشان می‌دهد. ناهنجاری‌های سی تی اسکن قفسه سینه به احتمال زیاد دو طرفه هستند ، توزیع محیطی دارند و لوب‌های تحتانی را درگیر می‌کنند. سی تی اسکن قفسه سینه ممکن است در تشخیص کووید -۱۹مفید باشد ، اما هیچ یافته اي نمي تواند به طور کامل احتمال وجود آن را رد کند. احتمال ابتلا به کووید-۱۹ در درجه اول باید در بیمارانی باشد که تب و / یا علائم دستگاه تنفسی در آنها شروع جدیدی دارند. (به عنوان مثال ، سرفه ، تنگی نفس) همچنین باید در نظر گرفته شود در بیماران شدید دستگاه تنفسی تحتانی (بین نای و شش)بدون هیچ دلیل مشخصی در گیر می‌شود. گرچه این علائم می‌تواند با سایر بیماری‌های تنفسی ویروسی رخ دهند ، اما در صورت ابتلا به کووید-۱۹ افزایش می‌یابد. دوره شروع علائم کووید-۱۹ تا زمان مرگ بصورت تقریبی ۶ تا ۴۱ روز است که متوسط این میزان ۱۴ روزاست. این دوره به سن بیمار و وضعیت بیمار و سیستم ایمنی آن بستگی دارد. نکته قابل توجه در مورد مدت زمان این دوره این است که، در بین بیماران با سن بیشتر از ۷۰ سال این مدت زمان در مقایسه با افراد زیر ۷۰ سال کوتاه تر است.(میزان مرگ در افراد بالای ۷۰ سال بیشتر است.)
شایعترین علائم در شروع بیماری کووید-۱۹ تب ، سرفه و خستگی است در حالی که علائم دیگر شامل تولید خلط ، سردرد ، هموپتیزی (خلط خونی) ، اسهال ، تنگی نفس و لنفوپنی (پایین بودن سطح سلول‌های خونی) نیز گزارش شده است.
سازمان بهداشت جهانی یک دوره انکوباسیون (مدت زمان آلوده شدن افراد به انواع ویروسها تا بروز علائم را می‌گویند.) برای کووید-۱۹ را بین ۲ تا ۱۰ روز گزارش کرده است. با این حال، برخی از گزارش‌ها نشان می‌دهد که دوره کمون می‌تواند بیش از دو هفته طول بکشد ، که این دوره کمون بسیار طولانی می‌تواند قرار گرفتن در معرض ویروس را دو برابر کند. با این حال بسیاری از مطالعات دوره مشاهده پزشکی برای افرادی که در معرض پاتوژن (بیماری زا) هستند را ۱۴ روز پشتیبانی می‌کند. به نظر می‌رسد شدت بروز علائم بالینی با سن افراد (< ۷۰ سال) ، بیماری‌هایی مثل : دیابت ، بیماری ریوی ، فشار خون بالا ، چاقی و جنسیت مرد در ارتباط باشد،اما در حال حاضر از نظر علمی معتبر نیست.

۲.تشخیص بیماری

برای بیماران مشکوک به عفونت ، از تکنیک‌های تشخیص زیر استفاده می‌شود: اجرا کردن فلورسانس در زمان واقعی (RT-PCR)برای تشخیص اسید نوکلئیک مثبت سارس-کووید۲ در خلط ، گلو و ترشحات نمونه‌های دستگاه تنفسی تحتانی. در بیماران مبتلا به کووید-۱۹ ، تعداد سلول‌های سفید خونی می‌تواند متفاوت باشد. لکوپنی (کاهش تعداد گلبول‌های سفید)، لکوسیتوز (افزایش تعداد گلبول‌های سفید) و لنفوپنی (کاهش تعداد لنفوسیت‌ها (نوعی گلبول سفید)در گردش خون گزارش شده است که از این بین لنفوپنی شایع ترین است. هنگام پذیرش ، بسیاری از بیماران دارای سطح پروکلسیتونین طبیعی هستند. اما ، در افرادی که نیاز به مراقبت در ICU دارند ، به احتمال زیاد سطح آن بالا می‌رود. سطح بالای دی-دایمر و لنفوپنی با مرگ و میر در ارتباط است. یافته‌های تصویربرداری - توموگرافی کامپیوتری قفسه سینه(سی تی اسکن) در بیماران مبتلا به کووید-۱۹، ریه افراد از مایعات پر شده و به صورت لکه‌های سفید به نام "کدورت شیشه مات"نشان می‌دهد که در بیماران مبتلا به ذات الریه نیز این ویژگی دیده می‌شود. مطالعات دیگر نشان داده اند که ناهنجاری قفسه سینه در کووید-۱۹ بیشتر است و احتمالاً دو طرفه باشد ، توزیع محیطی داشته و لوب‌های تحتانی را درگیر کند.سی تی اسکن قفسه سینه ممکن است در تشخیص مفید باشد، اما هیچ یافته‌ای نمی تواند به طور کامل احتمال کووید-۱۹ را رد کند.

۳. مدیریت

هیچ درمان ضد ویروسی خاصی برای کووید-۱۹ توصیه نمی شود و در حال حاضر هیچ واکسنی در دسترس وجود ندارد. اکسیژن درمانی عمده ترین درمان را نشان می‌دهد. بسته به شدت بیمار می‌توان از استراتژی‌های مختلف استفاده کرد.مدیریت چنین بیمارانی باید بر پیشگیری از انتقال به دیگران و نظارت بر وضعیت بالینی با بستری سریع در صورت نیاز متمرکز باشد. بیماران سرپایی مبتلا به کووید-۱۹ باید در خانه بمانند و سعی کنند خود را از افراد دیگر خانوار جدا کنند. آنها هنگام حضور در یک اتاق (یا وسیله نقلیه) با افراد دیگر باید از ماسک صورت استفاده کنند. ضد عفونی سطوح که اغلب لمس می‌شوند نیز مهم است. مدت زمان مطلوب انزوا در خانه نامشخص است ، اما با توجه به دوره کمون در حدود۱۴ روز برای پایان دادن به انزوا در خانه کافی شناخته می‌شود.
برخی از بیماران کووید-۱۹ علائم شدیدی دارند که مراقبت از آنها در بیمارستان اجباری است. مدیریت چنین بیمارانی شامل اطمینان از کنترل مناسب عفونت ومراقبت‌های حمایتی است. بیماران با علائم شدید اغلب به پشتیبانی اکسیژن رسانی نیاز دارند. اکسیژن با جریان بالا و از تهویه فشار مثبت غیرتهاجمی استفاده شده است. در بعضی از بیماران که دارای سندرم تنفسی حاد هستند از لوله گذاری با تهویه مکانیکی استفاده می‌شود.

۳'۱ جلوگیری:

تا کنون ، پیشگیری بهترین روش برای کاهش تأثیر کووید-۱۹ با توجه به عدم درمان موثر است. در حال حاضر ، هیچ واکسنی در دسترس نیست و بهترین پیشگیری این است که از قرار گرفتن در معرض ویروس جلوگیری کنیم. برای دستیابی به این هدف ، اقدامات اصلی باید انجام شود:
• استفاده از ماسک‌های صورت
• جلوگیری از پخش عطسه و سرفه به محیط به کمک یک دستمال
• مرتباً دستهای خود را با صابون شسته و یا از ضد عفونی کننده دست حاوی حداقل ۶۰% الکل استفاده کنیم.
• جلوگیری از تماس با افراد مبتلا
• حفظ فاصله اجتماعی مناسب از مردم
• خودداری از دست زدن به چشم ها ، بینی و دهان با دست‌های شسته نشده.
سازمان بهداشت جهانی یکسری جزئیاتی را صادر کرد از جمله:
• دستان خود را به طور منظم با مالش دستها بر پایه الکل تمیز کنید یا آنها را با آب و صابون بشویید.
• از لمس چشم ، بینی و دهان خودداری کنید.
• تنفس خوب را تمرین کنید.
• اگر تب ،سرفه و دشواری در تنفس دارید ، زودتر به دنبال مراقبت‌های پزشکی باشید.
• در جریان اخبارها باشید و از توصیه‌های ارائه شده مراقبت‌های بهداشتی پیروی کنید.
• حداقل ۱ متر (۳ فوت) فاصله بین خودتان و هر کسی که سرفه یا عطسه می‌کند را حفظ کنید.

۳'۲ چشم انداز آینده:

شیوع کووید-۱۹ ثابت کرده است که یک فاجعه بی سابقه است ، بخصوص در مصیبت بارترین کشورها از جمله چین ، ایتالیا ، ایران و ایالات متحده آمریکا در همه جنبه‌ها ، به ویژه بهداشت ، اجتماعی و اقتصادی. بنابراین برای پیش بینی هر سناریوی واقع گرایانه خیلی زود است ، اما تأثیر زیادی در سراسر جهان خواهد داشت. اگر درآمد کشوری بالا باشد ، تحت تأثیر این شیوع قرار گرفته باشد، با یک دیدگاه فاجعه بار روبرو هستند ،ولی در کشورهای کم درآمد دو سناریو وجود دارد. در بدترین حالت سناریو ، هنگام شیوع کووید-۱۹ ، اکثر کشورها با کمترین میزان ، آمادگی منابع اختصاص یافته برای مواقع اضطراری ویروسی بودند که عواقب آن فاجعه بار خواهد بود. به طور مثال شیوع جهانی سارس-کووید در سال ۲۰۰۳ ، و همچنین کووید-۱۹ آفریقا یا آمریکای جنوبی را کمتر تحت تأثیر قرار و این نشان می‌دهد که ویروس‌های تنفسی بیشتر به طور موثر در زمستان گسترش می‌یابند بنابراین ، نیمکره جنوبی در اواخر سال تحت تأثیر قرار خواهد گرفت و باید آمادگی‌های لازم انجام شود . این امر می‌تواند تفاوت‌های فرهنگی خاص اقلیمی (زندگی بیشتر در فضای باز) را نیز در پی داشته باشد تفاوت در محیط زندگی ، اثر نور ماورا بنفش بر زنده ماندن ویروس بر روی سطوح مختلف، دمای بالاتر.اگر اقدامات پیشگیری انجام شود ، ما می‌توانیم بیماری‌های مرتبط با بهداشت که هنوز هم از علل اصلی مرگ هستند بروز کمتری را ثبت کنیم.

۴.نتیجه گیری

این بررسی بینشی از وضعیت کووید-۱۹ را فراهم می‌کند و تصویری از وضعیت فعلی آن از نظر تأثیر بر بهداشت عمومی ، پاتوفیزیولوژی و تظاهرات بالینی ،تشخیص ، مدیریت در مورد واکنش اضطراری و آمادگی را نشان می‌دهد. ویروس به سرعت در حال رشد است، با توجه به اطلاعات موجود در این رابطه امیدواریم که در یافتن یک واکسن موثر کمک کند. پس از پایان این همه گیری ، قادر به ارزیابی تأثیرات بهداشتی ، اجتماعی و اقتصادی این فاجعه جهانی خواهیم بود و باید از نظر بهداشت عمومی و جهانی برای همه گیرهای مشابه در آینده درس بگیریم.

منابع:

مجله بین المللی تحقیقات محیطی و بهداشت عمومی.
Di Gennaro F, Pizzol D, Marotta C, Antunes M, Racalbuto V, Veronese N, Smith L. Coronavirus current status and future (COVID-۱۹) diseases perspectives: a narrative review. International journal of environmental research and public health. Jan ۲۰۲۰;۱۷(۸):۲۶۹۰.

با تشکر ویژه از استاد گرانقدرم دکتر حبیب مطیع قادر که در ارائه این مقاله کمک شایانی کردند.

۲۸ پژوهشگر دانشگاه علوم پزشکی تبریز در لیست دو درصد دانشمندان برتر جهان

ایسنا- معاون تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی تبریز از قرار گرفتن اسامی ۲۸ پژوهشگر این دانشگاه در لیست دو درصد دانشمندان برتر جهان، خبر داد.

محمد سمیعی با بیان این مطلب، اظهار کرد: بر اساس آخرین ارزیابی انجام گرفته توسط محققان دانشگاه استنفورد بر اساس داده‌های پایگاه اسکوپوس (۲۰۱۹ single calendar year) در سال ۲۰۱۹، ۲۷ هیات علمی و یک دانشجوی دکتری دانشگاه علوم پزشکی تبریز در بین دو درصد دانشمندان برتر جهان قرار گرفتند.

وی خاطرنشان کرد: پس از دانشگاه علوم پزشکی تهران با ۴۱ پژوهشگر برتر، دانشگاه علوم پزشکی تبریز، دومین دانشگاه در بین دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور است که بیشترین تعداد دانشمندان برتر جهان را دارا بوده و پس از تبریز نیز به ترتیب دانشگاه‌های مشهد، بقیه‌الله و شهید بهشتی قرار گرفته‌اند.

وی از موفقیت اعضای هیات علمی جوان و جدید دانشگاه علوم پزشکی تبریز در این رتبه‌بندی خبر داد و گفت: خوشبختانه تعداد زیادی از این ۲۸ محقق، هیات علمی‌های جدید دانشگاه هستند که در پنج الی ۱۰ سال گذشته جذب شده‌اند.

سمیعی اظهار کرد: سه نفر از اساتید دانشگاه علوم پزشکی تبریز شامل دکتر یداله امیدی، دکتر ابولقاسم جویبان و دکتر علی نخودچی بر اساس طبقه‌بندی کلی جزو محققان برتر با بالاترین میزان ارجاع به مقالات، قرار گرفتند، این سه محقق به عنوان پژوهشگران مطرح در زمینه‌ی تحقیقات معرفی شده‌اند.

وی گفت: ۱۱۵۳ دانشمند ایرانی در جمع ۱۶۱۴۴۱ دو درصد دانشمندان برتر جهان حضور دارند که ۲۸ محقق از دانشگاه علوم پزشکی تبریز در لیست جهانی منتشر شده توسط دانشگاه استنفورد قرار گرفته‌اند.

وی متذکر شد: طبق داده‌های پایگاه اسکوپوس در سال ۲۰۱۹ در این فهرست؛

دکتر ابوالقاسم جویبان، دکتر علی نخودچی، دکتر ابولفضل اکبر زاده، دکتر یدالله امیدی، دکتر سعید صفیری، دکتر محمد حسن زاده محله، دکتر حامد همیشه کار، دکتر جعفر عزتی نژاد دولت آبادی، دکتر سودابه داوران، ،دکتر ژاله برار، دکتر بهزاد برادران، دکتر اصغر مصباحی، دکتر سولماز ملکی دیزج، دکتر عزیز همایونی راد، دکتر فرهاد جدیدی نیارق، دکتر حسین صمدی کفیل، ، دکتر بهمن یوسفی، دکتر محمد اصغری جعفر آبادی، دکتر محمد برزگر جلالی، دکتر خسرو ادیب کیا، دکتر نصرت الله ضرغامی، دکتر هادی ولی زاده، دکتر احد مختار زاده، دکتر رویا صالحی قره ورن، دکتر پروین ذاکری میلانی، دکتر لیلی عاقبتی ملکی، دکتر مرتضی اسکندانی و بهزاد منصوری در جمع دانشمندان دو درصد برتر جهان قرار گرفتند.

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه علوم پزشکی تبریز، گفت: در انتخاب دو درصد دانشمندان برتر جهان طبق این گزارش، به معیارهای کیفی مانند کیفیت و زمینه‌های مقالات، میزان تاثیرگذاری بر دانش روز و تعداد ارجاعات توجه شده است.

پنج دقیقه حرف زدن در "شبِ یلدا"، کاردستتان می‌دهد!

مهر- مدیر گروه بیماریهای دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه با اشاره به افزایش چند برابری قدرت انتقال ویروس کرونا، گفت: با پنج دقیقه حرف زدن یک فرد مبتلا به کرونا، امکان الوده شدن سایر افراد وجود دارد، بنابراین دورهمی شب یلدا می تواند زمینه ساز ابتلای بسیاری افراد به کرونا شود.

دکتر سارا شاه آبادی، با اشاره به درپیش بودن شب یلدا گفت: رسم هرساله در این شب برگزاری دورهمی است، اما مردم باید بدانند که امسال شرایط متفاوت است و به دلیل وجود کرونا امکان برگزاری دورهمی شب یلدا وجود ندارد.

وی افزود: برگزاری دورهمی در این شرایط می تواند اپیدمی کرونا را تشدید کرده و موج چهارم کرونا را در کشور و استان به راه بیندازد، بنابراین از مردم می خواهیم برای حفظ سلامت و جان خودشان از برگزاری دورهمی و حضور در مراسم این شب به طور جد اجتناب کنند.

شاه آبادی تصریح کرد: موج سوم کرونا که در آن به سر می بریم، خانوادگی است و عمده افراد به دلیل قدرت انتقال بالای ویروس در محیط خانواده آلوده می شوند و همین امر موجب شده تا بیشتر مبتلایان این موج در دورهمی های خانوادگی آلوده شوند.

وی افزود: در این شرایط برگزاری دورهمی شب یلدا می تواند بسیار خطرناک بوده و موج دیگر کرونا را در کشور به راه بیندازد.

این مسئول در خصوص برگزاری مراسم دورهمی با رعایت پروتکل های بهداشتی

نیز گفت: چنین چیزی امکان پذیر نیست و حضور سه تا چهار نفر در فضای بسته کمتر از ۱۸ متر می‌تواند احتمال انتقال ویروس را تا چند برابر افزایش دهد و باید به این نکته توجه داشت که در شب یلدا امکان ایجاد تهویه هوا ممکن نیست و حضور افراد قطعا بیشتر از سه، چهار نفر خواهد بود.

شاه آبادی تصریح کرد: برای اینکه افراد متوجه خطر دورهمی شب یلدا باشند، باید بدانند که اگر یک فرد آلوده در دورهمی آنها حضور داشته باشد تنها با پنج دقیقه حرف زدن می تواند فرد مقابل خود را مبتلا کند.

مدیرگروه بیماریهای دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه افزود: یک فرد مبتلا در هر دقیقه حرف زدن ۲۰۰ ویروس وارد فضا می کند و اگر پنج دقیقه صحبت کند، حدود هزار ویروس وارد فضا شده و به بدن فرد شنونده منتقل می شود و با ورود این تعداد ویروس، به کرونا مبتلا می شود.

شاه آبادی تصریح کرد: بنابراین دورهمی در این شرایط بسیار خطرناک است، چرا که دورهمی ها با گپ و گفت و نزدیک هم نشستن و مصرف خوراکی ها و ... همراه است و قطعا انتقال کرونا در این شرایط تشدید خواهد شد و با موج مبتلایان بعد از شب یلدا مواجه می شویم.

وی از مردم خواست به طور جد از برگزاری دورهمی یلدا اجتناب کرده و برای لذت یک شب دورهمی جان خود و عزیزانشان را به خطر نیندازند.

هواپیماهای ایرانی عامل رد کردن واکسن فایزر نبودند

ایسنا- در حالیکه رییس کمیته علمی ستاد مقابله با کرونا اعلام کرده بود به دلیل نداشتن امکانات و شرایط لازم، هواپیماها و سیستم حمل و نقل ایران نمی‌تواند واکسن فایزر کرونا را وارد کند و به همین دلیل از دریافت آن انصراف داده‌ایم، رییس سازمان هواپیمایی کشوری این مسئله را رد کرد و گفت: هیچ مشکلی در این زمینه نداریم و دو ایرلاین ایرانی آماده واردات هر نوع واکسنی از جمله فایزر هستند.

آغاز واکسیناسیون فایزر در انگلستان مسلما تاریخ جدیدی را برای دنیا رقم زد چرا که مردم چشم به این واکسن به عنوان ناجی خود دوختند اما به نظر می‌رسد واردات و تزریق ان در ایران داستان پر پیچ و خمی دارد. چرا که چندی پیش مصطفی قانعی - رئیس کمیته علمی ستاد مقابله با کرونا- در برنامه‌ای تلویزیونی گفت: رایران در اتحادیه جهانی واکسن کرونا (کووکس) اعلام کرده که واکسن فایزر را نمی خواهد چراکه این واکسن به شرایط و الزاماتی مانند زنجیره سرد منفی ۷۰ درجه نیاز دارد و این امکانات در هواپیماها و سیستم حمل و نقل ما وجود ندارد.

این اظهارات در حالی صورت گرفت که شهرام آدم نژاد - معاون حمل و نقل وزیر راه و شهرسازی- پیش از این اعلام کرده بود: سیستم حمل و نقل هوایی ایران آماده واردات واکسن کرونا است و شرایط اعلام شده از سوی وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی را دارد.

همچنین تورج دهقان زنگنه - رییس سازمان هواپیمایی کشوری- روی همین مسئله تاکید کرد که هیچ مشکلی برای واردات واکسن کرونا از انواع مختلف آن نداریم.

این مقام مسئول اظهار کرد: در حال حاضر دو شرکت هواپیمایی ایران ایر و ماهان شرایط لازم برای واردات انواع واکسن کرونا را دارند و سازمان هواپیمایی کشوری نیز طی بررسی ها و ارزیابی هایی که انجام داده به این نتیجه رسیده است که این دو ایرلاین هیچ مشکلی برای واردات انواع واکسن از جمله فایز را ندارند.

وی افزود: بررسی های صورت گرفته نشان می دهد که برای واردات واکسن کرونا هواپیماهای ایران ایر و ماهان آمادگی لازم را دارند و می توانند با استفاده از یخ خشک دمای مورد نیاز برای واردات هر نوع واکسنی از جمله فایزر را که نیاز به دمای منفی ۷۰ درجه دارد، تامین کنند.

با وجود اینکه به نظر می رسد صنعت حمل و نقل هوایی ایران آماده واردات واکسن کروناست، مشخص نیست چرا ایران در کووکس از دریافت واکسن فایزر که اولین و یکی از موثرترین واکسن های کرونا تولید شده در جهان به شمار می رود، انصراف داده است.

مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی
« نوبت دوم »

روزنامه سرخاب
شناسه آگهی: ۱۰۶۱۲۲۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۹/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۹/۲۹

مديريت بانك كشاورزي استان آ. شرقي در نظر دارد از طريق مناقصه عمومي يك مرحله اي همزمان با ارزيابي كيفي (فشرده)، موضوع خريد و راه اندازی ۳ دستگاه دیگ آبگرم چگالشی برای ساختمان درحال احداث مديريت استان آذربايجان‌شرقی بشرح مشخصات فنی در اسناد مناقصه را به پيمانكاران واجد صلاحيت كه داراي سوابق كاري قابل قبول پيرامون موضوع مناقصه می باشند واگذار نمايد:

۱- نام و نشاني مناقصه گزار: بانك كشاورزي به نشاني تبريز- خيابان خاقاني - خيابان مدرس - روبروي آتش نشاني- شماره تماس ۰۴۱۳۵۲۵۵۱۱۸- مديريت بانک کشاورزی استان آذربایجان شرقی.

۲- نوع و مبلغ تضمين شركت در مناقصه:
ارايه فيش واريزی به مبلغ ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ريال (هشتصد ميليون ريال) به حساب سپرده عمومی تحت شماره ۶۶۰۸۷۱۷۶۰ به نام (بانک کشاورزی) قابل پرداخت در کلیه شعب بانک کشاورزی و یا یک فقره ضمانت نامه بانکی غیر از بانک کشاورزی معادل مبلغ مذکور به نام مدیریت بانک کشاورزی استان با اعتبار سه ماهه.

۳- محل، زمان و مهلت دريافت اسناد مناقصه: متقاضيان از ساعت ۸ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۲۵ لغايت ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۰۴ جهت دريافت اسناد مناقصه به آدرس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره مناقصه ۲۰۹۹۰۰۱۱۷۰۰۰۰۰۰۹ مراجعه و اسناد مذکور را دریافت نمایند.

۴- محل، زمان و مهلت تحويل پيشنهادها: متقاضيان پس از تكميل اسناد مناقصه می بايد از ساعت ۱۴:۰۱ روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۰۴ لغايت ساعت ۱۴ روز يكشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۴ نسبت به بارگذاری و ثبت اسناد مذكور در سامانه ياد شده مبادرت نمايند.

۵- تاريخ و محل برگزاري جلسه بازگشايي پاكتها: بازگشائی اسناد ارزيابي كيفي ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۵ در همان محل صورت خواهد يافت. بديهی است در صورت عدم امكان تشكيل جلسه در موعد مقرره، تاريخ جديدی تعيين و به اطلاع شركت كنندگان خواهد رسيد. ضمناً حضور نماينده شركت در جلسه بازگشائی پاكات با ارائه معرفی نامه معتبر بلامانع می باشد. بازگشايي اسناد پاكات الف، ب و ج منوط به كسب امتياز قابل قبول در ارزيابي كيفي مناقصه مي باشد.

۶- ضمناً كليه مدارک مربوط به اسناد مناقصه شامل پاكت ارزيابي كيفي و پاكات الف و ب بايستی پس از بارگذاری در سامانه به صورت فيزيكی نيز در مهلت تعيين شده در بند ۴ تحويل دبيرخانه مديريت به نشانی فوق گردد. درغير اين صورت پيشنهادات واصله از طريق سامانه از فرآيند مناقصه كنار گذاشته شده و مورد بررسی قرار نخواهد گرفت.

۷- مدارك لازم جهت دريافت اسناد:
فيش واريزي از بابت خريد اسناد مناقصه به مبلغ يک ميليون ريال به نام بانک کشاورزی قابل واريز به حساب فوق الذكر.

۸- هزينه های مربوط به انتشار آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد.

مديريت بانك كشاورزی استان آذربايجان شرقی

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده
شرکت گروه صنعتی بیرلیك بروانان (سهامی خاص)

روزنامه سرخاب
تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۹/۲۹

ثبت شده به شماره ثبت ۳۸ و شناسه ۱۰۸۶۰۳۳۸۴۲۴

بدينوسيله از كليه سهامداران محترم شركت گروه صنعتي بيرليك بروانان دعوت به عمل می آيد جهت شركت در جلسه مجمع عمومی فوق العاده روز پنجشنبه مورخه ۱۳۹۹/۱۰/۱۱ راس ساعت ۱۰ صبح که در محل قانونی شرکت واقع در استان آذربایجانشرقی، شهرستان میانه، بخش ترکمانچای، دهستان بروانان شرقی، روستای چناقبلاغ ،کوچه بهرامی، پلاک ۰، طبقه همکف کد پستی ۵۳۳۵۱۸۴۴۹۳ برگزار خواهد شد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱-افزایش سرمایه از طریق مطالبات حال شده سهامداران (صدور سهام جدید)
۲-سایر مواردی که در صلاحت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

هیئت مدیره

همنوا
HAMNAVA.IR
پایگاه خبری تحلیلی

اتفاق عجیب در اقتصاد ورزش ایران؛

حق پخش مسابقات ورزشی ۱۵ میلیارد، قرارداد یک فوتبالیست ۱۰ میلیارد!

ایسنا- درحالی درآمدهای تبلیغاتی اختصاص یافته به ورزش ایران ناشی از پخش مسابقات در سال ۹۹ معادل ۱۵ میلیارد تومان تعیین شده است که طبق اعلام مدیرعامل یک باشگاه، در لیگ برتر فوتبال ایران بازیکن یا بازیکنانی با قرارداد بیش از ۱۰ میلیارد تومان فعالیت دارند.

بر اساس قانون بودجه سال ۱۳۹۹ مشخص شد که به استناد بند (پ) ماده (۹۲) قانون برنامه ششم توسعه، وزارت ورزش و جوانان و سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران مکلف شدند درآمدهای تبلیغاتی ناشی از پخش مسابقات ورزشی را به ردیف درآمدی شماره ۱۴۰۱۸۴ نزد خزانه‌داری کل کشور واریز نمایند. وجوه واریزی از محل ردیف ۴۹-۵۳۰۰۰۰ مندرج در جدول شماره (۹) این قانون به نسبت سی درصد ۳۰ درصد در اختیار وزارت ورزش و جوانان (برای کمک به فدراسیون‌های مربوطه) و ۷۰ درصد در اختیار سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران قرار می‌گیرد.

درآمد حاصل از تبلیغات ناشی از پخش مسابقات ورزشی در قانون بودجه سال ۹۹ معادل ۵۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است و در صورت پرداخت سهم درآمدهای تبلیغاتی ناشی از پخش مسابقات ورزشی از سوی سازمان صدا و سیما به وزارت ورزش معادل ۱۵ میلیارد تومان به این وزارتخانه در سال ۹۹ باید پرداخت شود؛ رقمی که مربوط به تمام رشته‌های ورزشی است که سهمی از پخش در صدا و سیما دارند.

به تازگی اما مدیرعامل پدیده شهر خودرو مدعی شد که در لیگ برتر فوتبال ایران بازیکنانی وجود دارند که رقم قرارداد آن‌ها بیش از ۱۰ میلیارد تومان است. این یعنی برخی تیم‌های لیگ برتری شاید بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان هزینه کرده باشند و شاهد جابجایی اعداد و رشد صورت حساب‌های مالی فوتبال ایران در فصل جاری هستیم و این مساله صرفا به این رشته ورزشی خلاصه نمی شود هرچند که نسبت بسیار بالاتری را در قیاس با سایرین به خود اختصاص داده است.

در عین حال میزان هزینه کرد باشگاه‌های ورزشی در رشته‌های مختلف به ویژه در حوزه فوتبال که نسبت به سایر رشته اعدام و ارقام درشت تری در آن جابجا می‌شود مشخص نیست اما اگر بخواهیم در مورد این رشته ورزشی که بیشترین میزان از پخش در صدا و سیما را به خود اختصاص داده و بیشترین توجهات به آن معطوف است صحبت کنیم، باید بگوییم سهم درآمدهای تبلیغاتی ناشی از پخش مسابقات ورزشی بسیار عجیب است، آن هم در شرایطی که به طور مثال تیمی همچون شهر خودرو مشهد با رقمی بین ۴۰ تا ۵۰ میلیارد تومان بسته شده و به گفته مدیرعاملش از نظر هزینه کرد با برخی تیم‌های فاصله بسیار زیادی دارد و نمی تواند با تیم‌های دولتی در این زمینه رقابت کند. این یعنی برخی تیم‌های ممکن است تا ۲ یا سه برای تیمی نظیر شهرخودرو هزینه کرده باشند.

ماجرای درآمدهای درآمدهای تبلیغاتی اختصاص یافته به ورزش ایران ناشی از پخش مسابقات در سال ۹۹ که معادل ۱۵ میلیارد تومان تعیین شده است زمانی عجیب تر به نظر می‌رسد که بخواهیم این رقم را نه تنها با هزینه کرد یک تیم در رشته فوتبال بلکه با دیگر تیم‌ها و رشته‌های ورزشی از جمله فوتبال، والیبال، بسکتبال، هندبال و... مقایسه کنیم. اینکه عدد ۱۵ میلیاردی تعیین شده با چه توجیه اقتصادی مدنظر قرار گرفته است و تا چه حد تامین کننده بخشی از هزینه‌های صورت گرفته در اقتصاد ورزش ایران است؟

چه‌چیزی مانع از حضور VAR در ایران شد؟

باز هم پای انتخابات در میان است

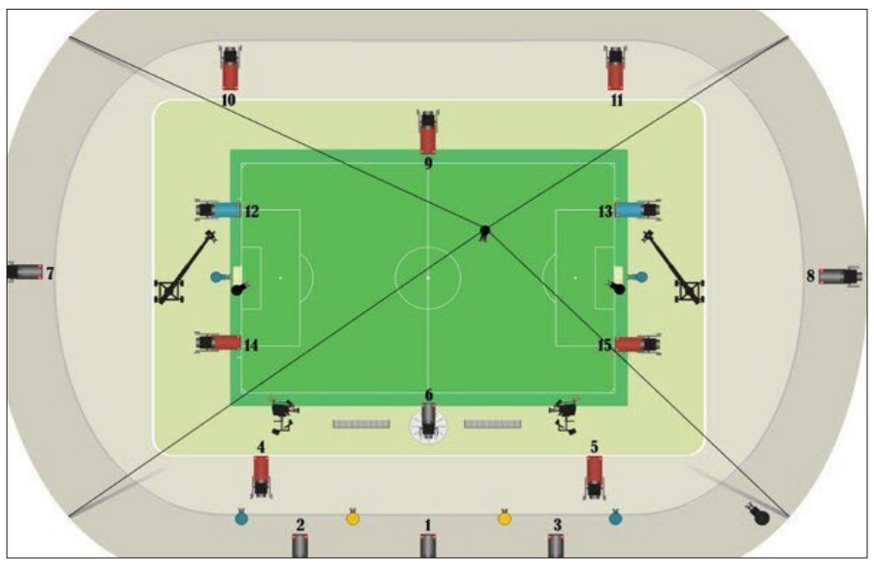
عصر ایران- داوود رفعتی با ارائه توضیحاتی، تصریح کرد که چرا بر خلاف برنامه‌های ریخته شده، فوتبال ایران نتوانست در نیم فصل دوم لیگ نوزدهم از سیستم کمک داور ویدیویی بهره‌مند شود.

ابتدای لیگ نوزدهم قول‌هایی از سوی مسوولان داوری برای بهره‌وری از سیستم VAR در نیم فصل دوم لیگ برتر داده شد که این وعده‌ها عملی نشد. حسین عسگری، پیشکسوت داوری چند روز پیش انتقاداتی از مسوولان داوری وقت برای عملی نشدن این وعده انجام داد که داوود رفعتی، رییس پیشین دپارتمان داوری توضیحاتی را در این خصوص ارائه کرد.

رفعتی در گفت وگو با ایسنا درباره عملی نشدن حضور سیستم VAR در فوتبال ایران گفت: ما برنامه‌ای را به فیفا ارائه داده بودیم که طبق آن، کارهای لازمه برای آموزش و استفاده از سیستم کمک داور ویدیویی در ایران تا آذر ماه سال گذشته به پایان می‌رسید و ما می‌توانستیم از نیم فصل دوم لیگ نوزدهم این سیستم را در لیگ برتر داشته باشیم.

او ادامه داد: دانیال مرادی که اکنون عضو دپارتمان داوری است، سال گذشته با من به کلاس‌های برگزار شده در قطر آمد و در زمان ابراهیم شکوری، سرپرست دبیرکلی وقت کارهای ارئه برنامه VAR به فیفا صورت گرفت. طبق این برنامه ما عکس محل قرارگیری دوربین‌ها را به باشگاه‌ها و ورزشگاه‌ها ارسال کردیم و زمانی که من به لهستان رفته بودم با یک شرکت خارجی برای خرید ۱۶ دستگاه به توافق رسیدیم؛ ۱۵ دستگاه برای ورزشگاه‌های تیم‌های لیگ برتری و یک دستگاه هم برای مرکز ملی فوتبال برای آموزش داوران.

رییس پیشین دپارتمان داوری درباره برنامه ارائه شده به فیفا برای راه‌اندازی سیستم VAR در ورزشگاه‌های کشور گفت: ما برای این که در زمان صرفه‌جویی کنیم، حداقل تعداد داور یعنی ۲۴ داور را که شامل ۳ داور برای اتاق VAR برای ۸ بازی در یک هفته را انتخاب کردیم که ۶ ماه آموزش آن‌ها زمان می‌برد. طبق این برنامه باید هر هفته داوران را طبق قانون فیفا، ۹۰ دقیقه آموزش می‌دادیم و فیلم‌های گرفته شده از این جلسات آموزشی هفتگی را برای تایید به فیفا ارسال می‌کردیم. هم‌زمان نیز از مرکز نوآوری فیفا برای بازدید از سیستم و ورزشگاه‌های ما به ایران می‌آمدند و روند کار بدین شکل پیش می‌رفت و حتی مهدی تاج و ابراهیم شکوری نیز در جریان آن بودند و مطمئنا از نیم فصل دوم لیگ نوزدهم، می‌توانستیم VAR داشته باشیم.



او درباره هزینه‌های کمک داور ویدیویی گفت: ما در این‌باره با باشگاه‌ها جلسه گذاشته بودیم و قرار بود هزینه‌های آن را با یوروهای نیمایی و به کمک فدراسیون فوتبال تامین کنیم. قیمت هر دستگاه ۴۵ هزار یورو بود که ما با صحبت با این شرکت خارجی، برای ۱۶ دستگاه، ۱۵ درصد تخفیف گرفتیم تا هر دستگاه برای ما چیزی حدود ۳۶ هزار یورو در بیاید. خوبی این سیستم پرتابل بودن آن بود و می‌توانست از ورزشگاه تیم‌های سقوط کرده به ورزشگاه‌های تیم‌های صعود کرده به لیگ برتر انتقال پیدا کند.

رفعتی در پایان گفت: با وجود صحبت‌های حسین عسگری، کارها و وعده‌های ما تبلیغاتی نبودند. به هر حال من چیزهای زیادی از او یاد گرفته‌ام و به نوعی استاد من است اما او اطلاعات کافی را در زمینه‌ی VAR ندارد. اگر تیم VAR کمیته داوران تغییر نمی‌کرد و یک سری عزل و نصب‌ها اتفاق نمی‌افتاد، اکنون می‌توانستیم در ایران از سیستم کمک داور ویدیویی بهره ببریم. امیدوارم انتخابات هر چه زودتر برگزار شود و تکلیف این قضیه هم روشن شود تا ضرر فوتبال ما از اشتباه‌های داوری کم‌تر شود.

تازه‌ترین رنکینگ جهانی فوتبال باشگاهی

ایرنا- تیم فوتبال پرسپولیس ایران در تازه‌ترین رده‌بندی باشگاه‌های جهان، با ۴ پله سقوط در رتبه ۹۰ قرار گرفت.

بر اساس تازه‌ترین رده‌بندی تیم‌های باشگاهی فوتبال جهان که امروز (۲۵ آذر) از سوی سایت «فوتبال دیتابیس» اعلام شد، تیم فوتبال پرسپولیس در رتبه نخست باشگاه‌های ایران قرار گرفت.

قهرمان فصل گذشته لیگ برتر فوتبال ایران با ۱۶۲۲ امتیاز، مانند هفته گذشته در رتبه چهارم قاره کهن ایستاده است؛ این در حالی است که با تیم سوم آسیا تنها یک امتیاز اختلاف دارد، اما این تیم در سطح جهانی و در مقایسه با هفته گذشته با ۴ پله سقوط در رتبه ۹۰ جهان قرار گرفت.

استقلال با ۱۵۳۲ امتیاز مانند هفته گذشته در رتبه دوم فوتبال باشگاهی ایران جای گرفته، اما نسبت به هفته قبل در آسیا ۲ پله صعود کرده و در رتبه ۱۴ ایستاده است، این تیم در سطح جهانی نیز با ۵ پله صعود در رده ۲۲۴ قرار گرفت.

سپاهان اصفهان با ۱۴۶۵ امتیاز بدون تغییر نسبت به رده بندی قبلی، سومین تیم برتر فوتبال ایران است. جایگاه این تیم نسبت به هفته گذشته در آسیا تغییر نکرده و همچنان در رتبه بیست و پنجم قرار گرفته است. سپاهان با ۱۳ پله صعود در سطح جهانی در رتبه ۳۷۴ قرار دارد.

در این رده بندی تیم‌های تراکتور، فولاد و شهرخودرو به ترتیب در رتبه‌های چهارم تا ششم فوتبال ایران جای گرفته‌اند. صنعت نفت آبادان و ذوب آهن هم به ترتیب در رتبه هفتم و هشتم فوتبال باشگاهی ایران قرار دارند.

بر اساس این رده‌بندی در قاره آسیا جایگاه ۵ تیم نخست نسبت به رده بندی پیشین تغییری نداشته و تیم الهلال عربستان با ۱۶۸۰ امتیاز همچنان صدرنشین است.

تیم چئونبوک موتورز کره جنوبی با ۱۶۳۰ امتیاز در جایگاه دوم و کاوازاکی فرونتاله ژاپن با ۱۶۲۳ امتیاز در رتبه سوم قرار دارند.

پس از پرسپولیس رده چهارمی، تیم اولسان هیوندای کره جنوبی با ۱۶۱۶ امتیاز در رتبه پنجم قاره کهن جای گرفته است.

در رده‌بندی جهانی نیز جایگاه ۲ تیم اول جدول تغییری نداشته است و بایرن مونیخ، قهرمان فصل گذشته لیگ قهرمانان اروپا، با ۲۰۸۵ امتیاز مانند هفته گذشته در صدر جدول ایستاده است. پس از سرخپوشان آلمانی، لیورپول با ۱۹۳۸ امتیاز در رتبه دوم گرفته جای گرفته است.

منچسترسیتی ۱۹۲۶ امتیازی به رتبه سوم صعود کرده است و پاری سن ژرمن با ۱۹۱۵ امتیاز با یک پله سقوط در رتبه چهارم قرار گرفته است. اتلتیکو مادرید هم با ۱۹۰۷ امتیاز مانند هفته گذشته پنجمین تیم برتر جهان است.

از نکات قابل توجه در این رده بندی این است که یوونتوس به رتبه هشتم فوتبال باشگاهی جهان صعود کرده و پس از مدت طولانی به جمع ۱۰ تیم برتر جهان بازگشته، اما بارسا به رتبه دهم سقوط کرده است.

۱۰ تیم برتر فوتبال باشگاهی جهان:

بایرن مونیخ
لیورپول
منچسترسیتی
پاری سن ژرمن
اتلتیکو مادرید
رئال مادرید
اینترمیلان
یوونتوس
لایپزیگ
بارسلونا

کارشناس فوتبال:

نوع بازی ماشین‌سازی باید تغییر کند

ایرنا- کارشناس و سرمربی اسبق تیم فوتبال ماشین‌سازی تبریز گفت: نوع بازی این تیم در لیگ برتر باشگاه‌های کشور باید تغییر یابد تا بلکه از شرایط کنونی خارج شود.

اصغر اعتباری، افزود: هر چند ماشین سازی در حال حاضر شرایط بحرانی را سپری می‌کند، اما با توجه به ظرفیت‌ها و نفرات کنونی تیم می‌توان با انجام برخی تغییرات در تمرینات و نیز نحوه بازی و به کارگیری بازیکنان به آینده این تیم امیدوار بود.

وی برگشت ماشین سازی به جدول و رهایی از قعر جدول را ممکن دانست و اظهار داشت: تیم ماشین سازی پتانسیل بالایی دارد و از دیدگاه من می‌توان روی تک تک بازیکنان حاضر تمرکز کرد تا به نتایج قابل قبول دست یافت، زیرا وجود نفراتی چون پیمان بابایی، آرزوی هر تیمی است که باید از او به بهترین شکل ممکن بهره برد.

اعتباری، شرایط تهاجمی تیم ماشین سازی را بسیار بهتر از تراکتور دانست و ادامه داد: باید روی روند کار تهاجمی تیم برنامه ریزی شود تا تیم با مجموعه‌ای از تاکتیک‌های معمول به گل برسد و من قول می‌دهم با همین نفرات و ترکیب تیمی، ماشین سازی توانایی کسب رتبه‌های بین نهم تا یازدهم جدول را دارد.

وی با تمجید از نوع بازی پیمان بابایی در ماشین سازی، اظهار داشت: بدون تردید آینده روشنی در انتظار اوست و شک نکنید که بابایی تبدیل به یکی از مهاجمان کلاسیک ایران خواهد شد و حتی به تیم ملی هم راه خواهد یافت، اما اینکه چرا ماشین سازی با وجود این بازیکن در قعر جدول است، جای تامل و سئوال از کادر فنی دارد.

اعتباری، ادامه روند کنونی در ماشین سازی را بسیار خطرناک خواند و اضافه کرد: در ابتدای فصل مدیران باشگاه دچار اشتباه شده و یک سرمربی جوان، بی تجربه و فاقد توانایی‌های لازم در لیگ برتر را به کار گرفتند که از همان اول مشخص بود نتیجه‌ای در پی نخواهد داشت.

وی زمان تغییرات صورت گرفته در ماشین سازی را مناسب توصیف کرد و افزود: هم اکنون باید سران باشگاه نسبت به انتخاب سرمربی جدید اقدام فوری انجام داده و در سریع ترین زمان تیم را از بلاتکلیفی فنی رها کنند تا در ادامه لیگ برتر تیم به شرایط معمول بازگردد.

به گزارش ایرنا، تیم فوتبال ماشین سازی تبریز هم اکنون با ۱۱ امتیاز حاصل از تساوی ۱ برا مقابل ذوب آهن ۱۰ نفره در تبریز، در قعر جدول رده بندی لیگ برتر قرار دارد.

این تیم در هفته هفتم لیگ فردا / جمعه/ در تهران به مصاف سایپا می‌رود.

گفتگو

تلویزیون و باز هم ترویج ریاکاری

رسول بهروش

در آستانه فینال لیگ قهرمانان آسیا، گزارشگر شبکه ورزش راهی محل تمرین استقلالی‌ها شده و با زور و زحمت از بازیکنان و مربیان این تیم به سود پرسپولیس «آرزوی موفقیت» گرفته است. این یعنی او، آدم‌ها را طوری در رودربایستی و معذورات اخلاقی قرار می‌دهد که جمله‌ای برخلاف میل باطنی‌شان به زبان بیاورند. به زبان عامیانه یعنی «دروغ» بگویند؛ مثلا سیاوش یزدانی جلوی همین دوربین آرزو کرده پرسپولیس قهرمان آسیا شود؛ یعنی شما فکر می‌کنید بازیکنی که در ۲ سال گذشته بیشترین کری‌ها را با هواداران پرسپولیس داشته، واقعا این حرف را از ته دلش زده؟ یزدانی زمان حضورش در سپاهان برای پرسپولیسی‌ها خط و نشان کشید که اگر در اصفهان به ورزشگاه بروند، خون‌شان پای خودشان است؛ بعد چطور دوربین تلویزیون دولتی ایران از او چهره‌ای چنین معصوم و علاقه‌مند به رقیب می‌سازد؟ اصلا این همه اصرار به اینکه آدم‌ها نقش بازی کنند و دست به تظاهر بزنند، از کجا می‌آید؟

هیچ کجای دنیا تیم‌های ملی و باشگاهی را یکی نمی‌گیرند. همانقدر که هواداران پرسپولیس از شکست ۶ بر یک استقلال برابر العین امارات مشعوف شدند، استقلالی‌ها هم حق دارند منتظر ناکامی آسیایی پرسپولیس باشند. رسم بقیه دنیا هم همین است. شب شکست ۸ بر ۲ بارسلونا برابر بایرن، قطعا شهر مادرید شادمان‌تر از مونیخ بود. حالا اگر این وسط کسی دلش بخواهد در میادین بین‌المللی برای تیم رقیب آرزوی موفقیت کند، این به میل خودش بستگی دارد و نظرش هم کاملا محترم است، اما قاطبه فوتبال‌دوستان جهان نگرشی متفاوت دارند. در همین مراحل قبلی دیدید که بعد از حذف النصر عربستان برابر پرسپولیس، هواداران الهلال چطور خوشحالی می‌کردند. جالب‌ترین و خنده‌دارترین طرح‌ها هم بعد از آن بازی، از سوی الهلالی‌ها با هدف تمسخر النصر و مخصوصا مدیرگریان این باشگاه خلق شد. الان هم آرزوی موفقیت استقلالی‌ها برای پرسپولیس، نه جدی گرفته می‌شود و نه به سرخپوشان روحیه می‌دهد.

با این همه انگار سیاستگذاران صداوسیمای ایران به طور کلی در یک جهان دیگر زندگی می‌کنند و قصد هم ندارند پای‌شان را روی زمین بگذارند. آنچه در این سال‌ها به‌وفور از این رسانه دیده‌ایم، تبلیغ همین دست تظاهرها و ریاکاری‌ها بوده است. در فضای مجازی هزار کلیپ وجود دارد که پشت صحنه مصاحبه‌های مردمی را نشان می‌دهد؛ همان که عوامل پشت دوربین یک تکه کاغذ جلوی مصاحبه‌شونده گرفته‌اند و طرف دارد آن را روخوانی می‌کند. این دیکته‌ها چقدر مؤثر بوده؟ این همه نطق خشک دستوری در مورد اینکه «باید آدم‌های خوبی باشیم» در مصاحبه‌ها و سریال‌ها و میزگردهای تلویزیونی چقدر ثمربخش بوده و تا چه اندازه با واقعیات جامعه ایرانی همسوست؟ تلویزیون ایران فرسنگ‌ها از فضای اجتماعی کشور دور افتاده، اما کاش آقایان به فوتبال رحم کنند و آن را از این قبیل مناسبات کاذب و کلیشه‌ای معاف بدارند. بگذارید لااقل اینجا مردم راستگو باشند و احساسات واقعی و درونی خودشان را نشان بدهند. خیلی از این آدم‌ها ممکن است در میدان آسیایی منتظر شکست حریف سنتی باشند، اما وقتی ضایعه درگذشت ناصر حجازی یا هادی نوروزی رخ می‌دهد، تمام‌قد کنار هواداران رقیب می‌ایستند و ادای احترام می‌کنند. همه‌چیز را با هم قاطی نکنید.

آی اسپورت

ماجرای شکایت باشگاه تراکتور از بازیکن استقلال

دوباره پای فسخ قرارداد غیرقانونی در میان است

باشگاه خبرنگاران جوان- هوشنگ نصیرزاده معاون ورزشی باشگاه تراکتور اعلام کرده که این باشگاه از سبحان خاقانی بازیکن استقلال شکایت کرده است.

باشگاه تراکتور از سبحان خاقانی بازیکن تیم فوتبال استقلال به علت فسخ قرارداد غیر قانونی با سرخپوشان تبریزی به کمیته انضباطی شکایت کرده است.

هوشنگ نصیرزاده معاون ورزشی باشگاه تراکتور ضمن تایید این مطلب در گفت و گو با خبرنگار ما اظهار کرد: بله ما از خاقانی به علت فسخ قرارداد غیر قانونی شکایت کردیم و قرار است پرونده این بازیکن در کمیته انضباطی رسیدگی شود.

نصیرزاده درباره اینکه باشگاه استقلال مدعی است که خاقانی پایین‌تر از ۱۰ درصد برای تراکتور بازی کرده و فسخ قراردادش با این تیم تبریزی قانونی بوده است، گفت: ما هم استدلال‌هایی داریم که فسخ قرارداد خاقانی غیرقانونی است و منجر به محرومیتش می‌شود.

این اولین بار نیست که برخی از بازیکنان تراکتور به صورت یک طرفه قراردادشان را فسخ می‌کنند و به تیم دیگری می‌پیوندند و باشگاه تراکتور مدتی پیش هم از رشید مظاهری و رضا شکاری به علت فسخ قرارداد یک طرفه شکایت کرده بود و به نتیجه دلخواه خود دست نیافت.

روزنامه سرخاب

سُرخاب کهن محله‌ای است در تبریز که خزینه ادب، عرفان و هنر ایرانی است

روزنامه با گستره شمالغرب کشور (کثیرالانتشار)

■ صاحب امتیاز: شرکت مطبوعاتی سخن نگاران طوبی ■ مدیرمسؤول: سیدرضا علوی
■ سردبیر: کریم جمالی ■ زیرنظر شورای سیاستگذاری ■ نشانی دفتر مرکزی: تبریز، شریعتی جنوبی، کوچه ارک، پلاک ۲۴ ■ نشانی دفتر تهران: تهران میدان انقلاب- جمالزاده جنوبی پلاک ۱۴۶ -طبقه‌سوم واحد ۶ -کدپستی ۱۳۱۳۸۶۴۱۸۵ تلفن: ۳۵۵۵۳۵۳۸-۰۴۱ ■ ۶۶۴۹۱۶۰۱-۰۲۱ ■ چاپ: برنیان

sorkhab.ir @tooba_online email:sorkhab.ir@gmail.com http://www.sorkhab.ir میثاق نامه اخلاق حرفه‌ای روزنامه‌نگاران در سایت روزنامه سرخاب ■ رتبه نشریه در طرح رتبه‌بندی نشریات: چهار

سخن روز

و پیش از آن که خواهشها و دگرگونی‌های دنیا به تو هجوم آورند، و پذیرش و اطاعت مشکل گردد
زیرا قلب نوجوان چونان زمین کاشته نشده، آماده پذیرش هر بذری است که در آن پاشیده شود
پس در تربیت تو شتاب کردم، پیش از آنکه دل تو سخت شود، و عقل تو به چیز دیگری مشغول گردد
تا به استقبال کارهایی بروی که صاحبان تجربه، زحمت آزمون آن را کشیده اند
امام علی (ع) - نهج البلاغه

اذان صبح: ۰۶:۰۳:۱۱ — غروب آفتاب: ۱۷:۰۷:۴۱
طلوع آفتاب: ۰۷:۳۶:۲۳ — اذان مغرب: ۱۷:۲۸:۴۷
اذان ظهر: ۱۲:۲۲:۰۳ — نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۵:۲۶

روزنامه سرخاب ■ سال چهاردهم ■ شماره ۳۷۳۵ ■ شنبه ۲۹ آذر ماه ۱۳۹۹

تلویزیون

گره «پایتخت» بازشدنی است؟

مهر- نقد منصفانه و پرهیز از چانه‌زنی، راه را برای تداوم تولید سریال محبوب شبکه یک باز خواهد کرد.

محسن تنابنده طراح و بازیگر نقش اصلی مجموعه «پایتخت» در پستی اینستاگرامی، به طور رسمی انصراف خود را از تولید این پروژه برای نوروز ۱۴۰۰ اعلام و ساخت فصل هفتم این سریال را به فرصتی دیگر موکول کرد. البته از قبل هم مشخص بود امکان ساخت «پایتخت ۷» برای پخش در نوروز سال آینده وجود ندارد. عواملی از جمله مشغله فراوان مهران احمدی و احمد مهرانفر بازیگران نقش‌های «بهبود» و «ارسطو»، جدایی فیلم نامه‌نویس سری قبل و از همه مهم تر، نبود فرصت کافی برای نگارش و تولید تا نوروز ۱۴۰۰، مهم ترین دلایلی است که امکان رساندن «پایتخت» را به آنتن نوروزی به صفر می‌رساند.

تکرار حواشی مالی سری پنجم

اما در هفته جاری «پایتخت» برای دومین بار درگیر حواشی مالی شد. ارقام نسبتاً بالای ۳۰ میلیارد تومان برای ساخت فصل هفتم و ۵ میلیارد تومان برای محسن تنابنده در رسانه‌ها مطرح شد که درستی آن‌ها روشن نیست. سابقه طرح مباحث مالی برای «پایتخت» به سری پنجم این مجموعه بازمی‌گردد، جایی که نامه‌ای منتسب به رئیس سازمان هنری-رسانه‌ای اوج منتشر و در آن دستمزد محسن تنابنده یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان ذکر و در زمانی کوتاه نیز تکذیب شد. رقم جدید ۵ میلیاردی در روزهای اخیر بسیار دست‌به‌دست شد و تنابنده نیز آن را تأیید یا تکذیب نکرد، تا این که در نهایت از ساخت نوروزی سریال انصراف داد.

ارقام نیازمند تفسیر

اگرچه ارقام میلیاردی یادشده به نسبت اغلب مجموعه‌های سیما بالاست، اما به نظر می‌رسد طرح هزینه‌های یک سریال تلویزیونی در فضای رسانه‌ای، در شرایطی که هزینه دیگر سریال‌ها اعلام نمی‌شود، چندان راهگشا نیست و به گمراهی مخاطب می‌انجامد. به نظر می‌رسد تا زمانی که روندی برای اعلام مخارج یک سریال معمولی تلویزیونی وجود نداشته باشد، جای بحث درباره هزینه‌های هر سریال، در مباحث کارشناسی و نه فضای عمومی است. اگرچه همچنان طلب شفافیت از همه پروژه‌های تلویزیونی، مطالبه‌ای به‌حق و به‌جاست، اما انتشار هزینه تنها یک سریال بدون توجه به میزان مخاطب جذب‌شده و رضایت ایجادشده، اقدام چندان مفیدی نیست. این سخن به آن معنا نیست که به صرف پرمخاطب بودن «پایتخت»، پرداخت هر مبلغ گزافی برای آن درست است، اما به هر حال رسانه باید با سنجش هزینه و فایده، به تصمیم‌گیری اقدام کند و در این راه از شفافیت نیز غافل نشود. نوع واکنشی که بدون توجه به نکات یادشده، در هفته گذشته به این مجموعه نشان داده شد، شائبه برخورد سیاسی را به وجود آورد. به هر حال نباید از یاد برد که «پایتخت» اغلب مورد رضایت مخاطب بوده؛ اگرچه فراز و فرودهایی به خصوص در سری ششم داشته است.

قصه خداحافظی‌های مکرر

از سوی دیگر رفتار محسن تنابنده نیز در این میان قابل نقد است. قهر و آشتی‌های چندین‌باره او در تمام این سال‌ها، شائبه امتیازگیری را در محافل سینمایی و حتی مخاطبان عام به وجود آورده است. تنابنده همچنین در جوابیه اینستاگرامی خود که سه‌شنبه‌شب منتشر شد، مدعی شده عده‌ای «برای انتقام‌گیری از جناح مخالف» به طرح مسئله دستمزد وی پرداخته و در این راه این سریال را «دستاویز و ملعبه» قرار داده‌اند. برای محسن تنابنده، بهترین کار این است که از سویی برای تداوم «پایتخت»، خداحافظی‌های مکرر را کنار بگذارد و از سوی دیگر پای ماجراهای سیاسی را از سمت خود، به «پایتخت» باز نکند. آن چه به روشنی پیداست، این است که گره خوردن با دعواهای سیاسی، گره تولید «پایتخت» را باز نخواهد کرد، بلکه کور خواهد کرد.

«پایتخت» چگونه ادامه می‌یابد؟

تردیدی نیست که هم سازندگان «پایتخت» و هم اغلب منتقدان آن‌ها، علاقه‌مند تماشای یک سریال باکیفیت، شیرین و جذاب هستند. بنابراین برای ادامه حیات یک مجموعه پرطرفدار، رعایت انصاف از هر دو سوی ماجرا لازم است. از طرفی نقد منصفانه زمانی ممکن است که هزینه و فایده «پایتخت» توأمان دیده شود و از طرف دیگر دلسوزی برای این سریال محبوب، با قهر و آشتی‌های مداوم سازگار نیست. اگر هر دو سوی ماجرا خواهان ادامه مجموعه‌ای هستند که خاطرات خوبی برای مخاطبان ساخته، چاره‌ای ندارند جز این که از سیاسی‌کاری و چانه‌زنی اجتناب کنند.

فرهنگ

کلاه گشاد شاخ‌های مجازی بر سر مخاطب

سایت‌های شرط‌بندی، درخت سکه‌ای که بار نمی‌دهد!

مهسا بهادری

پینوکیوی ساده‌دل تمام پول توجیبی‌ای که پدر ژپتوی مهربان داده را در جیب دارد. روباه مکار و دوست حقه‌بازش این موضوع را می‌دانند و از میزان ساده بودن پینوکیو هم اطلاع دارند. پیشنهادشان برای به دست آوردن سکه‌های توی جیب پینوکیو ساده است. سکه‌هایت را در این زمین بکار تا صبح فردا با درخت سکه جادویی ثروتمند شوی. بقیه داستان هم که مشخص است. پول‌های پینوکیو، حاصل زحمت پدر ژپتوی مهربان خیلی زود نصیب دو موجود حیله‌گر قصه می‌شود و پینوکیو می‌ماند و یک دنیا شرمندگی!

قصه سایت‌های شرط بندی که این روزها زیاد درباره آنها می‌شنویم هم چیزی شبیه به همین کارتون خاطره‌انگیز دوران کودکی است.

چگونه همکار سایت‌های شرط‌بندی شویم؟!

پاسخ به این سوال این روزها روشن‌تر از همیشه است. کافی است از آبرویتان دست بشویید و در صفحه اینستاگرامتان کاری کنید که دیده شوید. کاری که صفحه شما را بر سر زبان‌ها بیندازد. شالی به دور گردنتان بیندازید و به خاطر پسری که رهایتان کرده جلوی دوربین ادای خودکشی دربیاورید، دعوای زرگری راه بیندازید. یا مثلا یکی دو آهنگ بخوانید، بعد راهی آن سوی آب‌ها شوید! آنجا هم هر جا دیدید فالورهای صفحه‌تان در حال ریزش است یک حاشیه جدید تولید کنید. با دوست‌دخترتان به هم بزنید در کمتر از یک هفته جایگزین او را که او هم تصادفا اینفلوئنسر است، به مخاطبان معرفی کنید یا مثلا شبیه به یک فوتبالیست معروف باشید. بازی در نقش خبرنگار افشاگر هم این روزها خوب جواب داده است!

البته متاسفانه در ماههای اخیر افرادی که گاهی با دلایلی معقول‌تر معروف شده‌اند و پیج پربازدیدی داشته‌اند هم در دام این سایت‌ها افتاده‌اند؛ شادمهر عقیلی، مهراد جم و ریحانه پارسا از این موارد هستند که همکاری آنها با این سایت‌ها حسابی خبرساز شد.

رویای طی کردن یک‌شبه ره صدساله!

فلسفه قمار همین یک جمله است؛ طی کردن راهی طولانی در زمانی کم و پولدار شدن بدون زحمت. این همان اتفاقی است که پیشینه قمار و قماربازی را به صدها سال قبل برمی‌گرداند. رویایی که حالا به سادگی می‌توان آن را هر روز جلوی چشم مردم به نمایش گذاشت و آنها را برای ورود به گرداب سایت‌های شرط‌بندی وسوسه کرد.

یک صفحه اینستاگرامی نیاز است و فردی که آماده است با هر نوع حاشیه و حرکت محیرالعقولی خودش را بر سر زبان‌ها بیندازد و صفحه‌اش را پربازدید کند و تعدادی فالور عموما ۱۸ تا ۳۰ ساله که با مشکلات اقتصادی عجیب و غریب دست و پنجه نرم می‌کنند؛ حالا همه چیز برای رویافروشی آماده است. اینفلوئنسر مورد نظر هر روز و هر روز نوعی از زندگی لاکچری را پیش روی مخاطبش به نمایش می‌گذارد تا وسوسه ثروتمند شدن را در او پررنگ‌تر کند و پس از آن، این زمین حاصلخیز سایت‌های شرط‌بندی است که برای کاشت سکه‌های این جوانان آماده است!

رونمایی خواننده محبوب از سایت شرط‌بندی

شادمهر عقیلی از سایت شرط‌بندی خود رونمایی کرد. یک کازینوی آنلاین که بخش مربوط به شرط بندی هم دارد. این کار این خواننده مطرح که طرفداران خود را دارد شوکی برای طرفدارانش بود. آنها که منطقی‌تر فکر می‌کنند و این سایت‌های شرط بندی را راهی برای خالی کردن جیب مردم می‌دانند، در شبکه‌های اجتماعی واکنش‌های تندی به این اتفاق داشتند. موضوعی که قطعا فردی مانند شادمهر پیش از ورود به این کار از آن اطلاع داشته اما وعده گردانندگان بساط مدرن قمار آن قدر چرب بوده که این خواننده کم‌حاشیه را با خود همراه کرده است.

این خواننده حالا یکی از محبوب‌ترین افرادی است که با این سایت‌ها دست همکاری داده و حاضر شده از باخت مردم درآمد کسب کند. این اتفاق در هفته گذشته باعث شد انتقادها از فعالیت سایت‌های شرط بندی وارد فاز تازه‌ای شود. مهران محرمیان معاون فناوری‌های نوین بانک مرکزی از شناسایی هوشمند درگاه‌های مرتبط با قمار و شرط بندی و مسدودسازی خودکار آنها خبر داد و معاون فنی پلیس فتا از انجام اقدامات لازم برای مسدودسازی سایت‌های شرط بندی و بسته شدن بیش از ۵ هزار سایت مرتبط با کسب و کار شرط بندی گفت و سرهنگ داود معظمی گودرزی رئیس پلیس فتا هم درباره افرادی که با این سایت‌ها همکاری می‌کنند گفت: با اقدام پلیس فتا تهران، طی چند روز گذشته بیش از ۳۰ نفر از افرادی که در حوزه قمار و شرط بندی فعال بودند، دستگیر شدند و آن‌ها را در اختیار مرجع قضایی قرار دادیم. قالب این اشخاص کسانی هستند که در فضای مجازی تبلیغات سایت‌های شرط بندی را انجام دادند و در قبال این تبلیغات هم وجوهاتی را اخذ کردند.

جیزگرهای مدرن!

جیزگر در لغت‌نامه دهخدا کاسه کوزه‌دار معنی شده است. آن کس که بساط قمار راه می‌اندازد در ازای حقی که از قماربازان می‌ستاند. در ایام قدیم جیزگرها افرادی بودند که مردم را برای نشستن پای میز قمار وسوسه می‌کردند. آنها همیشه پای ثابت میز قمار بودند اما هیچ‌گاه خودشان قمار نمی‌کردند. در کمین افراد ساده‌دل می‌نشستند، برای قمار کردن وسوسه‌شان می‌کردند و اگر فرد مورد نظر پول نداشت به او پول قرض می‌دادند و بعد چند برابرش را پس می‌گرفتند.

مبلغان سایت‌های شرط بندی امروزه کارکرد همان جیزگرهای قدیم را دارند با این تفاوت که آنها پولی به کسی قرض نمی‌دهند بلکه از باخت افرادی که با وسوسه‌شان پای میز قمار نشسته‌اند پولدار می‌شوند. هر چقدر تعداد کاربرانی که از طریق صفحات این افراد بدبخت می‌شوند بیشتر باشد میزان درآمد آنها بیشتر و درصد قراردادشان بیشتر!

خبر آنلاین

کتاب

سلامِ آقای همینگوی به بازار نشر

ایرنا- چاپ نخست مجموعه داستان نوجوان «سلام آقای همینگوی» تألیف عبدالمجید نجفی از سوی انتشارات سروش روانه بازار نشر شد.

مجموعه داستان نوجوان سلام آقای همینگوی تازه‌ترین اثر عبدالمجید نجفی منتشر و روانه بازار کتاب شد.

مولف اثر با اشاره به موضوع این مجموعه داستان گفت: در داستان‌های مجموعه سلام آقای همینگوی، با ترسیم فضاهای روحی، چالش‌ها و تلاش‌های شخصیت نوجوان برای غلبه بر این سختی‌ها برآن بوده‌ام آینه‌ای دراماتیک برابر نوجوان هم روزگارم بگذارم تا از سویی با خواندن داستان لذت ببرد و هم برغنای تجربه زیستی او اندکی علاوه شود. وی افزود: این کتاب در بردارنده مضامین اجتماعی، مشکلات و سختی‌های دوران نوجوانی است که به زبان داستان بیان می‌شود. نوجوانی برهه حساسی در زندگی هر انسان است. از سویی کودک نیست. جهان فکری حسی و شرایط روحی و نیازهای وی با کودک متفاوت است. از سوی دیگر تجربه یک انسان بزرگسال را ندارد.

نجفی با بیان اینکه مخاطب مجموعه داستان سلام آقای همینگوی نوجوانان هستند، افزود: داستان کوتاه فنی‌ترین گونه ادبی نوشتاری است، ادبیات داستانی بزرگسال و تا حدودی کودکان جایگاه و تعریف مشخصی دارد اما اگر ادبیات نوجوان را مظلوم‌ترین بنامم، پر بیراه نگفته‌ام. وی با اشاره به ترجمه روزافزون آثار در حوزه کودک و نوجوان گفت: مخالف ترجمه مناسب نیستم اما نسبت آن با کتاب‌های تألیفی باید معین و مشخص شود که نمی‌شود. نتیجه آنکه کفه تألیف برابر ترجمه کم می‌آورد و این خوب نیست. نویسنده کتاب روزگار مه‌آلود جابر در پاسخ به این سوال که چرا با وجود نویسنده‌های خوب در دهه ۶۰ تا به امروز، ترجمه فزونی یافته است، ادامه داد: پاسخ تا حدودی در پرسش شما مستتر است. حمایت جدِی و سازمان یافته از جریان تألیف صورت نگرفته است و همچنین متوجه جایگاه مهم و اساسی «نقد ادبی» نبوده‌ایم.

وی افزود: کنار مشکلات فرهنگی-آموزشی و عنایت بیش از حد به جزوه محوری و هوش ابزاری، از دیگر وجوه و ابعاد آموزشی-فرهنگی مثل آموزش مهارت‌های زندگی غفلت کرده و رشد متوازن شخصیتی در نوجوانان را مورد مطالعه، تحقیق و برنامه‌ریزی قرار نداده‌ایم. نتیجه همین کتاب‌سازی‌ها و ترجمه‌های ضعیفی است که شاهدش هستیم. نجفی آینده قوی و هوشمندانه را منوط به پرورش مناسب و متوازن نسل کودک و نوجوان امروز دانست و تأکید کرد: آینده قوی و هوشمندانه توام با قداست، لذت کار، تلاش و نیل به آرمان‌های اخلاقی-انسانی منوط است به پرورش مناسب و متوازن نسل کودک و نوجوان امروز کشور؛ نسلی که از سختی‌ها نهراسد. مهارت‌های زندگی را فراگیرد. از کمک به دیگری لذت ببرد و ارزش‌های انسانی را پاس بدارد. در این فرآیند، ادبیات و هنر کودک-نوجوان نقش بی‌بدیلی را بازی می‌کند. این کتاب شش داستان با عناوین «درخت و بچه مردم»، «افراها نمی‌میرند»، «دسته گل»، «کلمه‌های نازنین»، «النگوی لیلای ویلان» و «سلام آقای همینگوی» در بردارد.

تئاتر

سی و دومین جشنواره «تئاتر» آذربایجان‌شرقی برگزار می‌شود

ترجمان صبح- معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی گفت: سی و دومین جشنواره تئاتر استان متاثر از ویروس کرونا برگزار می‌شود.

علی محرمی گفت: در سال جهش تولید انجمن هنرهای نمایشی آذربایجان شرقی، با همکاری و حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و مرکز هنرهای نمایشی، در راستای سیاست‌های کلان فرهنگی و هنری، به منظور کشف استعدادهای خلاق، اشاعه هنر تئاتر و تقویت آن، هدایت و حمایت از گروه‌های تئاتری با هدف و تجربه‌های نوین در عرصه هنرهای نمایشی، و نگاه خلاق و مبتنی بر اصول علمی به هنر نمایش، سی و دومین جشنواره تئاتر استان را با توجه به وضعیت موجود جامعه که متاثر از ویروس کروناست، با شیوه اجرایی متفاوت در بخش صحنه‌ای برای انتخاب آثار برتر جهت معرفی به دبیرخانه فجر برگزار می‌کند.

وی محورهای جشنواره را شامل؛ فرهنگ و سنن بومی و محلی؛ جهش تولید(تولید و اشتغال با کالای ایرانی)، کرونا و مقابله با آن(زندگی در شرایط بحرانی و مقابله با آن_ کرونا و آسیب‌های اجتماعی)، فرهنگ ایثار و شهادت، آسیب‌های اجتماعی(اعتیاد، طلاق، کودکان کار و خیابان و...) و جهانی عاری از جنگ و تروریسم و موضوعات آزاد عنوان کرد.

محرمی با اشاره به شرایط و مقررات جشنواره تصریح کرد: هر کارگردان با یک اثر می‌تواند در این بخش شرکت کند و متون اورجینال و فولکلور برگرفته شده از ادبیات ملی و فرهنگ و سنن و آداب و رسوم بومی-مذهبی، جهش تولید، دفاع مقدس و انقلاب اسلامی ،کرونا و مقابله با آن و نیز توجه به مضامین اجتماعی فرهنگی و انسانی از اولویت برخوردار خواهند بود. وی افزود: متون شرکت کننده که برگزیده آن به دبیرخانه جشنواره فجر معرفی خواهد شد، بایستی ایرانی بوده و انتخاب موضوع آزاد می‌باشد و متون اقتباسی (آداپته شده ایرانی) می‌تواند با ذکر دقیق مشخصات صاحب اثر و تشخیص هیئت انتخاب آثار در بخش رقابتی شرکت کند. وی گفت: با توجه به وضعیت موجود جامعه و شیوع بیماری کرونا اجرای عمومی گروه‌ها با تعهد به بعد از جشنواره موکول خواهد شد و بازبینی و داوری آثار صرفاً از طریق مشاهده فیلم ارسالی صورت می‌گیرد.

محرمی گفت: به علت شرایط موجود جامعه که متاثر از شیوع بیماری کرونا است و عدم برگزاری جشنواره به‌صورت حضوری بنا به نظر هیئت داوران به گروه‌های منتخب تا سقف ۸۰ میلیون ریال کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

براساس این گزارش مدارک مورد نیاز برای شرکت شامل؛ فرم تکمیل شده تقاضای حضور در جشنواره، ۳ نسخه با کیفیت از اثر در قالب dvd، خلاصه سوابق هنری کارگردان در یک صفحه a۴، یک قطعه عکس پرسنلی کارگردان و *ارائه مجوز کتبی نویسنده می‌باشد و آخرین مهلت دریافت آثار ۲۷ آذر ۹۹ و اعلام نتایج ارزیابی آثار ۲ دی ماه ۹۹ خواهد بود.

علاقمندان می‌توانند آثار خود را تا مهلت یاد شده به آدرس دبیرخانه واقع در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، طبقه سوم اتاق امور هنری ارسال نموده و یا با شماره ۰۹۳۵۳۹۳۴۸۴۲ تماس حاصل نمایند.

منظر

تداوم آلودگی هوای شهر تبریز

میانگین شاخص آلودگی هوای شهر تبریز در شبانه روز گذشته برابر ۱۴۱ است که برای گروه‌های حساس ناسالم محسوب می‌شود.

در این وضعیت توصیه می‌شود افراد مبتلا به بیماری‌های قلبی یا ریوی، زنان باردار، سالمندان و کودکان از فعالیت طولانی و سنگین در محیط‌های باز خودداری کنند.

عکس: مهر-مینانوعی