



نماینده مجلس:

به جای ترمز پارا روی گاز
قیمت‌ها گذاشته‌ایم

۲

سرخاب

روزنامه

پنجشنبه ۹ دی ماه ۱۴۰۰ | ۲۵ جمادی الاول ۱۴۴۳ | ۳۰ دسامبر ۲۰۲۱ | سال پانزدهم | شماره ۴۰۳۰ | ۸ صفحه | ۳۰۰۰ تومان

http://www.sorkhab.ir

ISSN2008 - 1014



نماینده تبریز در مجلس:

یوم الله ۹ دی تداوم
۲۲ بهمن سال ۱۳۵۷ بود

۳

تیتروار

«عده خاص» را

معرفی کنید

گرچه ارز ۴۲۰۰ تومانی هم از پس گران شدن کالاها و خدمات برنیامد اما دست‌کم نگذاشت نایاب شوند. با حذف ارز ۴۲۰۰ اما این نگرانی جدی است که یا نایاب و کم‌یاب شوند یا گران‌ترترتیرا چرا چوب از پس عده خاص، برنیامدن را همه باید بخورند؟

۲

پروژه‌هایی که محله

محور نیست

شعبان غازان از محلات قدیمی تبریز است که طبق گزارشات مورخین، آثار باستانی و تاریخی آن به دلیل دو زلزله ویران‌کننده تبریز و همچنین بی‌توجهی‌ها در ادوار مختلف مورد آسیب واقع شده و به غارت رفته است

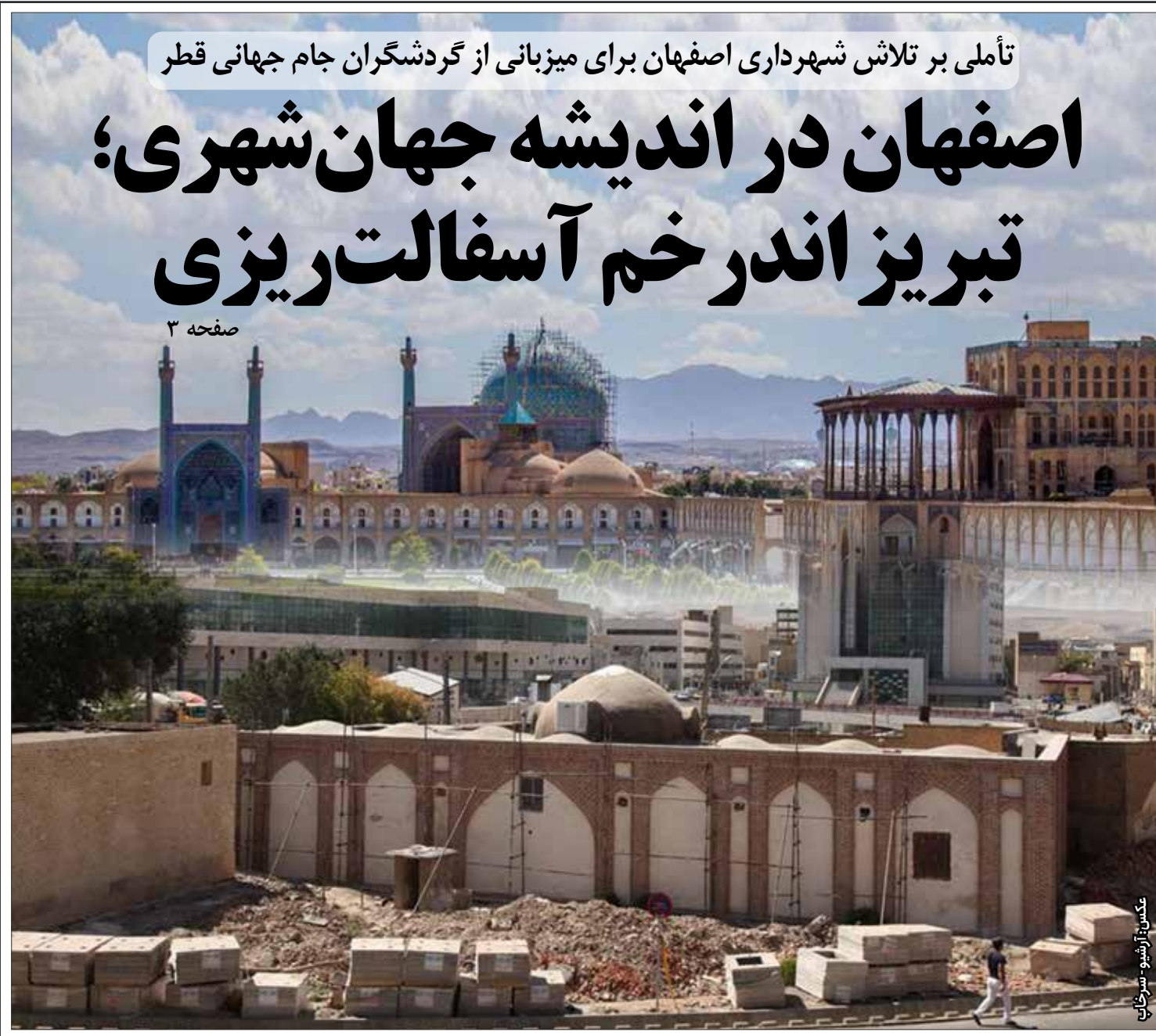
۳

متروی تبریز

در ایستگاه بی پولی!

مدیرعامل سازمان قطار شهری تبریز می‌گوید: دولت می‌داند با چنین بودجه‌ای امکان ساخت مترو وجود ندارد. تا زمان دولت نهم هزینه ساخت متروهای شهری برعهده دولت بود و با آغاز دولت نهم ۵۰ درصد بودجه ساخت مترو برعهده شهرداری‌ها گذاشته شد

۷



تأملی بر تلاش شهرداری اصفهان برای میزبانی از گردشگران جام جهانی قطر

اصفهان در اندیشه جهان شهری؛ تبریز اندر خم آسفالت‌ریزی

صفحه ۳

عکس: آرشو سرخاب

سرخاب خبرها

حکمی که

رئیس برای

سردار سلیمانی زد

۲

قانون برای

چند سرمایه است

نه فرار سرمایه

۳

پنجره‌های کلاس باز

باشند؛ دانش‌آموزان

لباس گرم بپوشند!

۵

نخستین حضور

تئاتر آذربایجان

در قاره آفریقا

۸

حرف اول

چرا ایران نفوذ سابق را در قفقاز ندارد؟

روزنو- «ایران کماکان با کریدور زنگرور مخالف است، اما کارشناسان می‌گویند اگر روسیه و ترکیه تصمیم بگیرند به باکو اجازه استفاده از آن کریدور را بدهند نه ایران و نه ارمنستان قدرت مخالفت با آن را نخواهند داشت. دیپلمات ایرانی می‌گوید: «امروز نمی‌توانیم باکو را با پیشنهاد قرارداد گاز قریب دهیم در واقع، آنان از نقاط ضعف ما به نفع خود استفاده می‌کنند و قرارداد گاز این را به خوبی نشان می‌دهد.»

تغییر سیاست ایران در قفقاز جنوبی را می‌توان به دلایل اقتصادی دانست. سایت تحلیلی «میدل ایست آی» در گزارشی درباره همکاری‌های تازه اقتصادی تهران و باکو و دلایل آن می‌نویسد، در اواسط سپتامبر باکو رزمایش مشترکی را با ترکیه و پاکستان آغاز کرد. دو هفته پس از آن نیروی زمینی ارتش ایران تعداد زیادی نیروی نظامی را در مرز جمهوری آذربایجان مستقر کرد و یک مانور نظامی را برگزار کرد. باکو چند روز بعد رزمایش مشترک دیگری را با حضور ترکیه رقیب منطقه‌ای ایران در گرجستان برگزار کرد.

با این وجود، با کاهش تنش نظامی میان دو کشور، تصویری متفاوت از روابط تهران - باکو در رسانه‌ها پدیدار شده است. در ۲۸ نوامبر روسای جمهوری دو کشور در عشق‌آباد پایتخت ترکمنستان با یکدیگر دیدار داشتند و از دوستی، برادری، دست دادن و عکس گرفتن مقابل دوربین‌ها گفتند. چیزی بین دو کشور تغییر کرده بود. ایران که پیش‌تر به ارمنستان نزدیک‌تر بود اخیراً به سوی باکو متمایل شده است.

دولت رئیسی در ترکمنستان با آن کشور و جمهوری آذربایجان به امضای قرارداد سه‌جانبه میادله گاز نزدیک شد و علت کاستن از تنش میان تهران - باکو را می‌توان بدین خاطر دانست. این توافق در رسانه‌های فارسی‌زبان به عنوان دستاورد اقتصادی برجسته مطرح می‌شود و ضربه‌ای بر کارزار فشار حداکثری آمریکا بر ایران. یک کارشناس انرژی در بورس تهران به «میدل ایست آی» می‌گوید: ... ادامه در صفحه دو

در ترکیه چه می‌گذرد؟

املاک ایرانی‌ها را به نصف قیمت می‌خرند

یک کارشناس مسائل ترکیه با بیان اینکه قوانین ترکیه در قبال مهاجران یک‌سویه و تبعیض آمیز است، گفت: بسیاری از شهروندان ترکیه بیکار هستند و اخذ اقامت در این کشور هیچ تضمین شغلی برای ایرانیان به همراه ندارد.

در چند سال اخیر تبلیغات رسانه‌ای قابل توجهی در خصوص مهاجرت و سرمایه‌گذاری در ترکیه به گوش ایرانیان رسیده است. این در حالی است که با توجه به کاهش تاریخی ارزش لیر، اقتصاد ترکیه یکی از حساس‌ترین مقاطع زمانی خود را سپری می‌کند. همزمانی افزایش تبلیغات برای خرید مسکن در ترکیه و وقوع بحران ارزی در این کشور این شائبه را تقویت کرده است که سیاست‌گذاران اقتصادی در این کشور برای جذب سرمایه‌داران کشورهای همسایه نقشه‌های خطرناکی در سر دارند.

در حالی که برخی اخبار حکایت از افزایش مهاجرت ایرانیان به ترکیه دارد: «افزایش تورم سالانه»، «رکود شکنی بدهی خارجی»، «افزایش بیکاری»، «وضع قوانین تبعیض آمیز علیه مهاجران» و «کاهش قابل توجه و نوسانات شدید ارزش لیر در یک سال اخیر» از جمله مواردی است که اقتصاد ترکیه را بیش از گذشته برای سرمایه‌گذاری نامطمئن کرده است. از طرف دیگر سرمایه‌گذاری در ترکیه که در آستانه وقوع بحران ارزی است، ریسک بزرگی محسوب می‌شود چرا که در چنین مواقعی به تدریج با تشدید مشکلات اقتصادی و اعمال سیاست‌های لازم برای جلوگیری از خروج سرمایه، در نهایت سرمایه افراد در آن کشور حبس می‌شود.

نرخ بیکاری در ترکیه طی ۱۲ ماهه منتهی به جولای ۲۰۲۱ به ۱۲ درصد رسیده که این رقم در مقایسه با مدت مشابه ماه قبل ۱.۴ درصد افزایش یافته است. این رقم، بیشترین نرخ بیکاری ثبت شده در ترکیه در ۳ ماه اخیر محسوب می‌شود. طی این مدت، جمعیت افراد بیکار ۵۶۶ هزار نفر افزایش یافته و به ۳ میلیون و ۹۰۲ هزار نفر رسیده است. خطرات سرمایه‌گذاری در املاک ترکیه پیش از این عبدالله مشکاتی، کارشناس اقتصادی گفته بود که قیمت بسیاری از خانه‌های خریداری

کرده‌اند ...

کرده‌اند ...

کرده‌اند ...

گذارش

متروی تبریز در ایستگاه بی پولی!

فقط ۱۸ کیلومتر از ۷۰ کیلومتر متروی تبریز راه اندازی شده است

همنوا- وضعیت بودجه متروی تبریز هم مثل دیگر شهرهاست و ادامه فعالیت متروی این شهر با بودجه فعلی ممکن نیست.

مترو یکی از راه‌های نجات شهرهای بزرگ از آلودگی هوا و ترافیک است. حدود ۴۰سال است که ساخت مترو به جز تهران در اصفهان، اهواز، تبریز، شیراز، قم، کرج، کرمانشاه و مشهد آغاز و در هر یک از آنها حداقل یک خط مترو ساخته و راه‌اندازی شده است. در شرایطی که هنوز بخش قابل توجهی از ساخت این طرح‌ها باقی مانده و تا تکمیل آنها راه درازی در پیش است، لایحه بودجه سال۱۴۰۱هم خبرهای خوبی برای شهرداری این شهرها و متروی آنها ندارد؛ بودجه ساخت این متروها نسبت به سال گذشته کاهش قابل توجهی یافته و آنقدر اندک است که در فهرست هزینه‌های گزاف مترو اصلا قابل توجه نیست.
آنطور که رئیس شورای شهر تهران چند روز قبل در مشهد گفته بود بودجه‌ای که به کل متروهای کشور در سال۱۴۰۱اختصاص یافته حدود ۵۰۰میلیارد تومان است. مهدی چمران معتقد است مثلاً بودجه ۵۰میلیارد تومانی برای متروی تهران فقط به اندازه ساخت ۴۸متر مترو کافی است؛ همین نکته نشان می‌دهد وضعیت متروی باقی شهرهای بزرگ کشور چگونه است.

وضعیت بودجه متروی تبریز هم مثل دیگر شهرهاست و ادامه فعالیت متروی این شهر با بودجه فعلی ممکن نیست.

مدیرعامل سازمان قطار شهری تبریز می‌گوید: دولت می‌داند با چنین بودجه‌ای امکان ساخت مترو وجود ندارد. تا زمان دولت نهم همه هزینه ساخت متروهای شهری برعهده دولت بود و با آغاز دولت نهم ۵۰درصد بودجه ساخت مترو برعهده شهرداری‌ها گذاشته شد. با این حال دولت همه سهم خود را پرداخت نمی‌کرد و بنابراین آورده شهرداری‌ها برای ساخت مترو افزایش یافت.

مصطفی مولوی فرد می‌افزاید: از اواخر دولت دهم برای تامین هزینه ساخت مترو در شهرهای بزرگ کشور اوراق مشارکت منتشر شد تا با استفاده از این اوراق بخشی از بودجه ساخت مترو تامین شود. در آن زمان دولت ۵۰درصد هزینه انتشار این اوراق را برعهده داشت، اما هم‌اکنون این هزینه هم از تعهد دولت خارج شده است. به این ترتیب با هر تغییر سهم شهرداری در تامین بودجه مترو بیشتر شد. وی با بیان اینکه شهرداری‌های شهرهای بزرگ با این بودجه‌ها نمی‌توانند متروهایشان را تکمیل کنند، اظهار می‌کند: آنچه در لایحه بودجه برای مترو درنظر گرفته شده مصوب عمرانی دولت است که البته معمولاً به شکل صددرصد هم پرداخت نمی‌شود و در بیشترین حالت ۴۰درصد آن با اسناد خزانه که سررسید ۳ساله دارند، پرداخت می‌شود.

مدیرعامل سازمان قطار شهری تبریز درباره وضعیت فعلی متروی تبریز هم می‌گوید: طول کل متروی تبریز ۷۰کیلومتر است که ۱۸کیلومتر آن ساخته و راه‌اندازی شده است. بودجه‌ای که در لایحه بودجه آمده است واقعا کفاف ساخت هیچ بخشی از مترو را نمی‌دهد. به نظر من نمایندگان مجلس باید دست‌کم کاری برای سهم ۵۰درصدی دولت در اوراق مشارکت انجام دهند تا مثل سال‌های قبل پرداخت و مقداری از بودجه متروی شهرهای بزرگ توسط دولت تامین شود. بودجه اندک سازمانی اختصاص داده شده به مترو و حذف سهم دولت در اوراق مشارکت، اوضاع ساخت و تکمیل خطوط متروی شهرهای بزرگ کشور را با چالش مواجه کرده‌است. در شرایطی که آلودگی هوا در تبریز، تهران، اهواز و دیگر شهرها زندگی را دشوار کرده و جمعیت انبوه شهروندان، زائران و گردشگران اصفهان و مشهد نشان از نیاز این شهرها به بهبود حمل‌ونقل عمومی دارد، معضل بودجه مترو می‌تواند وضعیت زندگی در این شهرها را با مشکلات بیشتری مواجه کند.



حتی خرید لباس ایرانی هم سخت است



به برندی که برای کیفیت کار و طراحی‌اش کارش هزینه می‌کند، پول خوب هم داد وگرنه ممکن است نمونه همین کار در یک بوتیک معمولی هم پیدا شود. «

دختر دیگری ترجیح می‌دهد، فقط جنس‌ها را زیر و رو کند و چیزی نخرد؛ «ترجیح می‌دهم در چنین بازاری به جای خرید از برندهایی که تولید انبوه دارند، از تولیدی‌های کوچک و طراحان خانگی خرید کنم. ممکن است کارشان کمی گرانتر باشد، اما با کیفیت‌تر و با هویت‌تر است و خرید ما به سرا یا ماندن‌شان هم کمک می‌کند.»

ماجرای پارچه ایرانی،

اما دلایل گرانی لباس ایرانی چیست؟ آیا در سال‌های اخیر اتفاق خاصی افتاده که قیمت لباس تقریباً چند برابر شده است؟

مهسا احرابی فرد، طراح لباس و صاحب یک برند ایرانی درباره دلایل گرانی برندهای ایرانی و همچنین مشکلات تولید لباس می‌گوید: «در مرحله اول تولید یک دست لباس باید پارچه تهیه شود. بعد طراح باید ایده بدهد و خیاطی شروع شود که خیاطی هم گاهی به همین سادگی نیست و دست دوزی دارد. بعد از دست دوزی هم پروسه بسته‌بندی و تبلیغات شروع می‌شود، اما قبیل از توضیح درباره هر یک از این مراحل، اول باید ماجرای پارچه ایرانی را بگویم که ما را بشدت درگیر می‌کند. پارچه ایرانی با کیفیت بسیار کم و محدود عرضه می‌شود و بازار پارچه هم مافیای پیچیده خودش را دارد؛ گروهی که واردات را در دست دارند و تعیین کننده قیمت هستند. وقتی میان پارچه‌های ایرانی کیفیت مناسب را پیدا نکنیم مجبوریم سراغ پارچه وارداتی برویم. قیمت پارچه وارداتی هم به قیمت ارز وابسته است؛ بنابراین اگر ارز بالا برود، قیمت پارچه هم بالا می‌رود. به‌طور متوسط قیمت پارچه‌های غیرمرغوب از متری ۴۰ یا ۵۰ هزار تومان شروع می‌شود

لباس‌های ارزان‌تر تولید کنیم

«قیمت پارچه‌ها و خرج کارها در دوره کرونا ۲۵تا ۳۰درصد افزایش داشته، اما برخی برندها هم از این شرایط سوءاستفاده می‌کنند. شاید برای همین است که وقتی عین همان لباس را در یک بوتیک معمولی با نصف قیمت می‌بینید تعجب می‌کنید.» این را حسین جعفری، طراح لباس و مسئول یک مزون در تهران می‌گوید و تأکید می‌کند با توجه به رشد قیمت‌ها همچنان می‌توان لباس‌های ارزان‌تری تولید کرد. «بوتیک‌ها سود کمتری می‌گیرند و با قیمت مناسب‌تری جنس ارائه می‌دهند. بیشتر برندهایی که تولید انبوه دارند، حتی طراح لباس ندارند و خیلی از مدل‌ها را از برندهای معروف خارجی کپی می‌کنند. کاپشنی که قبل از دوره کرونا ۴۰۰هزار تومان بود نهایت باید ۸۰۰ هزار تومان فروخته شود نه اینکه سه چهار میلیون عرضه شود. این کاملاً غیر منطقی است چراکه برخی تا ۱۰ برابر قیمت‌ها را افزایش داده‌اند. از آن طرف نظارت دقیقی هم براین بازار وجود ندارد و خیلی‌ها راحت قیمت را افزایش می‌دهند.»

این طراح برگزیده سال ۹۷ ادامه می‌دهد: «برندسازی باید همراه با نظارت باشد و با چند تبلیغ تلویزیونی و افزایش تقاضا قیمت‌ها به‌صورت غیرواقعی بالا نرود. من طرفدار لباس ایرانی و پارچه ایرانی هستم، اما متأسفانه برخی از همین پارچه‌های ایرانی طاقه پیچ می‌شود و بعد دوباره به ایران برمی‌گردد. من همیشه در طراحی کارهایم ملیت خودمان را در نظر می‌گیرم، ولی رعایت این موارد را در برندهای جدید کمتر دیده‌ام. برخی از مدل‌ها اصلاً با فرهنگ ما تناسبی ندارد. کپی کردن، کار ایرانی را ضعیف می‌کند درصورتی که خیلی از تجهیزات تولید ایران است. خرج کار ایرانی مثل نخ، زیپ، لایه چسب و دکمه الان از خرج کار خارجی گرانتر و با کیفیت‌تر است.»

یکی ازمواردی که خریداران برند ایرانی نسبت به آن دشکایت دارند، کیفیت پایین پارچه است. این طراح لباس درباره این مسأله می‌گوید: «یکی از دلایل کیفیت نامناسب پارچه، واردات است. برخی نمی‌توانند پارچه بخرنند و پارچه را تلفتی سفارش می‌دهند. همچنین بازار پارچه‌های تقلبی زیاد شده و گاهی پارچه ظاهر قشنگی دارد، اما کیفیت ندارد. همین‌طور پارچه‌هایی که در انبارها مانده و نگه داشته‌اند تا گران شود بعد توزیع کنند، شرایط نگهداری خوبی ندارند یا اصلاً تقلبی‌اند.»

اگر ایرانی پوش هستید و به لباس ایرانی علاقه‌مندید، باید بدانید تولید لباس ایرانی این روزها ماجرای خودش را دارد، هرچند شاید با همه این قصه‌ها همچنان بتوان لباسی خوب، امرازان‌تر دست مشتری داد.

عدول از عدالت

مهم‌ترین مزیت طرح اختصاص سهمیه به هر کد ملی مساله عادلانه بودن آن است؛ در واقع زمانی که بدون توجه به دارایی‌ها و وضعیت رفاهی هر فرد به‌طور مساوی از یک میزان سهمیه بهره‌مند می‌شوند، کم‌تعارض‌ترین شیوه تخصیص این یارانه انتخاب شده است که می‌تواند بیشترین رضایت و همراهی را در جامعه به‌خود جلب کند. اما طبق اعلام مدیرعامل شرکت پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی، واحد مرجع تقسیم سهمیه دچار تغییراتی شده و قرار است به هر خانواده کمتر از ۴ نفر، همان سهمیه ۴ نفر یعنی ۶۰ لیتر اختصاص پیدا کند. این موضوع باعث می‌شود این طرح با اصلی‌ترین مزیت خود، یعنی عدم تبعیض، تعارض پیدا کند و بین خانوارهای کمتر از ۴نفر یا خانواده‌های ۴نفره و بیشتر تبعیض صورت گیرد. باید توجه داشت که بر اساس آمارهای سرشماری سال ۱۳۹۵، ۶۰درصد خانوارهای ایرانی بدون فرزند یا تک فرزند هستند و جمعیت آن‌ها کمتر از ۴ نفر است و ۴۰درصد باقی مانده صاحب بیش از یک فرزند هستند. این موضوع خود برخلاف سیاست‌های جمعیتی کشور است و نوعی عدم‌توجه است که جمعیت مشوق یارانه‌ای پرداخت می‌کند. از طرفی معلوم نیست که میان خانوارهای تک نفره و افراد مجرد نیز تبعیضی وجود دارد یا خیر؟ به بیان دیگر، آیا افرادی که خود سرپرست خانوار هستند نیز سهمیه کامل را دریافت خواهند کرد؟

آسیب تصمیمات یک شبه

اگرچه به نظر می‌رسد که طرح اولیه عدالت بنزینی می‌توانست گام نخست عدالت یارانه‌ای باشد، اما به نظر می‌رسد که تصمیمات یک‌شبه به این طرح آسیب خواهد رساند. به همین دلیل شفافیت و یکپارچگی تصمیمات این بخش از اهمیت بالایی برخوردار است. باید بدانیم اگر اظهارنظرهای شخصی و تبصره‌های الحاقی که می‌تواند دوباره تبعیض‌های ریز و درشتی را به این طرح تحمیل کند همچنان امکان بروز و ظهور داشته باشد و در مرحله عمل این سیاست را به انحراف ببرد، عدم‌اجرای این طرح به مراتب معایب کمتری خواهد داشت و بهتر است در صورت

دلیل این مساله را می‌توان در عدم‌بازگشت‌پذیری این سیاست‌ها نام برد که تجربه‌های قبلی آن را نشان داده است. تجربه سال‌های گذشته نیز نشان می‌دهد که سیاست‌های ابتدای در مقام طراحی به یک نحو بوده، اما در مقام عمل با تغییرات یک شبه، کل یک سیاست درست از مسیر اصلی خارج شده است.

دو تغییر عجیب در طرح جدید بنزین



اعطا شود. از نگاه کارشناسان، کاهش سهمیه پیش‌بینی شده، تغییر واحد مرجع جمعیت، نقض اصل عادلانه بودن، تبعیض میان افراد مجرد و خانواده‌های یک نفره و احتمال تغییرات خلق الساعه و تبصره‌هایی که می‌تواند طرح را از هدف خود دور کند مهم‌ترین نگرانی‌هاست. در صورتی که در فضایی غیرشفاف بتوان تغییرات خلق الساعه در طرح انجام داد، باید در اجرای آن دست نگه داشت. این تغییرات هدف اولیه طرح یعنی ایجاد عدالت را با چالش روبه‌رو می‌کند.

کاهش سهمیه افراد به ۱۵ لیتر

در طرح‌های پیشنهادی اولیه که قرار بود اجرا شود، سهم هر ایرانی از سهمیه ماهانه بنزین ۲۰ لیتر بود. اما این موضوع تغییر کرده و میزان سهمیه ۵ لیتر کاهش یافت. این کاهش ۲۵درصدی سهمیه بنزین پیشنهادی با اعداد کارشناسی شده قبلی تطابق ندارد و باید دید که بر چه اساسی این کاهش سهمیه صورت گرفته است؟ آیا قرار است به برخی از گروه‌های خانوار میزان بیشتری اعطا شود؟

جمعیتی کشور در تضاد است. در نهایت مهم‌ترین و آخرین نکته درباره تغییرات این طرح در مقام عمل این است که اگر قرار است این طرح با اظهارنظرهای شخصی و نظرهای غیرکارشناسی یک شبه دچار تغییر شود یا تبصره‌هایی بر آن تحمیل شود، به نظر عدم‌اجرای آن نسبت به اجرای آن ارجحیت دارد.

دو تغییر در طرح عدالت بنزینی

روز گذشته، جلیل سالاری، مدیرعامل شرکت پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران در یک برنامه تلویزیونی، به تشریح طرح آزمایشی «عدالت بنزینی» پرداخت، اما گفته‌های او از دو تغییر قابل تامل در اجرای طرح نسبت به نسخه اولیه این طرح حکایت داشت. او اعلام کرد در شهر محل آزمایش این طرح «عدالت بنزینی» به ازای هر نفر سهمیه سرپرستان خانوار واریزی شود.

سهمیه ۱۵ لیتری اولین تغییر در مقایسه با سهمیه مطرح‌شده در ابتدای این طرح است چرا که مطابق نسخه اولیه طرح «عدالت بنزینی» قرار بود به ازای هر نفر سهمیه ماهانه ۲۰لیتری منظور شود.

دومین تغییر عجیب به نحوه اختصاص سهمیه بنزین مربوط است. مدیرعامل شرکت پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران در برنامه تلویزیونی گفت: «تمهیداتی اندیشیده شده است تا خانوارهایی که مجموع دریافتی سهمیه بنزین آن‌ها از ۶۰ لیتر کمتر است، همان ۶۰ لیتر دریافت کنند.» مفهوم این گفته آن است که سهمیه بنزین خانوارهای ۲نفره و ۳نفره با خانوارهای ۴نفره مساوی می‌شود؛ تغییری که در عمل با «عدالت بنزینی» در تناقض است.

عدالت یارانه‌ای چه می‌گفت؟

آبان ماه امسال بود که رئیس‌جمهور از تیم اقتصادی دولت درخواست کرد که برنامه‌های پیشنهادی خود را برای اصلاح الگوی مصرف انرژی با رعایت عدالت اجتماعی ارائه کنند. این موضوع باعث شد بار دیگر مساله یارانه انرژی، علی‌الخصوص بنزین در دستور کار دولت قرار بگیرد. با گذشت بیش از دو ماه به نظر می‌رسد دولت قصد دارد سناریوی تخصیص سهمیه بنزین به افراد را به صورت آزمایشی اجرا کند. جزئیات این سناریو از این قرار بود که

مدیرکل درمان غیر مستقیم سازمان تامین اجتماعی می‌گوید:

قانون‌گذار در اجباری کردن حذف کاغذ با

متخصصان حوزه سلامت مشورت نکرده

است به این معنا که برخی از خدمات

نظام سلامت هنوز دارای کد نیستند، وقتی

سیستمی دارای کد نیست، الکترونیکی

کردن آن امکان پذیر نیست پس استفاده

از کاغذ برای عموم و تجویز آن لازم است.

فارس- مدیر کل درمان غیر مستقیم سازمان تامین اجتماعی می‌گوید: قانون‌گذار در اجباری کردن حذف کاغذ با متخصصان حوزه سلامت مشورت نکرده است به این معنا که برخی از خدمات نظام سلامت هنوز دارای کد نیستند، وقتی سیستمی دارای کد نیست، الکترونیکی کردن آن امکان پذیر نیست پس استفاده از کاغذ برای عموم و تجویز آن لازم است. طرح نسخه نویسی الکترونیک و پذیرفته نشدن نسخه های کاغذی از ابتدای دی ماه در کشور آغاز شد. براساس این طرح پزشکان موظفند داروهای بیماران را در نسخ الکترونیکی به داروخانه ها ارسال کنند و بیماران دیگر نیازی به دفترچه و نسخ کاغذی ندارند. با اجرای این طرح، هر یک از افراد، دارای پرونده سلامت خواهند شد و تمامی مشخصات بیماران و موارد مصرف دارویی آنها در این پرونده ثبت می‌شود. پزشکان نیز با یک کد ملی می توانند به آن اطلاعات دسترسی داشته باشند.

طرح نسخه نویسی الکترونیک از آن جهت مهم خوانده می‌شود که از یک سو نظام دارویی و سلامت را متمرکز و از سویی دیگر می‌تواند مانع گرانی، قاچاق دارو و کاهش خطای پزشکی در کشور شود. این طرح با آن‌که فواید بسیاری برای نظام سلامت دارد اما چالش‌هایی نیز پیش روی خود دارد که در صورت حل نشدن آن‌ها، ارائه خدمت به مردم با مشکلات جدی روبرو خواهد بود.

نسخه نویسی الکترونیک و چالش‌های که پیش روی دارد

پیش‌تر در سلسله گزارش‌هایی به چالش‌های پیش روی نسخه‌های الکترونیک پرداخته است. در این باره می‌توان به اظهارنظر یک کارشناس اقتصادی اشاره کرد. پدram اصلانی فر، کارشناس سیاست گذاری و اقتصاد حوزه سلامت گفت: این پروژه بسیار فنی است، در همین راستا نیاز بود بین مردم، پزشکان و داروخانه‌ها هماهنگی‌هایی

صورت بگیرد. بیمه سلامت کمی عقب‌تر از تأمین اجتماعی بود، یک وعده برای حذف دفترچه در خردادماه داد اما در تیرماه نیز همین وعده را تکرار کرد و سرانجام اوائل مهرماه دفترچه را به طور کلی در بیمه سلامت حذف کرد.

وی ادامه داد: طبیعتاً پروژه نسخه نویسی الکترونیک در ابتدای امر دارای مشکلاتی است، ممکن است دچار قطعی شود و ارتباط بین سامانه‌ها ایجاد نشود. این‌ها قابل حل است و در هر پروژه‌ای از دولت الکترونیک وجود خواهد داشت اما حل می‌شود.

در همین راستا نیز اظهارنظرهای دیگری درباره عملکرد درست یا نادرست نسخه‌های الکترونیکی وجود دارد. پیش‌تر برخی‌ها نسبت به اجرای نادرست این طرح هشدار داده بودند. در همین رابطه شهرام غفاری مدیرکل درمان غیرمستقیم سازمان تأمین اجتماعی با اشاره به برخی کاستی‌های طرح نسخه نویسی الکترونیک، اظهار کرد؛ چنانچه به هر دلیلی سامانه صدور نسخه دیجیتال دارو با مشکل روبرو شد پزشکان می‌توانند از نسخه کاغذی استفاده کنند.

شهرام غفاری در برنامه انتهای الوند شبکه دوم سیما عنوان کرد: اگر به هر دلیلی سیستم نسخه نویسی دیجیتالی قطع شود می توان از سربرگ مطب استفاده کرد و کماگان این نسخه ها مورد تایید سازمان است.

بهرام عین الهی وزیر بهداشت نیز درباره اجرا شدن طرح الکترونیکی شدن نسخ پزشکی در کشور، گفت: اجرای این طرح در نقاط مختلف کشور متفاوت است، به طور کلی حدود ۹۳ درصد اجرایی شده و درصد کمی به دلیل زیرساخت ها باقی مانده است که ان شاءالله برطرف خواهد شد. با این تفاسیل تا اجرا شدن ۵۰درصدی طرح نسخه‌های الکترونیک در کشور راه بسیاری مانده که تلاش مسئولان اجرایی را برای ارتقای سیستم اجرایی و نظارتی می‌طلبد.

مشکلاتی که بیماران با آن روبرو خواهند

بود

بی‌شک هر پروژه جدیدی بدون اشکال

نخواهد بود و می‌تواند مشکلات جدیدی را

برای متولیان و مصرف کنندگان آن خدمت

بزرگ‌بال داشته باشد، نسخه نویسی

الکترونیکی نیز یکی از آن خدمت‌هایی

است که به تازگی در کشور اجرا شده است.

سرعت پایین اینترنت، یکپارچه نبودن نسخه نویسی الکترونیک در سیستم‌های بیمه‌ای، وجود کدهای گوناگون دارو، نبود

پهنای باند و تاخیر در پرداخت بیمه‌ها از جمله مشکلاتی است که بیماران در حین اجرای طرح نسخه نویسی الکترونیک با آن روبرو هستند. از سویی دیگر، در طرح نسخه نویسی الکترونیک، مشکلاتی مانند عدم دسترسی به سوابق بیماری مراجعه کنندگان، عدم امکان ثبت نسخ داروهای ترکیبی و نبود آموزش لازم به وضوح دیده می‌شود و این‌ها باید هرچه سریعتر حل شود.

تشریح دستاوردهای طرح نسخه های الکترونیکی

شهرام غفاری، مدیر کل درمان غیر مستقیم سازمان تامین اجتماع درباره اجرای الکترونیکی شدن نسخ پزشکی، گفت: این طرح یک ارتقا در فرآیندهای نظام سلامت است، ابزاری است که می‌تواند کاغذ را از مدار سیستم‌های

پای لنگان اجرای نسخه‌های الکترونیکی در سیستم درمان کشور

وقتی نسخه‌های کاغذی همچنان اعتبار دارند!



مشکلاتی که بیماران با آن روبرو خواهند بود

بی‌شک هر پروژه جدیدی بدون اشکال نخواهد بود و می‌تواند مشکلات جدیدی را برای متولیان و مصرف کنندگان آن خدمت بزرگ‌بال داشته باشد، نسخه نویسی

الکترونیکی نیز یکی از آن خدمت‌هایی است که به تازگی در کشور اجرا شده است. سرعت پایین اینترنت، یکپارچه نبودن نسخه نویسی الکترونیک در سیستم‌های بیمه‌ای، وجود کدهای گوناگون دارو، نبود پهنای باند و تاخیر در پرداخت بیمه‌ها از جمله مشکلاتی است که بیماران در حین اجرای طرح نسخه نویسی الکترونیک با آن روبرو هستند. از سویی دیگر، در طرح نسخه نویسی الکترونیک، مشکلاتی مانند عدم دسترسی به سوابق بیماری مراجعه کنندگان، عدم امکان ثبت نسخ داروهای ترکیبی و نبود آموزش لازم به وضوح دیده می‌شود و این‌ها باید هرچه سریعتر حل شود.

غفاری با اشاره به دومین اثر نسخه نویسی الکترونیک، خاطرنشان کرد: دومین آثار این طرح استفاده جانبی این سیستم است، ما می‌توانیم از نظام پایش و نظارت استفاده کنیم و این نظام را روزآمدتر و دقیق‌تر انجام دهیم، مثلا اگر دارویی فراتر از قیمت آن باشد و یا پزشکی تخلف کرد به سادگی قابل کشف و رصد است، این در حالی است که در سیستم دستی این عملیات نمی‌توانست پیگیری شود.

وی تأکید کرد: ما این امکان را داریم که داروها را با کدملی لینک کنیم و بنا به بیمار دارو بگیریم، این استفاده ای است که در کشور ما وجود دارد. شما کشوری را فرض کنید که در آن جا قاچاق دارو معنا ندارد آیا آن‌ها نیز به سمت الکترونیکی کردن نسخه ها نرفته‌اند؟ پس ویژگی این طرح در نظارت و پایش با توجه به نوع اقتصاد ما و سوبسیدهای ما و شرایط ما پررنگ می‌شود.

مدیر کل درمان غیر مستقیم سازمان تأمین اجتماعی ادامه داد: پرونده الکترونیک سلامت، یعنی ثبت سوابق مصرف دارو و خدمات از سوی بیمار و ثبت سوابق دارویی و خدمات تجویزی توسط پزشک است، این برای ما ارزشمند است، شما اگر حساسیت دارویی در سابقه درمانی خود داشته باشید، دیگری پزشک دارویی را به شما تزریق نمی‌کند که حیات شما را تهدید کند، به تعبیر دیگر خطای پزشکی کاهش پیدا می‌کند و کیفیت ارتقا می‌کند. از طرفی دیگر مصرف بی‌رویه دارو در کشور کاهش می‌یابد.

وی عنوان کرد: در کشور ما که دارو به صورت دولتی و غیردولتی و... است، طرح نسخه نویسی الکترونیک ابزار مهمی برای کنترل قاچاق دارو است و می‌تواند به شکل مطلوبی قاچاق دارو در کشور را کنترل و با آن مقابله کند.

برخی از خدمات نظام سلامت هنوز دارای کد نیستند، وقتی سیستمی دارای کد نیست، الکترونیکی کردن آن امکان پذیر نیست، پس استفاده از کاغذ برای عموم لازم است.

غفاری با انتقاد از عدم مشورت با متخصصان حوزه سلامت در اجرای طرح نسخه نویسی الکترونیک، خاطرنشان کرد: قانون‌گذار در اجباری کردن حذف کاغذ با متخصصان حوزه سلامت مشورت نکرده است و در فیلد موجود کشور حضور واقعی ندارد، به این معنا که برخی از خدمات نظام سلامت هنوز دارای کد نیستند، وقتی سیستمی دارای

محیط زیست ■ شهر ■ جامعه ■ علم و فن‌آوری ■ سلامت ■ آگهی ■ ورزش ■ نقد ■ تحلیل

پای لنگان اجرای نسخه‌های الکترونیکی در سیستم درمان کشور وقتی نسخه‌های کاغذی همچنان اعتبار دارند!

کد نیست، الکترونیکی کردن آن امکان پذیر نیست پس استفاده از کاغذ برای عموم و تجویز آن لازم است.

بهتر بود نسخه نویسی الکترونیک فاز به فاز اجرا می‌شد!

وی یادآور شد: برخی خدمات گد ندارند، شنوایی سنجی، ادیومتری و یا نوار گوش، این‌ها باید در سامانه کد داشته باشد تا پزشک بتواند آن را بنویسد، پزشک مجبور می‌شود روی کاغذ آن را بنویسد، کاش قانون به این شکل بود که تجویز دارو از این تاریخ باید الکترونیکی باشد، یا بعد از آن خدمات پاراکلینیک، آزمایشگاه و رادیولوژی و... بهتر بود قدم به قدم و فاز به فاز نسخه نویسی الکترونیکی را در کشور اجرا می‌کردیم تا آنجا که کدها وجود نداشت را ثبت می‌کردیم. ما برای این که برای بیمه شدگان مشکلی پیش نیاید آمدم گفتیم آنجایی که کد ندارند و امکان نسخه نویسی الکترونیک وجود ندارد، اگر پزشکان بنویسند ما به تعهدمان عمل می‌کنیم.

مدیر کل درمان غیر مستقیم سازمان تأمین اجتماعی به برخی موانع پیش روی اجرای طرح نسخ الکترونیکی اشاره و تصریح کرد: قطعی برق یکی از مشکلات نسخه نویسی الکترونیکی خواهد بود، مدیریت درمان به استانها اجازه داده است که در زمان قطعی برق و یا مشکلات این چنینی مانند سیل و زلزله و... آنجا پزشک می‌تواند داروها را در سربرگ بنویسد و بیمار نیز می‌تواند داروها را دریافت کند. کماکان در این زمان خدمت در تعهد ما است و نباید هیچ مشکلی برای بیماران و پزشکان در چنین شرایطی پیش آید.

وی تأکید کرد: نسخه نویسی الکترونیکی مشکلاتی دارد که اگر صفر تا صد ببینند و آن را حل نکنند، ممکن است ما از اصل ماجرا دور شویم، خواهش می‌کنیم اجازه بدهند وزارت بهداشت و بیمه ها در فضاهای منطقی جلو ببرند و توسعه دهند تا مشکلی پیش نیاید.

خاطر من که حقوق سربازای‌ام را جمع کرده

بوده، تصمیم گرفتم زندانی آزاد کنم. برای

همین با مشورت فرماندهان یک زندانی غیر عمد را به آغوش خانواده بازگرداندم.

نجات پسر ۷ ساله از زیر آوار

آبان ماه امسال خبر انفجار در خانه مسکونی در سفز استان کردستان منتشر شد، اما ساعتی بعد عکسی از سربازی منتشر شد که کودکی را در آغوش گرفته و او را از مرگ نجات داده است.

او در مورد این عکس گفت: «روز جمعه من و چند سرباز در کلانتری بودیم، صدای انفجار آمد، به پشت بام رفتم و دود را دیدم. سریع به محل حادثه رفتیم. زن صاحبخانه را مردم بیرون آورده بودند اما حس کردم باز هم کسی آنجا هست به همین خاطر سریع داخل خانه رفتم و پسر هفت ساله را از زیر آوار بیرون آوردم. من دنبال تقدیر نبودم و نمی‌دانم چگونه عکس همه جا پخش شد.»

سربازان وظیفه وفداکاری‌هایی که فراموش نمی‌شود؛

از نجات جان تا آزادی زندانی

اشکانی جان خود را از دست داد.

سرباز فداکار پایش را برای نجات یک سگ داد

سید محمد باختر، سرباز مریوانی ۲۷آذر سال ۹۵ هنگام پست دادن در یادگان عجب شیر متوجه شد سگی داخل برف و میان سیم خاردارهای یادگان گرفتار شده است. او به سگ نزدیک شد و او را نجات داد، اما یکباره انفجاری رخ داد و سکوت یادگان شکست.

با حضور نیروهای امدادی مشخص شد پای سرباز فداکار روی مین رفته و محمد پای خود را از دست داده است. در آن زمان وعده‌های زیادی به این سرباز داده شد که

هیچکدام اجرایی نشد.

سرباز فداکار غرق شد

۱۳مهرماه امسال سرباز پلیس ورامین حین رفتن به خانه متوجه می‌شود دو نفر داخل کانال تیغاب افتاده‌اند و احتمال دارد به زودی خفه شده و جان خود را از دست دهند. او بی درنگ وارد کانال آب شد تا آن‌ها را نجات دهد، اما شدت آب به حدی بود که خود او هم گرفتار شد و آب این سه نفر را با خود به سمت انتهای کانال برد.

جستجو برای نجات جان آن‌ها آغاز شد، اما فایده‌ای نداشت و ظهر روز بعد جسد سرباز امیرحسین شهرکی پیدا شد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

روزنامه سرخاب

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۰/۰۹

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان کوی دانش تبریز شماره ثبت ۱۳۶۴ شماره ملی ۰۵۰۰۰۶۸۶۱در ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه مورخه ۱۳۰/۱۰/۱۴۰۰در محل شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان تبریز کوی دانش کدپستی ۵۱۷۴۶۷۶۸۷۹ برگزار خواهد شد. لذا از تمامی اعضای محترم دعوت می شود در این جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

گزارش هیئت مدیره و بازرس.

بیلان و گزارشات مالی مربوط به سال ۹۴ و۹۵ و۹۶ و۹۷ و۹۸ و۹۹ خط مشی شرکت از جمله: افزایش سهام اعضا تا مبلغ سیصد هزار تومان

انتخابات هیات مدیره

تغییر روزنامه از سرخاب به یکی از روزنامه های کثیرالانتشار

انتخابات بازرسین

هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان کوی دانش تبریز

روز نامه سرخاب

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۰/۰۹

سرخاب

بررسی بازیکنان دورگه‌ای که در فوتبال ایران ناکام بودند

لژیونرهایی که آب و هوای ایران به آن‌ها نساخت



اشکان دژاگه: اشکان دژاگه از زمان بازی برای تیم ملی زیر ۲۱ سال آلمان در فوتبال ایران مورد توجه قرار داشت. او آن زمان با ستارگانی چون اوزیل، خدیرا، بوتنگ و نویر هم‌تیمی بود و در بوندسلیگا برای هرتابرلین بازی می‌کرد. این ستاره ایرانی مدتی بعد راهی وولفسبورگ آلمان شد و با این تیم به عنوان قهرمانی بوندسلیگا رسید. در زمان سرمربیگری افشین قطبی قرار بود دژاگه تیم ملی را در جام ملت‌های امارات همراهی کند ولی در نهایت منصرف شد و سرانجام در بازی ایران – قطر زمان کی‌روش برای اولین بار با لباس ایران به میدان رفت و در همان بازی نخست دو گل به ثمر رساند. دژاگه چندی بعد راهی فولام انگلیس شد و در فصل دوم خود عملکرد نسبتاً خوبی داشت. با حضور در جام جهانی ۲۰۱۴ تیمور می‌شد اشکان راهی تیم‌های بهتری شود ولی او در تصمیمی عجیب به العربی قطر پیوست و از آن زمان افشش آغاز شد.

دژاگه دو فصل و نیم برای العربی بازی کرد و پس از جدایی از تیم قطری ناگهان به بوندسلیگا و تیم وولفسبورگ برگشت ولی به دلیل مصدومیت دقیق کمی برای این تیم به میدان رفت و خیلی زود جدا شد. او یک نیم فصل بدون تیم بود تا اینکه راهی ناتینگهام فارست در چمپیونشیپ انگلیس شد ولی در این تیم هم خیلی بازی نکرد تا اینکه در پایان جام جهانی ۲۰۱۸ تصمیم گرفت به فوتبال ایران بیاید و لباس تراکتور تبریز را به تن کند. دژاگه دو فصل نسبتاً خوب و یک فصل کابوس‌وار در تبریز داشت ولی در تمام این سال‌ها در دره باشگاهی فقط سایه‌ای از ستاره‌ای بود که زمانی در بوندسلیگا و لیگ برتر انگلیس می‌درخشید. او که زمانی در بهترین لیگ‌ها اروپایی حضور داشت این روزها برای تیم الشحانیه در دسته دو قطر بازی می‌کند.

البته دژاگه در تمام این سال‌ها یکی از ستارگان تیم ملی بود و کارلوس کی‌روش همواره از او در

اشکان دژاگه در جام جهانی فوتبال زنان ۲۰۱۵ آلمان

دو با تیم افساوی فرانکفورت ناگهان به تیم استیل آدین پیوست ولی در فوتبال ایران هم موفق نبود. او دو فصل برای استیل آدین بازی کرد و مثل دیگر بازیکنان این تیم پس از سقوط به لیگ یک جدا شد و در حالی که چهار بار برای تیم ملی به میدان رفته بود برای همیشه فوتبال ایران را ترک کرد و به آلمان برگشت.

شاپورزاده در بازگشت به آلمان برای تیم‌هایی چون کیکرز اوفنباخ و وورزبرگر کیکرز به میدان رفت و سال ۲۰۱۷ در سن ۳۵ سالگی کفش‌های خود را آویزان کرد و تصمیم گرفت وارد حوزه مدیریت ورزشی شود. او اکنون مدیر ورزشی تیم اوستابروک در دسته سه آلمان است.

امیر شاپورزاده در جام جهانی فوتبال زنان ۲۰۱۵ آلمان

استیون بیت‌آشور: او یکی از نفراتی بود که تصور می‌شد با حضور در تیم ملی تبدیل به مهره‌ای ثابت در سمت راست خط دفاعی شود اما کی‌روش نفراتی چون خسرو حیدری و پژمان منتظری را به او ترجیح می‌داد و پس از نیمکت‌نشینی در جام جهانی ۲۰۱۴ دیگر به تیم ملی دعوت نشد. برخلاف تیم ملی، بیت‌آشور در فوتبال آمریکا دوران موفقیت‌آمیزی را تجربه کرد و با تیم‌های سن‌خوزه، ونکوور وایتکپس، تورنتو اف‌سی و لس‌آنجلس اف‌سی روزهای خوبی را گذراند و سابقه چند با حضور در تیم منتخب فصل مسابقات MLS را هم در کارنامه دارد. بیت‌آشور در مجموع شش بار برای تیم ملی به میدان رفت.

او سال ۲۰۲۰ پس از یک فصل دوری از فوتبال راهی تیم کولورادو راپیدز در MLS شد ولی اخیرا از این تیم جدا شده و فعلا بدون تیم است. امید نظری؛ این‌هافبک که متولد کشور سوئد است و مادری فیلیپینی دارد در مقطعی مورد علاقه کارلوس کی‌روش بود اما نتوانست جایگاهش را در تیم ملی حفظ کند و از لیست کی‌روش خط خورد. نظری که در مقطعی به همراه برادر کوچک‌ترش در تیم مالمو سوئد بازی می‌کرد یکی از بازیکنانی بود که در زمان جوانی تصور می‌شد می‌تواند بازیکن بزرگی شود اما این روزها در ۳۰ سالگی در تیم یونایتد سیتی در لیگ فیلیپین حضور دارد و با برادرش امین که در رده‌های سنی جوانان و امید برای سوئد به میدان رفته بود همیازی است. امین نظری برادر امید هم سابقه حضور در تیم ملی فیلیپین را در کارنامه دارد و هرگز به تیم ملی ایران نرسید.

ولیلیام آتشکده؛ نام این بازیکن برای فوتبال‌دوستان ایرانی چندان آشنا نیست اما او سابقه حضور در تیم ملی را هم در کارنامه خود دارد. آتشکده زمانی که در تیم اوربرو سوئد بازی می‌کرد در سال ۲۰۱۳ به تیم ملی ایران هم دعوت شد. او در سال ۲۰۱۸ به تیم اورگیتو سوئد پیوست و این روزها پس از جدایی از این تیم سه سالی می‌شود که بدون تیم مانده است.

امیر شاپورزاده در جام جهانی فوتبال زنان ۲۰۱۵ آلمان

امیر شاپورزاده: او در زمان عضویت در تیم‌هانزاراوستوک آلمان در فوتبال ایران برای خودش نامی دست و پا کرد و پس از مدتی حضور در بوندسلیگا و سپس بوندلسلیگا

امیر شاپورزاده در جام جهانی فوتبال زنان ۲۰۱۵ آلمان

امیر شاپورزاده در جام جهانی فوتبال زنان ۲۰۱۵ آلمان

شش اتفاق حاشیه‌ای فوتبال در سال ۲۰۲۱

از دروازه‌بان زنان ایران تا نوشابه رونالدو



شهر منچستر یعنی منچسترسیتی حریف نماینده اسپانیا شد. پس از این و به جای این که نماینده یوفا، گوی حاوی نام منچستریونایتد را به دیگر گوی‌ها اضافه کند، این کار را نکرد.

*** شکست پروژه سوپر لیگ**

در مجموع ۲۰ تیم قرار بود سوپرلیگ فوتبال را در بخش مردان و همین تعداد تیم برای بخش زنان ایجاد کنند که البته یوفا به هیچ وجه اجازه انجام آن را نداده و بازیکنان را تهدید کرده در صورتی که بخواهند در این رقابت‌ها حاضر باشند، حق حضور در یورو و جام جهانی و بازی‌های ملی را جوئل گلیزر (معاون مدیرعامل منچستر یونایتد) به عنوان

گزارش

من تماس نگرفتم، خرمگاه به من زنگ زد؛

نصیرزاده: منصوریان در جریان کل ماجرا نیست

ورزش سه- کارشناس حقوقی فوتبال کشور به اظهارات علیرضا منصوریان که شب گذشته در برنامه فوتبال برتر مطرح شد، پاسخ داده است.

علیرضا منصوریان شب گذشته در برنامه فوتبال برتر اظهاراتی را در مورد سمت هوشنگ نصیرزاده در سازمان لیگ و حضور در برنامه‌های تحلیلی تلویزیون مطرح کرد و درباره تخفیف خواستن از یکی از دستیارانش مطالبی را مطرح کرده بود که حالا با واکنش کارشناس حقوقی فوتبال کشور مواجه شد. هوشنگ نصیرزاده در گفتگو با "ورزش سه"، اینطور حرف‌هایش را آغاز کرد: من تلفن آقای خرمگاه را ندارم و در این رابطه تماسی با ایشان نداشتم، بلکه یکی از افراد حاضر در فدراسیون به بنده گفت که یکی از دوستانش از بستگان آقای خرمگاه است و ایشان از ما درخواست کرد تا طلب ایشان را زودتر پرداخت کنیم.

او ادامه داد: تا اینکه ساعت ۱۰:۱۸ روز یکم آذرماه ایشان به بنده زنگ زد و گفت که با آقای سهرابی تماس گرفته، ولی ایشان جواب نمی‌دهد و بعد در رابطه با طلب خود با اینجانب صحبت را ادامه داد که مکالمه ما بیش از چهار دقیقه طول کشید و به ایشان گفتم امور حقوقی باشگاه معتقد است که رای استیناف در رابطه با شما و سه نفر دیگر به اشتباه صادر شده است؛ چون همزمان که با باشگاه آلومینیوم قرارداد داشته‌اید، در همان مدت هم از تراکتور برای شما غرامت در نظر گرفته شده است. پس طبق عرف رایج تقاضای تخفیف شد.



نصیرزاده سپس با توضیح سمتش در سازمان لیگ فوتبال عنوان کرد: یعنی برخلاف نظر آقای منصوریان بنده به آقای خرمگاه زنگ نزدم، بلکه ایشان با من تماس گرفت. ضمناً برای اطلاع آقای منصوریان که صحبت‌های وکیل باشگاه استقلال را تکرار می‌کرد، عرض کنم، فردی می‌تواند نماینده باشگاه‌ها در هیئت رئیسه باشد که در یک باشگاهی سمت داشته باشد؛ یعنی یکی از سمت‌های عضو هیئت رئیسه سازمان لیگ به اعتبار باشگاه آنجا عضو می‌شود و لذا بنده تا در باشگاهی نباشم، نمی‌توانستم نماینده باشگاه‌ها باشم.

بخش پایانی صحبت‌های مدیرعامل پیشین تراکتور و ماشین سازی هم اینطور با دلجویی از علیرضا منصوریان مطرح شد: از طرفی چون من دیگر مدیرعامل نیستم، منتظر مجمع عمومی هیئت رئیسه سازمان لیگ هستیم، که برای بنده جانشین انتخاب شود.از طرف دیگر همانطور که مربیان ایرانی در مسابقات اروپایی کارشناسی می‌کنند، حضور ما به عنوان کارشناس قوانین بازی فوتبال و شرکت در رسانه‌ها خارج از عرف نیست. از آنجا که با رای استیناف ۱۳ باشگاه متضرر می‌شوند، اتفاقاً حضور نماینده باشگاه‌ها بیشتر موضوعیت پیدا می‌کند. آقای منصوریان از دوست خوب بنده است که بهتر است وقتی نظری می‌دهند، منطبق با واقعیات باشند.

نصیرزاده با توضیح یک نکته دیگر اینطور حرف‌هایش را خاتمه داد: همینطور منصوریان نیز در فوتبال برتر گرفت که من در باشگاه تراکتور سمتی ندارم. بنده هرگز چنین حرفی نزدم و گفتم قرارداد ندارم، چون اعضای هیئت مدیره به دلیل داشتن جایگاه تصمیم‌گیری و از آنجایی که سمت آنها اجرایی نیست، فاقد قرارداد هستند و فقط در سطح شرکت‌ها نامشان منظور می‌شود.

علیرضا منصوریان در جام جهانی فوتبال زنان ۲۰۱۵ آلمان

معاون مدیر عامل معرفی شدند و این اتفاق همگان را شوکه کرد ولی در نهایت این پروژه به بار ننشست.
*** پنجمین مندی در زندان**

محاکمه پنجمین مندی مدافع فرانسوی منچسترسیتی برای چهار مورد تجاوز جنسی در اواخر ژانویه برنامه ریزی شده است و قهرمان سه دوره لیگ برتر تا شروع پرونده دادگاه در بازداشت به سر خواهد برد.

این بازیکن فرانسوی در ماه آگوست به اتهام جنایات جنسی علیه سه زن بین اکتبر ۲۰۱۰ و آگوست ۲۰۲۱ متهم شد. مندی که در سال ۲۰۱۷ با میلیگی معادل ۷۸ میلیون دلار به سیتی پیوست پس از متهم شدن در پرونده توسط باشگاهش محروم شد و به زندان برده شد. در صورتی که مندی به دلیل جنایات ادعایی محکوم شود، تقریباً قطعی است که در نتیجه وی با زندان طولانی مدت روبه‌رو خواهد شد و هم چنین احتمالاً قرارداد وی با قهرمان لیگ برتر فسخ خواهد شد.

حمله نژادپرستانه هواداران انگلیس به سه بازیکن رنگین پوست تیم

هواداران تیم ملی فوتبال انگلیس بعد از ناکامی در فینال یورو ۲۰۲۰ به سه بازیکن سیاه پوست تیم توهین نژادپرستانه کردند که این با واکنش اتحادیه فوتبال این کشور همراه شد. در این بازی سانچو، راشفورد و ساکا پناذتی از دست دادند. هواداران خشمگین انگلیس بعد از بازی در صفحات مجازی به این سه بازیکن تاختند و به آن‌ها توهین نژاد پرستانه کردند. آن‌ها از ایموجی میمون برای این سه بازیکن استفاده کردند. اتحادیه فوتبال انگلیس به توهین نژادپرستانه به این سه بازیکن واکنش نشان داد و آن را محکوم کرد.

بوریس جانسون، نخست‌وزیر انگلیس توهین نژادپرستانه به این سه بازیکن را محکوم کرد. پیش از این هم اتحادیه فوتبال انگلیس چنین رفتاری را محکوم کرده بود.

علیرضا منصوریان در جام جهانی فوتبال زنان ۲۰۱۵ آلمان

علیرضا منصوریان در جام جهانی فوتبال زنان ۲۰۱۵ آلمان

روزنامه با گستره شمالغرب کشور (کتب‌الانتشار)

- صاحب امتیاز: شرکت مطبوعاتی سخن نگاران طوبی ■ مدیرمسئول: سیدرضا علوی
- سرمدیر: کریم چمالی ■ زیرنظر نشری سیاستگاری ■ نشانی دفتر مرکزی: تبریز،شرعیتی جنوبی، کوچه ارک پلاک ۲۴ ■ نشانی دفتر تهران: تهران میدان انقلاب -جاوازده جنوبی پلاک ۱۶۶ -طبقه سوم واحد ۶ -کدپستی ۱۳۳۳۸۱۵ تلفن: ۰۲۵۳۲۳۳۸۱ -۴۱- ■ ۰۲۱-۶۶۹۱۲۰۱-۲۱- چاپ:تبریز

sorkhab.ir ■ http://www.sorkhab.ir ■ email:sorkhab.ir@gmail.com ■ @tooba_online ■

یادداشت

خوانشی گذرابر «جوکر»



محسن سلیمانی فاخر

می‌زدم از خنده. اونجاش دیگه تونستم خودمو کنترل کنم از خنده. وقتی که چراغ قرمز روشن شد چقدر خندیدم. دیگه

داشتم منفرج می‌شدم از خنده..

مجری هم با بازندگان و حذف شده‌ها به قدری تصنعی و مبالغه آمیز دل و روده شان را در دهانشان جمع کنند واز شدت خنده ریسه می‌روند. مخاطب حاج و واج می‌ماند که این کجایش خنده دار بود و آن کجایش استندآپ کمدی بود. ببینده می‌ماند که به چه بخندد. نخست احساس می‌کند متوجه طنز کار نشده است و ذایقه سخت و ذات عبوسی دارد اما در ادامه به تهی بودن محتوایی می‌برد. «ای دو صد لعنت براین تقلید باد.» جوکر جز ایده مرکزی اقتباسی خود رهاورد دیگری ندارد؛ نه اتاق فکر و نه کارگردانی و هدایتگری درخوری دارد؛ چراکه فکر کردن یکی از کارهای سخت دنیاست.

شاید اگر علیخان آ ن استندآپ کم‌دین‌هایی که از دورترین شهرستان‌ها در برنامه گذشته اش. عصر جدید. حضور داشتند را در این برنامه جدیدش به کار می‌گرفت، بهتر از این نمایندگان کمدی سینما و تلویزیون ما خنده را به مردم ارزانی می‌دادند.

اینکه چند بازیگر به اصطلاح کمدی در پل‌تویی جمع شوند و بخواهند با بی برنامه گی وی بتدبیری باعث خنده شوند، نمی شود نام یک رئالیته شو به آن نهاد، البته شاید این تاوان به عهده آنان نباشد؛ چراکه وقتی برنامه‌ای بر اساس سود و «دریافتی» عیلم شود، بازیگر و مهمان هم تنها به همان می‌اندیشد و علی السویه از پروژه‌ای به پروژه دیگر مسیرکج می‌کند.

همان که هومن حاجی عبداللهی برای تایم اختصاصی اش هیچ منت آماده‌ ای ندارد یا امیرمهدی زوله که خود نویسنده آیت‌های کمیک است، با دست خالی به برنامه می‌آید. این سرمایه لبریز و لب سوز باعث می‌شود که تمام بلیبوره‌های شهرها را به خود اختصاص بدهد، آیا یک دکور لاکجری و ما بازیگر را دور هم جمع کردن و بدون کارگردانی حساب شده ای و میزانشن در خور برنامه، به این همه تبلیغ و هیاهو نیاز دارد؟ به راستی چه می‌شود کرد، وقتی آنها «شیفته و فریفته فرهنگ مخاطب انبوه» اند.

یک برنامه «صبح جمعه با شما» تنها با استفاده از صدا و چند صداییشه محدود همین الان هم خنده بیشتر و ارزان تری را به مخاطب هدیه می‌دهد. «جوکر» حتی از کمدی

سخن‌روزی

در فکر کلاه‌ند حریفان همه هشدار
بگریز در آغوش من از خلق که گله‌ا
در آرزوی جلوه مهتاب جمالش
یک عمر گنه کردم و شرمنده که در حشر
شهریار

هرگز به سر ماه نرفته است کلاهی

از باد گریزند در آغوش گیاهی

یارب گذراندم چه شبهای سیاهی

شایان گذشت تو مرا نیست گناهی



اذان صبح: ۰۷:۴۳:۵۶

غروب آفتاب: ۰۹:۱۴:۱۷

طلوع آفتاب: ۰۴:۳۵:۵۷

اذان مغرب: ۱۱:۳۵:۱۷

اذان ظهر: ۰۷:۲۷:۱۲

نیمه شب شرعی: ۰۵:۴۵:۳۳

روزنامه سرخاب ■ سال پانزدهم ■ شماره ۴۵۳ ■ پنجشنبه ۹ دی ماه ۱۴۰۵

سینما

جشنواره فیلم فجر؛ محفلی برای پدران و پسران

تهیه‌کننده‌ی فیلم او، پدرش – ابراهیم حاتمی‌کیاست. البته حضور زن‌های خوب پدیدهای نوظهوری نیست و مسبوq به سابقه‌ست.

حضور نام‌های آشنا و تکراری در جشنواره فیلم فجر در حالی رخ می‌دهد که بسیاری معتقدند که در حال حاضر هزینه ساخت فیلم زیر ۳ میلیارد تومان نیست و آن هم فیلم‌هایی است که هیچ سوپراستاری در آن حضور نداشته باشد و تهیه‌کننده‌های مستقل نمی‌توانند سرمایه جذب کنند.

جشنواره‌ی فیلم فجر سال‌هاست که به دلایل متعددی، مورد نقد بسیاری تولیدکنندگان فرهنگی و مخاطبان سینمای ایران است. ولی در چند سال گذشته، بحث‌های پرمایون این جشنواره شدت گرفته است؛ منجمله عدم شفافیت مالی، فرآیندهای داوری و برخورد حذفی‌ست و گاهی این بحث‌ها از حوزه‌ی سینمایی و فرهنگی فراتر رفته و سیاستمداران را نیز درگیر می‌کند. مثلاً در سال ۹۸ – پس از اعتراضات آبان و شش‌به‌به هوایپم‌ای ۷۵۲-

نماینده‌ی مجلس منصرفین از جشنواره فجر را تهدید به ممنوع‌الکارشدن کرد. چندی پیش هم خبرهای سانسور جشنواره فیلم کوتاه پرنرگ شد. جشنواره فیلم کوتاه تهران از منظر دیگری به جز خود اکران فیلم هم برای فیلمسازان مهم است، چرا که کسب جوایز از جشنواره‌های فیلم کوتاه راه را برای فیلم‌سازی کارگردانان تازه‌کار با کسب اعتبار و بودجه باز می‌کند و حذف برخی در ابتدای کار و باقی ماندن برخی دیگر ممکن است در تربیت فیلم‌سازان سفارشی نقش ایفا کند.

تئاتر

دعوتنامه تونس به تبریز ارسال شد؛

نخستین حضور تئاتر آذربایجان در قاره آفریقا

زیلا آل‌رشاد، بینا آزادی، سودا رضایی و شلاله قدسی بازیگران گروه را تشکیل می‌دهند.

موسیقی این نمایش که کاندیدای دریافت جایزه جشنواره بین المللی محصل فجر شده بود



و مسعود آهن پنجه است.

فستیوال بین المللی تئاتر تونس فروردین ماه سال۱۴۰۵ابا حضور بیش از ۱۵ کشور جهان در شهر الکاف این کشور برگزار خواهد شد.

گروه تئاتر آینا تبریز یکی از گروه‌های فعال در عرصه بین الملل است که پیش از این جوایز بین المللی ارزنده‌ای را در پرونده کاری خود دارند .

سرخاب - با دعوت فستیوال بین‌المللی هنرهای نمایشی تونس از گروه نمایشی آینا، تئاتر تبریز و آذربایجان برای اولین بار در قاره آفریقا حضور می‌یابد.

نمایش ترانه‌های تلخ تارا به نویسندگی فریدون ولایی و کارگردانی علی فتوحی جهت حضور در فستیوال بین المللی تئاتر در کشور تونس انتخاب و دعوت شد.

این نمایش پیش از این در جشنواره استانی، منطقه‌ای و جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نتایج درخشانی را کسب کرده و دو بازیگر آن خانم‌ها زیلاآل رشاد و بینا آزادی موفق به کسب جایزه بازیگری در جشنواره تئاتر فجر شدند.

دستیار کارگردان این نمایش حامد رسولی بوده و خانم‌ها؛

کاریکاتور

ببینید دیگه سیب زمینی هم نمی‌تونیم بخوریم!

بعد از فلفل دلمه‌ای و کبوی خالاسیب زمینی‌هایی که از ایران به ازبکستان ارسال شده بود برگشت خورده است. خبر آمده که ترکمنستانی‌ها هم به دلیل وجود آلودگی، سبب زمینی‌های ایرانی را نپذیرفتند و به احتمال فراوان این اقلام وارد بازار داخلی خواهد شد. پروانه اخذ‌خواست با انتشار کارتونی در صفحه اینستاگرام خود به این موضوع واکنش نشان داد.



علل بیگانگی نسل امروز با فرهنگ ایرانی چیست؟

به آن‌ها خرده گرفت.

وی یادآور شد: وقتی جوانان فرهنگ ملی را تهی دیدند، به دنبال فرهنگ غربی‌رفته و کارهایی چون لباس پاره پوشیدن را الگوی خود قرار دادند و باید به ارزش‌ها و میراث فرهنگی خودمان بازگردیم و آن‌ها را قدر بدانیم و بزرگ کنیم.

این جامعه شناس تصریح کرد: کسانی که به فرهنگ و تمدن کهن ایرانی بی‌توجهی می‌کنند مورد لعن و نفرین آیندگان واقع می‌شوند و باید ادبیات، فرهنگ غنی و مجسمه‌های بزرگان و مشاهیر خودمان را در تمام ایران گسترش داده و نوجوانان و جوانان را ایرانی بار بیاوریم.

در فهرست نام آوران و مشاهیر بزرگ ایرانی نام و نشان افراد زیادی می‌درخشد و حیف است اگر در کنار نام و یاد آن‌ها، منش و رفتار آن‌ها در زندگی روزمره خود را برای نسلی بی‌پناه امروز که در هجمه فرهنگ پوچ و توخالی غرب گرفتار مانده است بازگوی نکنیم.

آشنایی با مشاهیر و رسم و رسومات دیگر کشورها در جایی خوب است که فرزندان این مرز و بوم با فرهنگ غنی و پربار کشور خود تا حد قابل قبولی آشنا شده باشند و در صورت نیاز بتوانند نام چند تن از این افتخار آفرینان را به لب بیاورند.

انظار کرد: ما از دوران باستان با غرب در ارتباط متقابل و دو طرفه بودیم و در کنار جنگ‌ها موضوعی به نام تبادل فرهنگی هم مطرح بود که با موضوع تهاجم فرهنگی متفاوت بوده است.

وی تصریح کرد:یکی از ویژگی‌های جنگ، تبادل فرهنگی است که اتفاق می‌افتد و در شرایط وقوع جنگ، فرهنگ ایرانی‌ها مثل سایر فرهنگ‌ها هم تحت تاثیر قرار می‌گیرد. این جامعه شناس اضافه کرد: قصد فرهنگ غرب این است که همه مردم دنیا را بر اساس تئوری که فرهنگ سازان غربی دارند به سمت و سوی فرهنگ غربی سوق بدهند.

قرائی مقدم تاکید کرد: غربی‌ها با نگرشی خاص که در جامعه شناسی به آن تکامل خطی می‌گویم، می‌خواهند همه مردم دنیا در کشورهای مختلف مثل ایران، پاکستان، هندوستان، چین و... را به سمت فرهنگ غربی هدایت کنند و به آن شکل در بیاورند.

وی خاطر نشان کرد: اصلا هدف غربی‌ها این است که تمام فرهنگ‌ها و خرده فرهنگ‌های دنیا را به فرهنگ غربی شبیه کنند و از یک برهه به بعد وارد ارتباطات جمعی شوند.

"کودکستان" نقطه آغاز بیگانگی کودک با فرهنگ ملی است

این جامعه شناس همچنین اضافه کرد: